##  4id

N


.

#  

## مجلة علمـيـة دورية محكمـة

## عناوين الأبحاث:

- المسؤولبة الد عوية "مفهومهما. خصائصـها. شـروطها. عوامل تعزيزها" - مجالات الاعداد والتأهـلـل في العمل الد عوي - معززات الأمن الفكرى العربيى لدى طالبات جامعة شقراء - الدراسات الاستشراقية للسنـة النـبوية "دراسة مسحية نقـدية" - تنمـة مـمارات الدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعيى لدى طالنـات قسمم الدراسات الاسلالامبة - التوجيمات الد عوية في قضايا علم المعانـي فـي سورة نوح "دراسة بيانية"



ذلالعدد الحادي عشر
 فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

$$
\begin{aligned}
& \text { ردمك: 170人-rへ人气 } \\
& \text { رق رق الإيداع \& }
\end{aligned}
$$



أمضاء هيئة التحرير



امـــين المجلـة
د. وليد بن عبدآلله بن علي العثمان

## المراســــلات:

تتم المراسلات باسم رئيس هيئة تحرير المجلة على العناوين التالية: المملكة العربية السعودية صب ب
 بريد الجمعية الإلكتروني:

Bsserah1@gmail.com

## قواعـوـل الثش

أولا": يشُترط في البحث الذي ينشر في الجلة ما يلي:
ا-أن يكون البحث متخصصاً في الدعوة والمسبة.
r- r-أن يكون متسمأ بالأصالة وسلامة الاتجاه.
r
§ - -أن تتحقق فيه السالمة اللغوية.
ه-أن تكتب الآيات بالر سم العثماني.
7-أن يكون ملتزماً بعلامات الترقيم المنعارف عليها.

 ثانياً: أن تكون الهوامش والمصادر على النحو التالي: 1-توضع هوامش كل صفحة أسفلها على حدة.
r r-تثبت المصادر والمراجحع في قائمة في آخر البحث مع استيفاء معلوماهِا، مثـــال: معالم الدعوة، عبدالوهاب بن لطف الـــديلمي طا (جــــدة، دار البختمــع،

$$
7
$$

r-توضع نماذج من صور المخطوط إن و جد في المكان المناسب. ثالثاً: عند ورود أعلام أجنبية في متن البحث تكتب بحروف عربية، وتكتــب بـــين
قوسين بحروف لاتينية.
رابعاً: يشترط عند تقديم البحث ما يلي:

ا- أن يقدم الباحث طلباً لرئيس تحرير البلة بنشر بكثّه، والتزاماً بعدم نشره إلا بعــــد موافقــــة خطية من هيئة تحرير الجلة.

Y- يقدم الباحث ثمس نسخ من البحث يتضـــمن ملخصــــأ باللغتين(العر بيـــةــ والإنبليز ية) بكدود (Y0.

ץ- أن لا تزيد صفحات البحث عن (• (7) صفحة مقاس (A4).
ع- أن يكون البحث مكتوباً على برنــامتج (Word Microsoft) متو افــق مـــع


خط الإحالات في الهامش بحجم \& Traditional Arabic.
0- أن يترك مسافة قدرها (0. £) سـم على كل جانـــب مــن صـــفحة (A4) وكذلك (0) سم من أعلى وأسفل الصفحة، لتكون الكتابة علــى مســــاحة
 الصفحة.

 حساب الجمعية).
سادساً: يلتزم الباحث بتقديم البحث الذي يجتاز التحكيم وبعد إجراء التعـــديلات إن وجدت على قرص حاسوبي، و إرساله بالبريد الإلكتروين. سابعاً: لاتعاد البحوث إلى أصحاهِا سواء نشرت أم أم م تنشر . ثامناً: يعطى الباحث ثهس نسخ من عدد الجلة الذي تم نشر بكثه فيه. تنبيه: الأباث الواردة في البلة تعبر عن آراء أصحاها.

## مقلدمةّ|لعلد

الحمد للة رب العالمين، والصالة والسلام على أشرف الأنبياء والمر ســلين، نبيــا ععمد وعلى آله وصحبه ألمعين.

## وبعد:

إن أمانة الدعوة تخلّت عنها عدد من الكائنات ومملها الإنسان وما ذاك


ولنذا فإن من اللازم على المثتغلين بالدعوة إلى الله أن يكون لمم عنايـــة فائقــــة

 كما النجاة والمياة.
وإن بُلة الدراسات الدعوية التابعة للجمعية السعودية للدراسات الدعوية ألخذت
 العلمي
وقد اشتمل هذا العدد (الحادي عشر) على الأباث العلمية الآتية: 1. المسؤولية الدعوية "مفهومها، خصائصها، شروطها r. r. بكالات الإعداد والتأهيل في العمل الدعوي.
r.r. معززات الأمن الفكري العربي لدى طالبات جامعة شقر اء. ₹. الدراسات الاستشراقية للسنة النبوية "دراسة مسحية نقدية".
 الدراسات الإسلامية.
(1) سورة الأحزاب، الآية: VY.
7. التوجيهات الدعوية في قضنايا علم المعاني في سورة نوح "دراسة بيانية".

نسأل الله أن تكون هذه الأبحاث العلمية لبنة في البناء العلمي للدجتــــع عــــى أساس من العلم والبرّ والتقوى.


bbsserah1@gmail.com والفضل نتواصى ونتواصل...
رئيس هيئةالتحرير


## البحث رقم (1)

## المسؤوليــة الدعويــة

## "خصائصها، شروطها، عوامل تعزيززها"

إعداد
د. هند بنت مصطفى بن محمد الطيب شريفي
الأستاذ المشارك في قسم الدر اسات الإساممية كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة طيبة

المقدمـة
الحمد لله الذي هدانا لإسالام، و كرّمنا بحمل رسالة الهدى والســـالام، والصـــلاة والسلام على المبعوث رممة للأنام، نبينا بحمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومــــ فـج فهجه واقتفى أثره وسلّم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.... أما بعد، فإن من أعظم الواجبات التي أو جبها الله عز وجل على بي آدم و كلّفهم بالقيــام هـا، وميّزهم هـا على سائر خلقه: تحمّل التكاليف الشرعية ومسؤولية أدائها، فالمسؤولية هي أساس التكاليف الشرعية، وهي مناط الماسبة، لذا اهتم الإسلام بإرساء هذه القيمة


ومما اختص الله به أمة الإسلام عن سائر الأمهم: تكليفهـم بالدعوة إلى دينه، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فتميزت الأمة الإسلامية هنذه الميزة، ووصفها الله تعالى هـا

 المسلمين القيام بشرطها، و بالتكليف اللازم لما وهو: اللدعوة إلى الله بكل أنواعها وفي جميع بحالاگا، كل بحسب مقدرته وعلمه.
والمسلم ليس مسئوولا عن نفسه فقط؛ بل أنه مسؤول عن غيره من الناس، لأنــــ



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الزلزلة، الآية: V. } \\
& \text { (r) سورة آل عمران، الآية: •1 (Y) } \\
& \text { (Y) سورة الأحزاب، الآية: (Y) }
\end{aligned}
$$

 وقد ين تعالى أن أولى مهمات وواجبات البشر هو تعقيــق اســتخلافهم في الأرض


 الأول، فكان أحدهم يستشعر عظم الأمانة والمسؤولية منذ لـظة انضوائه تحت راية لا لا لا إله إلا الله عحمد رسول الله، فيبادر إلى دعوة أهله وقومه، خرصا مرا منه على أداء الأمانة، ورغبة منه في الأجر والثواب من عند الله. ونظرا لما أصاب الكتير من المسلمين في هذا الزمان من الضعف و التفريط والبعد






 معارضة للحر ية الشخصية أو منافية لما، بل هي من علامات الإيكابية وحب الخير اللغير و النصح همم، ومن أجل توضيح وتأصيل هذه المسألة؛ حرصت الباحثة على الكتابة في موضوع: (المسؤولية الدعوية، خصائصها، شروطها، عوامل تعزيزها).
(1) سورة الأنعام، الآية: 170 .
(Y) سورة اللكافرون، الآية: ד.
(r) سورة البقرة، الآية:

أسباب اختيار الموضوع:
1-الضرورة الملحة لبناء الإنسان الصالم، ولقيام الجمتمع المسلم الصالح.
r- التناقض الحاصل لدى كثير من المسلمين بين الإقرار بعناية الإسلام بالدعوة إلى
الله وعظم أجرها، وبين المبادرة والشعور بالمسؤولية بتاه الدعوة والأمـــر بــــالمعروف
والنهي عن المنكر.
r-التقصير البين الواضح في حجم الجهود الدعوية المبذولة من أفراد الجتمعـــات
المسلمة ومن مؤسساته، مع ضعف الدافعية الذاتية للدعوة إلى اللّ. ع-الثمرات الز كية المرجوة من إصلاح أحوال العباد والبلاد عند القيام هذه

المسؤولية بشكلها الصحيح.
أهداف البحث:
مّدف الباحثة في تناو لما للموضوع عإلى الأهداف التالية:
بيان مفهوم المسؤولية الدعوية، وأهميتها.
ذكر نماذج مُن تحمل المسؤولية الدعوية في القر آن الكريع والسنة المطهرة.
توضيح خصائص المسؤولية الدعوية.
بيان شروط المسؤولية الدعوية.
استخلاص أبرز عوامل تعزيز المسؤولية الدعوية الدانحلية والمارجيــة لــــى
المسلمين.
مشكلة البحث وتساؤلاته:
ينظر بعض المسلمين إلى اللدعوة إلى اللهُ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر علـــى أفهما من جملة أعمال الحير التطوعية، التي يمق لهم فعلــهـما أو تر كهمــــا مـــتى أرادوا،
*
ولكنهـما تُ تِ ${ }^{\text {r }}{ }^{(r)}{ }^{\text {(r) }}$

 و ما شروطها، وما عو امل تعز يز ها، ويتفرع عنه الأسئلة التالية:
( ) ما مغهوو المسؤو لِية اللـعوية؟
Y ما أهمية المسؤولية اللـعوية؟
(
؟ ( ما خصصائص المسؤو لية اللـعو ية!
0) ما شرو مٍ المؤو لية اللـعو ية؟

7 (7) عـا علم تعزيز المسؤولية اللدعوية
اللّواسات اللــابقة:



 والحسبة "تعريفها، ومشروعيتها، وو جحوهـا"، أ. د. فضّل إملي ص 7 . 7 . (Y) سورة آل عمران، الآية: ع ع
( ) و هنه الأحو ال هي: عنل التعيين من قبل السلطان، وعند التفرد بالعلم .عو حب الخسبة، وعند انحصار الققدرة في أشخاص محددين؛ وعند تغير الأحوالى وقلة اللدعاة وكثرة المنكرات، انظر:


الدراسات السابقة التي تقرب يف عموم موضوعها من البحث الحالي، وهي كما يلي: (1) المسؤولية الدعوية للمشرفة التر بوية "دراسة ميدانية على عينة من المــــدارس
الابتدائية في مدينة الرياض"(1")
 الإشراف التربوي، وأصناف المدعوات وأحوالهن، وموضوعات اللدعوة ووســــائلها في ميدان الإشر اف التربوي، وتناولت في البلانب الميداني صفات المشرفة التربوية الداعية، وموضوعات الدعوة ورسائلها، والصعوبات التي توابجها في ميدان الإشراف التربوي وسب علاجها.
 تتناول الملسؤولية الدعوية كقيمة إسلامية من المانب التأصيلي التنظيري. (Y) المسؤولية والجزاء في القرآن اللكريع (Y)

وقل هدف الباحث إلى توضيح مغهوم المسؤولية في القر آن الكريم وخصصائصــها، وشروطها، ومناطها، كما بين أهدافها وأنواعها في جانب الاعتقــاد والســـلوكّ، وفي جانب الأسرة والختمع، كما تناول مفهوم الجز اء الإلمي في الـــدنيا والآنـــــرة بيــــانبي الثواب والعقاب، وعلاقة المزاء بالمسؤولية، وما سبق تو ضيحه في اللدراســـة الســـابقة يكتلف عن موضو ع المسؤولية الدعوية في البحث الحالي.
(1) العسكر، ندى إبراهيم، بكث تكميلي سغير منشور - لنيل درجـــــة الماجسـستير في الـــدعوة والاحتساب، العام ابلمعي والإعلام، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالر ياض.
 قسم التفسير وعلوم القر آن، كلية أصول الدين، الجامعة الإسلامية العالمية بإسلام آباد.
 الباحث !الى توضيح مفهوم المسؤولية من حيث هـــو ضـــرور رة إنســـانية واجتماعيـــة وإنسانية، وتناول أبعادها ومنطلقاها من المنظور الإسلامي، وبين أنـــوواع المســــؤولية ومستو ياتًا المتر ابطة، وما يرتبط بها من حقوق، وأما البحتث الحــــالي فهـــو مخصــص للمسؤولية اللدعوية وما يتعلق هـا.

## منهج البتحث:

للإجابة عن تساؤلات البحث استخدمت الباحثة المنهج الوحـــفي التحليلــي (r)
الذي يقوم على الظواهر الطبيعية أو الاجتماعية وصفا لما، للوصول بذلك إلى إتبــــات الحقائق العلمية، وهو منهج مكمل لمنهج الاسترداد التاريخي الذي يصف الظــــــواهر في تطورها الماضي، حتى يصل هـا إلى الوقت الحاضر، والباحثة حينما تســتخلدم المنــهـج الوصفي لا تقوم بحصر الظواهر والنصوص ورصفهيا جميعها، وإنما تقوم بانتقاء الظواهر والنصوص التي تخدم غرضها من الدراسة، ثم تقوم بتحليلها لاستنباط الحقائق العلميـــة
 تحليل بعض نصوص القر آن والسنة وما يتوفر من دراسات ذات علاقة، لاســتخالاص مضامين البحث المطلو بة.

## تقسيم البحث:

يتضمن البحث مقدمة وثلالثة مباحث وناتمة، وقد ثمت كتابــــة البحـــث وفـــق
التقسيم التالي:
(1) الصر مي، د أحمد رزق، بحث منشور في بعلة القلم المككمة، العدد الثالث، جامعة القلم للعلوم

الإنسانية والتطبيقية، اليمن.
(Y) انظر: البحث العلمي حقيقته ومصادره ومادته ومناهجه، د. عبد العزيز عبدالر حمن الربيعـــة،

المقدمة وتتناول: أهمية الموضوع، وأسباب انختـــاره، وأهـــداف البحـــ، ومشكلة البحث وتساؤلاته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث.
المبحث الأول: المسؤولية الدعوية مفهومها، وأهميتها، ويتضمن ثلاثة مطالب: الططلب الأول: مفهوم المسؤولية الدععوية. المطلب الثاني: أهمية المسؤولية الدعوية.
اللطلب الثالث: نماذج تحمل المسؤولية الدعوبة في القر آن والسنة.

المبحث الثالي: خصائص المسؤولية الدعوية، وشروطها، ويتضمن مطلبين:
الالطلب الثاني: شروط الأول: خصائص المسؤؤولية الدوعوية.

المبحث الثالث: عوامل تعزيز المسؤولية الدعوية في نفوس المسلمين، ويتضمن
مطلبين:
المطلب الأول: عوامل ذاتية داخلية.
المطلب الثالي: عوامل بتمتعية خارجية.
الحاثتة: وتتضمن أبرز النتائج والتوصيات.

## المسؤوليـة الدعوية، مفهومها، وأهمـيتهـا

كرم الله الإنسان وفضله على كثير من خلقه، وأعطاه من القدرات والطاقات ما لم يعطه لغيره، وسخر له ما في السموات والأرض ليكون أقدر على عملى الألى الأمانة التي

 تكريمه تعالى للإنسان أن جعله قادرا على حمل المسؤولية، وآتاه من الأسباب ما بيجعل هذه المسؤولية محاسبة بعد التكريم، وتدقيقا بعد العطاء، وربط تعالى بين المسؤولية والتكاليف الشرعية، فالمسؤولية هي لب التكاليف الشرعية، حيث إنه لا قيمة للتكاليف الشرعية بدون مسؤولية وعحاسبة، ولذلك اهتم الإسلام بغرس قيمة الشعور بالمسؤولية وحمل الأمانة في نفوس بين آدم منذ بزوغ نوره ونزول دستوره، قال تعالى:

 البختمع، ولا يكاد يخلو منها أي مسلم عاقل مكلف، كما قال البي راع، وكلكم مسئول عن رعيته، الإمام راع ومسئول عن رعيته والر جل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زو جهها ومسئولة عن رعيتها والخنادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته) (") وتفصيل ما سبق يألي ضمن المطالب الآتية: المطلب الأول: مغهوم المسؤولية الدعوية.
المطلب الثاني: أهمية المسؤولية الدعوية.
المطلب الثالث: نماذج تحمل المسؤولية الدعوية في القر آن والسنة.
(Y) سورة الألإسزاء، الآية: .V. لآلآية: VY.

المطلب الأول: مفهوم المسؤولية الدعوية:
للوصول إلى المفهوم العام لمعى (المسؤولية الدعوية) لا بد من تعر يف المفردات لغة
والصطلاحا، وبيانه كما يلي:
المسؤولية لغة:
لم بتد الباحثة كلمة (مسؤولية) بلفظها في معاجم اللغة العر بية الأصلية، فالمسؤولية مغردة حديثة الاستعمالل، لم ترد ين استعمالات الفقهاء والعلماء الأقدمين، وإنما هـــو مصطلح حديث، وأصل اشتقاقها من مادة (سأل)، قال ابن فارس (ت90 9 (ت): "السين والممزة واللام كلمة واحدة. يقال سأل يسأل سؤالا ومسألة. ورجل ســـؤلة: كــثير السؤال"(1)، وسأله كذا وعن كذا وبكذا بمعنى واحد، وسأل سؤالا ومسألة: استخبره عنه، وسأل فلانا شيئا: استعطاه إياه، وأعطاه مسألته: قضى حاجته. والسؤال يـ القر آن الكريم يأيت .كعىن: "استدعاء معرفة أو ما يـــؤدي إلى المعرفـــــة، واستدعاء مال أو ما يؤدي إلى المال"(T)

كما جاءت (المسؤولية) في القر آن الكريم بمعنى الماسبة، كما في قولـــــه تعــالى:
 عنهم في الدار الدنيا ... يعي: أحبسوهم إفم محاسبون" "(0) و لم ترد كلمة (مسؤولية) في كتب الأقدمين بالمعنى الذي استعملت فيه حـــديثا،

(Y) انظر: تاج العروس من جواهر القاموس، عحمد مرتضى الز بيدي، Y Y (Y) ( المفردات في غريب القر آن، الراغب الأصبهاني، ص ( ) سورة الصافات، الآية: \&ץ.


وإن كان معناها شائعا عندهم ب (أهلية(") الأداء)، وهي: صالحية الإنسان لأن تعتبر أقواله وأفعاله (Y) وقد جاء في معجم لغة الفقهاء: "المسؤو لية: من سأل، فهو مسؤولك، والاسم مسؤولية وتعني: إلز ام شخص بضمان الضرر الواقع بالغير نتيجــــة لتصــــو ف -قام به
والمسؤولية: مصدر صناعي من مسؤول، يقال: تبعة المسؤولية تقع على عـــاتـي، وفلان يستطيع تحمل مسئوليات كبيرة، ومعنى ألقى المسؤولية على عاتقه: تمله إياها،

 بإصلاح الخطأ الواقع على الغير طبقا للقانون، واللامسؤولية تعين: شعور المرء بأنه غير ملزم بعو|قب أعماله(3)، والمسئول من رجال اليّل الدولة: المنوط به عمل تقع عليه تبعتـه،
 رزق الصرمي، صوهع
 الإنسان لأن تثبت له حقوق وتحب عليه واجبات، وهي ثابتة لكل إنسان يوصف أنه إنسان، بغضّ النظر عن عمره، أو جنسه، أو عقله، أو صحته، وأهلية أداء وهي: صلاحية المكانــــف لأن تعتبر أقواله وأفعاله شرعا، بكيث إذا صلر منه عقد أو تصرف كان معتبر| شرعا، وترتبت



 والمصدر الصناعي هو: "اسم أضيف إلى آخره ياء مشلددة وتاء مر بوطة للدلالة على معــى
 صناعي من كلمة مسؤول، مثل الوطنية مصدر صناعي من كلمة وطن، والجاهلية من الجهل ....

ويقال: أنا بريء من هسؤولية هذا العمل (1)
والمسؤولية عند الفقهاء: إلزام شخص بضهمان الضرر الو اقع بالغير، نتيجة لتصرف قام به، والمسؤولية التعاقدية: ضمان الضرر الناشئ عن الإِخالال بعقـــلـ، والمســــؤولية التقصيرية: ضمان الضرر الناشئ عن الفعل الضار ' •

## المسؤو لية اصطلاحا:

عرفت المسؤولية بعاة تعريفات تبعا للمـجال وباعتبار ما تضاف إليــهـ، وتـــــور
قر يبا من معانيها اللغوية: الالتزام، والتححمل، والتبعية، والثحاسبة، ومن تعر يفاها: المسؤولية بو جه عام: "حال أو صفة دن يسأل عن أمر تقع عليه تبعته، يقال: أنــــا بريء من مسؤولية هذا العمل، وتطلق أخلالقيا على: التز ام الشخص بعا يصدر عنه ڤو لا أو عملا"()

وعرفت بأها: "ما يكون به الإنسان مسؤولا ومططالباعن أمور أو أفعال أتاها"(ع) . وقد قال دراز في تعر يفها: هي: "كون الفرد مكلفا بأن يقوم ببعض الأشياء، وبأن يقدم عنها حسابا إلى زيل من الناس ". كما عرفت (المسؤولية) بأها: "الاستعداد الفطري الذي جبل الله عليه الإنسـسان، ليصلع للقيام برعاية ما كلفه به من أمور تتعلق بلدينه ودنياه، فإن و ون ما عليـــه مـــن الرعاية؛ حصل له الثوابب، وإن فرط فيها؛ حصل له العقاب.
(1) المُعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون / (1)/ §



 (7) المسؤولية والجلزاء يو الثقر آن الكريع، سجاد أحمد أفضل، صه 1 .

وعرفها الصرمي بأفا: "شتعور المرء بتعته في كل أمر يو كل إليه، وإدراكه المـــازم
بأنه مسؤول عنه أمام ربه عز وجلى، حينما يفرط في القيام به ويتساهل المل في أدائه علـــى الو جه الذي يستطيعه" "(1) .
كما عرف العناني المسؤولية في الإسلام بقوله: "كون الناس جميعا مـــأمورين
 نحاتم النبين منهاجا لحياقمم، فيرضاها الصفوة من الخلق يختارينارين، ويأباها غيرهم، ويكون على أساها الحساب والمز اء عدلا وفضلا"(").

## والدعوة لغة:

(r)

مصدر للفعل (دعا)، ولما في اللغة عدة معان منها: النداء والتسمية والنســبـ،
 وجاء في المعجم الوسيط: دعا إلى الشيء: حثه على قصده، يقـــال: دعـــاه إلى القتال، ودعاه إلى الصلاة، ودعاه إلى الدين وإلى المذهب: حثه على اعتـــاده وســـاقه

أما الدعوة اصطلاحا:
 هي: الدعوة إلى الإيمان به، ومكا جاءت به رسله، بتصديقهم فيما أخبروا به، وطاعتهم
(1) اللسؤولية "مفهو بها، طبيعتها الفر دية والاجتماعية وفت المنظــور الإســلامي"، أمــــد رزف

الصرمي، ص 7 عڭ.





فيما أمروا، وذلك يتضمن اللدعوة إلى الشهادتين، وإقام الصلاة، وإيتاء الز كاة، وصوم رمضان، وحع البيت، واللععة إلى الإيمان بالله وملائكته و كتبه ورسله والبعث بعـــــ الموت والإيمان بالقدر خيره وشره، واللدعوة إلى أن يعبد الله كأنه يراه"(1). وعرفت الدعوة إلى الله بأهنا "الدعوة إلى دينه الذي ارتضاه لعباده، والــــدعوة إلى سبيله هي: انتهاج تلك الطرائق التي رسمها الكتاب والسنة، وعمادها الـككمة والموعظة

المسنة وابكادلة بالتي هي أحسن". كما عرفت اللدعوة بأهنا: "تبليغ الإسالام للناس، وتعليمهم إياه، وأمرهم به،
 وعرفت بأهنا: "حـث الناس على الخير والمدى، والأمر بالمعرو ف والنهي عن
(المنكر، ليفوزوا بسعادة العاجل والآٓجل " (8)
كما عرفت الدعوة بأفـا: "تبليغ المسلم شرع الله تعالى للناس كافة، وبيانـــهـ لمه، وتذ كيرهم به، باستخلام كل الطرق المشروعة، بقصد الهلاية وإقامة المحجة،

وتحقيق العبو دية لله تعالى"." وعرفت أيضا بأها: "قيام الداعية المؤهل بإيصال دين الإسالم إلى الناس كافة،

وفق المنهج القويم"(7)


آل نواب، ص





وهناك تعريفات أخرى عديدة تبتعد وتقترب من التعريفـــات المــــذ كورة، وخلاصتها أن الدعوة إلى الله هي: كل قيام المسلم بتبليغ دين الله تعالى، ونشره في العالمين، وحث الناس على الاستقامة عليهم، وبذل الأسباب المعينة على ذلك. ومفهوم المسؤولية الدعوية من وجهة نظر الباحثة: أهلية المسلم لأن يكون مطالبا شرعا بالقيام بالدعوة إلى الله، وبالأمر بــالمعرو


 وحثهم على فعل الخير واجتناب الشر، وصيانتهم بأمرهم بالمعروف وفيهـم علئم عن المنكر، رغبة في ثواب الله، وخوفا من عقابه. والمسؤولية الدعوية هنا شقان:

دينه، وتحمله لذذه المسؤولية.
والثاني: يتعلق بالمدعو أيا كان، فهو مسؤول عن استجابته لمنه الدععوة الــــيّ

 (ت • آ): "لنسألن الأمم الذين أرسلت إليهم رسلي: ماذا عملت فيما جاءقمّ
 عنه، وأطاعوا أمري، أم عصوني فخالفوا ذلك؟ (ولنســـألن المر ســـلين) يقــــول:






 فيه؟"(9)، فالسؤال والخاسبة للطرفين كما تذكر الآية الكريعهة.





 لصلاح البختمع، وارتقاء وطنه، وعزة أمته وقرتا.

(Y) سورة الزخرف، الآية: ؟ § § ؟ .


 . TOV-HO\&

المطلب الثالي: أهمية المسؤولية الدعوية:




 الشأن، وهذا الططلب يناقش --بعون الله- ضرورة تعقيت هذه الغاية. والعناية بالفرد المسلم، بوصفه عنصر أساسيا مسؤولا في القيام بشعيرة الدعوة إلى الله، يرتكز على أمور من أههها ما يلي:
 لنصوص القر آن الكريع والسنة المطهرة، وهذا له عدة اعتبار ات:




الدين في واقع الحياة ويين الواقع اللعاش فعلا وحقيقة.

ب - أهمية معالجة موضوع المسؤولية الدعوية معالمة تأصيلية، هِدف تر ســـيخها وتعميقها، ليجد المسلمون بغيتهم في ثُارها، وما يتتج عنها عند قيامهم بذله الأمانة من زيادة الإممان، وصحة العزيعة، وقوة الإرادة ومضيها، وما تثمره من ســـالامة القصســد، وصحة السلوك، وهذا لا يكون إلا عند الاهتداء بنور القر آن والسنة والاتساء بإمــام
( الدعاة
ثانيا: إن واقع القيام بحق المسؤولية الدعوية بقواعدها ومنطلقاهًا يعـــش ضــعفا

ووهنا كبيرا، بل إنه شبه مفقود في بعض البتمعات المسلمة، رغم أن هذه المســـؤولية كانت واضحة وبادية للعيان في آيات القر آن وسيرة النبي
 يؤ كد ضرورة بعث روح المسؤولية الدعوية في أجيال المسلمين. ثالثا: إن منهج الإسلام في تكليف المسلم ومحاسبته، وفي بناء شخصيته الإسلامية الفذة بناء ذاتيا من حيث الهداية الربانية للفطرة البشرية، وحريـــة الإرادة والاختيــار؛ يؤ كد مفهوم الحر ية والجزاء في الإسلام، وأنه يقوم على عدل الله تعاللى في حكمه، وهو
 ما سبق يؤ كد أهمية المسؤولية الدعوية ومكانتها من الشر يعة الإسلامية، ويضـــافـ
إليه ما يلي:

1 - تستمد المسؤولية الدعوية في الإسلام إلز اميتها من قوة الإمانم، فالــــدعوة !لى
الله واجبة على كل مسلم مكلف، بقدر استطاعته وقدرته، وهي جزء من أعماله الي يتقرب بها طاعة لله ولرسوله هِ



 العامــــة في قولـــه:
 الله المسلمين هـا و كلفهم بحملها والقيام هـا، "فاللدعوة إلى الله واحبة على من اتبعه أي الرسول أمرهم .ما أمر به، وغيهـم عما ينهى عنه، و إخبارهـم .بما أخحبر به6 إذ الــــلـعوة تتضســمن الأمر، وذللك يتناول الأمر بكل معروفف، والنهي عن كل منكر"(Y) وكذلك أوجب الني وتغيره بقوله: (من رأى منكم منكر| فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلســـانه، فــــإن لم



 إلا المالس، فأعطوا الطريق حقهاه، قالوا: وما حق الطريت؟ قال: (غض البصر، ركف الأذى، ورد السالم، وأمر بالمعروف، وفي عن المنكر) (8)

 وأبقى، ولا شك أن الدافع الديني والأحر الأخروي أقوى في قلب المُؤن من أي

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الأحزاب، الآية: Vr. } \\
& \text { (Y) }
\end{aligned}
$$

(Y) أخرجه مسلم، كتاب: الإيمان، باب: بيان كون النهي عن المنكر من الإيمان، وأن الإيمان يزيد

وينقص، وأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واحبان، رتم . .
(६) أخرجه البخاري، كتاب: المظا لم والغصب، باب: أفنية الدور وابلملوس فيها، والمللوس علـــى

$$
\text { الصعدات، رتم } 70 \text { § Y. }
$$

دافع مادي أو دنيوي آخر، وأبلغ في الأثر على الفرد وعلى أفعاله وأخحلاقه.
 مقصد المسؤولية الدعوية وغايتها؛ هو ذاته مقاصد الإسلام وغاياته، فدين الإسلام جاء بتحقيت المصال وجلبها للناس، ودفع المفاسد والشرور عنهم، وكذلك وإلك فإن الدععوة إلى
 وأولما: أن تحفظ للإنسان دينه ونفسه وعقله وعرضه وماله، وقد "شر ع الإسلام لكامل ولحك
 وصيانته"(1)، وهذه الأحكام حفظ للناس ضرورياقمه، إيبادا لها بتشريعها ابتداء، ثم درء

 يكون بأمرين:
الأول: ما يقيم أر كاها ويثبت قواعدها، وذلك عبارة عن مراعاها من جانب
الو جود.
 من جانب العدم، فأصول العبادات -كالصلاة والز كاة والصوم والحمج- راجعـــة إلى حفظ الدين من ناحية الوجود، والعادات -كتناول الطعـــام والشـــراب، والبـ، واللبــاس والسكن- راجعة إلى حفظ النفس والعقل من ناحية الوجود، والمعاملات راجعـــة إلى ولم حفظ النسل والمال من ناحية الوجود، والجنايات راجعة إلى حفظ البميع من جانــــب


(I) علم أصول الفقه، عبد الوهاب خحلاف، ص . (Y. (Y)
(Y) انظر: الموافقات في أصول الشر يعة، الشاطبي،

 المصالح، وبالقيام هـا يدفع عنها الفساد والخلـلـ، ولا تحيا البحتمعات حياة طيبـــة إلا إذا

أقيمت فيها هذه الشععيرة العظيمة"(1) وقد قرر العلماء أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر "هو القطـــب الأعظــــم في
 لا تختص بالمسلم فقط، إذ أن غير المسلم يكتاج إلى من يلعوه للإسلام على بصـــيرة، ويبلغه بلاغا مبينا، كما إن المسلم يحتا جا إلى من يغرس في نفسه الفضــــائل وينميهـــا، ويبني شخصيته على أصول اللـين، ويمتاج إلى سياج متين يقيه ويحصنه مــن الشـــبـ والانخرافات، التي تخدث دينه وأخلاقه، و كذلك يكتاج عإل علا ج ما قد يشوب ويكدر صفاء إمانه، من أمراض أصيب هـا، أو أخطاء وقع فيها نتيجة جهله واتباعـسه لهسواه، وهذا هو لب المسؤولية الدعوية وكياها. r - المسؤولية اللععوية وقاية اجتماعية؛ فهي تحمي المتتمع وأفراده مـــن انتشــــار المعاصي والمنكرات ومن تم استحقاق الوعيد الذي ذكره البني أدائها: (مروا بالمعروف، واهوا عن المنكر، قبل أن تدعوا فلا يستجاب لكم) (r) ، فالغاية والمصلحة والمنفعة النابتحة من الدعوة مشتر كة بين الفرد وابلجتمــعع، وقيـــام المســــلمين مسؤولية اللدعوة يمقق لمم النجاة بميعا، حيث لا يختص الهلاك أو النـجاة بواحـــــد دون الآنخر، وهذا الأمر قد بينه أبلغ بيان حديث السفينة المعروف اللذي وضـــح أن تبعــة التحقيت أو التقصير في حمل المسؤولية الدعوية تشمل جميع أفواد البحتمع، قـسـال (1) انظر: فقه الاحتساب في تقديم الأمر بالمعروف على النهي عن المنكر، هند مصطغى شريفي'
(Y) إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، با (Y) أخرجه ابن ماجة، كتاب: الفتن، باب: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، رقم ع . . ع ع، وقال الألباني: حسن، انظر : صحيح سنن ابن ماجة،
(مثل القائم على حدود الله والو اقع فيها، كمثل قوم استهمو اعلى ســـفينة، فأصــــاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الناء مروا على هن فوقهمه، فقالو ا: لو أنا خحرقنا في نصيبنا خحرقا و لم نؤذ من فوقنا، فإن يتر كوهم ومهــا أرادوا هلكوا جميعا، وإن أخحذوا على أيليهم بنو ا، وبنوا جميعا) "، كما قال تعــهـالى:产 آلِِقًابِ وغيره، لا يخص بها أهل المعاصي ولا من باشر الذنب، بل يعمهما، حيــــغ لم تســلـفع وترفع"




 هِ بعقاب) (م) فالشعور باشتراك المصير بين الغتمعات والأفراد تذفع المسلم ليأنخذ على يد الظا لم فينجو البختمع كله.
 (Y) سورة الأنفال، الآية: بر.
(Y) تفسير القر آن العظيم، ابن كثير، تعقيق: سامي بن محمد سلامة؟ (§) سورة المائلدة، الآية: 0. 0 .
 .$V V V \rho$

を－إن القيام بالمسؤولية الدعوية من علامات صدق الانتماء للأمة الإســـلامية،

 سبب خيريتها، و كلما زاد الشعور داخل نفسه؛ كلما كان مستعدا للقيام بالمســـؤولية




 الرسل على الله، وبعثه الله بشرع كامل عظيم لم يعطه نبيا قبله ولا رسولا من الرسل،



بصلاح نفسه وصلاح أسرته.

ه－


（1）سورة آل عمران، الآية：•11．

آل عمران، رقم المديث \&oov.

 ينصر بعضهم بعضا من خحلال تعبدهم لله بأنواع العبادة، ومن قيامهم بالدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبناء البتمع المسلم لا يكتمل إلا على قاعدة ثابتة من العبادة، والدعوة إلى طاعة لله ورسوله مِّ المسلمين：الحرص على نفعهم في أمور دينهم ودنياهم، كما قال المسلم لا يظلمه ولا يسلمه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله ين حاجته، ومن فرج عن مسلم كر بة، فر ج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة）（＂）ومبدأ المسؤولية الدعوية＂مبدأ إصالاحي تربوي يتيح لأكبر شريحة من المتمع الإسالامي أن يعر ف ما لا بد من معرفته، وأن تيز الحق عن الباطل، وأن تسعى
 －－خاصة لمن تحت رعايته－يميل به إلى نشر الخير وتعميمه بين الناس． ومن الصور البديعة التي ضرهِا البني قومه، وهو نموذج لقيام الداعية بمسؤوليته اللعوية وحرصه على صلاح محتمعه قورلـــهـ：
 وهذه الدواب التي تقع في النار يقعن فيها، فجعل يتزعهن ويغلبنه فيقتحمن فيها، فأنــــا
（（ ）سورة التوبة، الآية：


.$r ミ \varepsilon ケ$
（३）قاعدة الأمر بالمعر فف والنهي عن المنكر ودور ها في تعميق مفاهيم الانتماء إلى الأمّة والجتمع، د．شفاء علي الفقيه، ص 170.

آخلذ بحجز كم عن النار، وهـم يقتحمون فيها)، (1) فهنا شبه عليـــه الصــــالة والســــام "تافت أصحاب الشهوات في المعاصي اليت تكون سببا في الوقوع في النار؛ بتـــهافت الفر اش بالوقوع في النار اتباعا لشهو اهها، وشبه ذبه العصاة عن المعاصي بما حذرهمم به وأنذرهم؛ بذب صاحب النار الفراش عنه|"() 7 - إن قيام المسلمين .مسؤوليتهم الدعوية هو من شروط العزة و التمكين همم، وهذا التمكين لا يكون لمن أراد أن يصلع نفسه فقط؛ بل لمن ســعى في تطهـــير

 كما أنه من مهمات الاستخلالف التي اختص الله هـا أمة الإسالام حيث جعلــــهـا آخر الأمم يخلفون من كان قبلهم من الأمم ولا يخلفهم غيرهـم، قال تعالى: ولوَهُو
 "يُلف بعضكم بعضا، واستخلفكـم الله في الأرض، وسخر لكـم هميــع مـــــا فيهـــا،



(1) أخر جه البخاري، كتاب: الرقاق، باب: الانتهاء عن المعاصي؛ رقم


بالمعاصي اليَ تؤدي هـم إلى الدنحول في النار". (r)
(ץ) سورة الحج، الآية: ؟؟.


كما امتن تعالى عليهم بأن جعلهم أمة وسطا عدو لا وشهداء على غيرهم من


 فخصصناكم بالتوفيق لقبلة إبر اهيم وملته، وفضلناكم بذلك علك على من سواكم ملم من
 جعلناكم أمة وسطا .... لتكونوا شهلاء الأنبيائي ورسلي على ألى أمها بالبلا

 V





 هذا الز مان من التفر يط، والبعد عن الدين، والتكاسل فِي القيام هذه المسؤولية الدعبرية،
(1) تيسير الكريع الر ممن في تفسير كلام المنان، عبد الرممن بن ناصر السعدي، صY (Y (Y)



أو الاعتقاد بعدم أهميتها ومناسبتها لعصر نا الحاضر المنفتح على بميع ثقافات العا مُ مع المناداة بتطبيق مبدأ الحرية الدينية التي تقتضي -بغهمهم الخاطئ- ترك الناس يختـــارون
 لا يسببون الأذى لغيرهمه والخقيقة أن دعوة الناس إلى الخير وإلى الاستقامة على شرع الله وأمرهم بالمعروف وهيهـم عن المنكر، هو أمر ربايت غايته إقامة هصالح الناس ودفـــع

الفساد عنهم.
1 - 1 - وما يؤ كد أهميتها: ما ساد في حياة الناس من الاستغراق في ملذات الميـــاة الدنيا وشهواتها، مع ما يعتري الناس من صعوبات ومتطلبات المعيشة في الحياة الماديـــة والضغوط والأعباء اللي أثقلت كو|هلهمه، والسعي باستمرار دون توقف للعـــب مـــن الحياة الدنيا، واستحو اذها على إدراك الناس ومعرفتهم للدورهم المطلوب ومهمتهم التي كلفهـم ها رب العالمين، فطلب الرزق والبر ي خحلف متع الحياة وحاجاهتـــا يســتـترف الوقت والتفكير، والتطلع المستمر نحو تحسين الأوضاع المعيشية، وإشـــباع الحاجــــات الخناصة بكل إنسان تغلب على نظرته وتفكره في حاجات البُتمـــع، وعنـــى شـــعوره بواجبه ومسؤوليته في إصالحه ومعالجة قضاياه المتنوعة، لا سيما إذا صـــاحب ذلــــك ضعف في مكانة الدين في قلبه، وتغليب المصلحة الشخصية علـــى مصـــلحة المجتمــعـع والتملص من واجب اللعوة وإصالح الناس. 9 - إن قيام المسلم .كسئوليته اللدعوية باب من أبواب الصدقة والأجر مـــن رب العالمين كما قال صدقة، و كل تحميدة صدقة، وكل تِليلة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وأمر بـــالمعروف

(1) أخرجه البخاري، كتاب: صلاة المسافرين وقصرها، باب: استحباب صلاة الضحى وأن أقلها ركتان وأكملها ثمان ركعات، رقم §ی،

كما إن القيام بالمسؤولية الدعوية من مكفرات الذنوب وأسباهـا اليت يفتن هـا العبـــاد، كما قال بالمعروف، والنهي عن المنكر) (1).
(1) أخر جه البخاري، كتاب: المناقب، باب: علامات النبوة في الإسلام، رقم צهمه.

المطلب الثالث: ناذج تحمل المسؤولية الدعوية في القرآن والسنة: تعد قيمة المسؤولية - بأنواعها- في كل بجتمع من معايير السلوك الإنساين، والمتمع المتحضر هو البُتمع الذي ينتشر بين أفراده الوعي هذه القيمة ويلتزم مون هما، حيث إن مغاهيم الارتقاء الخضاري مثـــلـ: العطــاء، والتقــــدم، والنظـــام،
 لهذه المسؤولية، كما أن البشُر لا تستقر حياهم وتتحقق مصالحهم في بحتمع تعيث فيه الفوضى والتخلي عن المسؤولية.

 اللدعوية، تدفعه لنشر الخير ولنصرة الـق وللأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومني ومن هنه النماذج جي القر آن الكريع والسنة النطهرة ما يلي: أولا: نماذج تحمل المسؤولية الدعوية في القر آن الن الكريع: ورد في القر آن الكريم العديد من النماذ ج التي ينبغي أن تحتذى في تحمل المسؤولية
 الكريع سيرهم الدعوية ومدى تحملهم لمذه المسؤولية وإخلاصهم في أدائها، كما بين لنا لنا






وأحد ناذج تحملهم لمسؤوليتهم الدعوية: موقف ني الله يوسف عليه اللهلام مع صاحبيه في السجن، فهو في أصعب الظروف وأشدها في السجن، ومع ذلك لم يتأخر عن القيام بمسؤوليته اللدعوية، بل كان همه الدعوة إلى الله، فقام بو اجبها عنــــدما دعــــا صاحبيه يف السحن إلى تو حيد الله عز وجل للا رأى إقبالمما على الخير، وبـــين لهمـــا



 الله وحده لا شريك له، وخحلع ما سواه من الأوثان التي يعبــــدها قومهمــــا، فقــــال:
 وعظمة سلطانه، ثم بين هما أن التي يعبدوها ويسموها آلهة إنما هـــو جهـــل منــهـم، وتسمية من تلقاء أنغسهمه، تلقاها خلفهـم عن سلفهم، وليس لذلك مستند من عنـــــ الله، وهذا قال: الحكم والتصرف والمشنيئة والملك كله الله، وقد أمر عباده قاطبة أن لا يعبدوا إلا إيـــاه، ثم قال تعالى:
 الذي يكبه ويرضاه، ولكن أكثر الناس لا يعلمون أي فلهذا كان أكثرهم مشر كين""(؟) ومُن ذكرهم القر آن الكريم يُ تحملهم المسؤولية الدعوية ومبادرتّم بالدعوة: المَ الذين آمنوا واستشعروا أمانة تبليغ الدعوة لقومهـم، .كمرد أن وقر الإيمـــان في قلـــوبهم
(1) سورة يوسف، الآيتان: 9 (Y) تفسير القر آن العظيم؛ ابن كتير، تحقيق: سامي بن محمد سلامة؟/(Y

وسماعهم لكلام الله تعالى، فانصرفوا إليهم يدعوفم للنحير والصالح ويذكروفم بر سالة




 فدعوا قومهم من ابلن "نصحا منهم لمم وإقامة لحمة اللّ عليهم وقيضهم اللّ معونــــة
 التي ألقيت على عاتقهم، و.كسؤوليتهـم الدعوية.





 أقصى المدينة "حرصا على نصح قومه حين مسع ما دعت إليه الرسل وآمن بها بها وعلم ما

 يسألكم أجرإما أي: اتتعو! من نصحكم نصحا يعود إليكم بالير، وليس يريد منكم

$$
\text { (1) سورة الأحقاف، الآيات: } 9 \text { Y - بr. }
$$

(Y) تيسير الكرـر الر مـن في تفسير كلام المنان، عبد الر ممن بن ناصر السعدي، صVAr.
(r) سورة يس، الآيات: • - -








 نصح لمم يف حياته" "()، كما تيين الآيات الكريعهة.
ثانيا: غاذج تحمل المسؤولية الدعوية في السنة النبوية:
هناك ثماذ ج سامقة من الدعاة من صحابة الني النبوة، ومن جاء بعدهم من السلف، ومن المعاصر ين، وقد احتلـــــت الــــدعوة إلـ الله







(Y) سورة يوسف، الآية: ^•1.

والمبايعة، رقم \& \&VI.

اتباعا للأمر النبوي: (بلغوا عين ولو آية)"، كيف لا وقد كان قدوقـم عليه الصــــاة


 كمَ

 الصديق




 تعلبة
 البني أيكم عحمد؟ والني
 أجبتك《. فقال الرجل للني


(1) أخر جه البخاري، كتاب: أحاديث الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، رقم 7 §٪.

الصلوات الحمس في اليوم والليلة؟ قال：》اللهم نعمه．قال：أنشدك باللّ، آللّ أمرك أن نصوم هذا الشهر من السنة؟ قال：》اللهم نعم《．قال：أنشدك بالله، آللة أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أغنيائنا فتقسمها على فقر ائنا؟ فقال الني الر حل：آمنت بما جئت به، وأنا رسول من ورائي من قومي، وأنا ضمام بن ثعلبة أخو

بين سعد بن بكر）＂）
ومن النماذج المضيئة أيضا في الشعور بالمسؤولية اللدعوية والإيكابيــة، والمبـــادرة
بتقدلم ما يخدم الدين ما أنخر جه البخاري（ت（Y Y）في صـــحيحه عـــن الصــحابية الأنصارية التي علمت مقدار المشقة التي تحصل للنبي مَ لمدد متفاوتة قد تصل إلى ساعات، فجاءت وقالت：（يا رسول الله ألا أجعل لك شيئا تقعد عليه، فإن لي غلاما بنارا قال：》إن شئت《، قال：فعملت له المنبر）（٪）．
（1）أخرجه البخاري، كتاب：العلم، باب：ما جاء في العلم وقوله تعالى：（وقل رب زدني علما）، رقم ז7． （r）أخرجه البخاري، كتاب：البيوع، باب：النجار، رقم 90 ．

المبـحث الثاني
خصائص المسؤولية الدعويـة وشروطهـا
 ويقين لا نقاش فيه، وقد عاش المسلمون في القرون المفضلة دهر ا طويلا قــــائمين بحــق
 بدأ التر اجع والتنازل عن هذه المخيرية والتقصير بمتطلباهًا وشروطها، منا جعل المسلمين اليوم --إلا من رحم الله- أمة ضعيفة بجردة من أسباب القوة والخضارة بـــــن الأمـــمّ،
 المسلمين اليوم لا تصلح مقياسا لتقييم التأثير العظيم لمنهاج الوحي في أمـــة الإســـامهم، اللهم إلا من زاوية عكسية، يتخذ فيها بعد المسلمين عن الدين سببا مباشرا لـــتخلفهم


 في أنفسهم الكريمة شعور عظيم بالمسؤولية تحاه دينهم وأمتهم ودعوة الإسلام، و لم يقل أحدهم يوما من الأيام: إن هذه مهمة الأنبياء والعلماء ورولاة الأمر فقط. والمتأمل في نصوص الوحيين وسيرة السلف الصالح يجد أمر الله تعالى للمســـلمين



(1 ( التنمية الذاتية والمسؤولية في الإسلام، د. حسن صالم العناي، ص IV IV.

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الرعد، الآية: } 11 . \\
& \text {.VV (Y) سورة الحع، الآية (Y) }
\end{aligned}
$$

 الدعوية بشكل خحاص، كما يوضح أن للمسؤولية اللدعوية خصائص تميزها عن غيرها من أنواع المسؤولية، كما أن لها شروطا تؤ كد حكـم وجو هما على المســـلـم، وتفصـــيل ذلك -بعون الله- كما في المطلبين التاليين: المطلب الأول: خحائص المسؤولية الدعوية. المطلب الثاني: شروط المسؤولية الدعوية. المطلب الأول: خصحائص المسؤولية الدعوية: كلف الله تعالى أمة الإسلام بشعيرة الدعوة إلى الله عز وجـــلـ، وحملـــها هـــذه المسؤولية بعد نبيها، فقال تعالى في وصف رسالة نبينا





 بالمعروف والنهي عن المنكر، كل بحسب مقدرته وعلمه، وجعـــل فــــنه المســـؤولية خصائص متعددة من أبرزها ما يلي:

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة آل عمران، الآية: ع.1. } \\
& \text { ( } \\
& \text { ( } \\
& \text { (£) سورة آل عمران، الآية: •11. }
\end{aligned}
$$

.
الخصيصة الأولى: ارتباط المسؤولية الدعوية بالجزاء من رب العالمين:
 تقصيرهم فيها، فالله تعالل عندما كلف المسلمين بالدعوة إلى مبيله وبالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ ألزمهم بأمره، فإن استجابوا وأطاعوا وانقادوا وأخذذوا بالأوامر؛ استحقوا الجزاء الحسن، وإن كان موقفهم هو التخاذل والتهاون والعصيان، فإن هذا
 وإكرامه، والعاصي لأوامره المخالف لما يستحق العقوبة، كما قال تعالى: ولِّسَسَ




 التي وسعت كل شيء، وتوابه للمحسنين من عباده وإكر امه لأهل الطاعة لا حد له، فهو يغلب جانب الرممة والثواب ومضاعفة الحسنات في محاسبته لعباده، قال تعالى:


يُظْلمُونَ
وهذا الترابط القوي وهذه العالاقة الوثيقة بين الجزاء والمسؤولية الدعوية يلزمان من يتحدث عن الدعوة ومسؤوليتها بذكر البزاء يف جاني: الإحسان والتقصير، مثل وعده
(1) سورة النساء، الآيتان:

(

تعالى بالنصر والتمكين لمن يقوم بالدعوة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : هاَلْنَّينِبِ


 يَسْجُدُونَ $)$





ورغم أن ابلمزاء المتعلق بمسؤولية الدعوة جزاء دنيوي وأخروي إلا أن الحاسبة عليه والمساءلة مرتبطة بالآخرة، إذ أن المقصر فيها --غير المعين من قبل ولي الأمر - ينجو من العقوبة التي يوقعها الماكم ورولي الأمر، إلا أنه يكاسب في الآنخر على تقصيره فيما يمب

 فالجزاء الأخروري يمعل الإنسان يعتقد أنه لن يفلت من العقاب، فإذا أفلــــت منــــهـ في



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الـع، الآية: 18. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( }
\end{aligned}
$$



الحخصيصة الثانية：إن المسئوولية الدعوية شاملة واسعة النطاق： فالدعوة إلى الله مسؤولية عامة تشمل كل مسلم（＂）كمـا تتد لدعوة المسلم وغير المسلم أيضا، فالله تعالل كرم أمة الإسلام بأن جعلها شاهدة على غيرها مـــن الأمـــم

 أنبيائهم هم بالر سالة، كما قال الثلاثة، وأكثر من ذلك، وأقلك، فيقال له：هل بلغت قوملك؟ فيقول：نعـــم، فيـــــى قومه، فيقال：هل بلغكم؟ فيقولون：لا، فيقال：من يشهد للك؟ فيقول：محمد وأمتـــهـ، فتدعى أمة محمل، فيقال：هل بلغ هذا؟ فيقولون：نعم، فيقول：وما علمكــــم بسـذلك؟ فيقولون：أخحبرنا نبينا بذلك أن الر سل قد بلغو！فصدقناه، قال：فذلكم قولــــه تعـــالى：
 ．شهيدا كما يوضح البني الواجبة عليهم في اللدعوة إلى الله، بعد أن أشهـدهم على قيامه بتبليـــغ الــــــين وحمـــل
 النحر، قال：》أتدرون أي يوم هنا؟«، قلنا：الله ورسوله أعلم، فسكت حتى ظننا أنـــــ سيسميه بغير اسمه، قال：》أليس يوم النخر؟《 قلنا：بلى، قال：》أي شهر هذا؟《، قلنا： الله ورسوله أعلم، فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير السم، فقال 》أليس ذو الحجة؟《،
（1）انظر ：دستور الأخحلاق في القرآن، د．محمد دراز، ص 7 § 1 ا وما بعدها．
سورة البقرة، الآية:



قلنا：بلى، قال 》أي بلد هذا؟؟ قلنا：اللّ ورسوله أعلم، فسكت حتى ظنتا أنه سيسميه

 ربكم، ألا هل بلغت؟«، قالوا：نعم، قال：》اللهمم اششهد، فليبلغ الشاهد الغائب، فرب
 يزيد من إعلام المسلمين بعموم هذه المسؤولية وتحميلهم أمانة التبليغ بعده：إشارته إلى قرب حلول أجله بقوله：（فال ترجعوا بعدي كفارار）．
الحصيصة الثالثة：تنوع أقسام المسئولية الدعوية وبجالآها：
 تقسيمها من حيث المكلفين با إلم البالات التالية：


المسلم كل بحسبه، وتنقسم إلى قسمين：
القسم الأول：مسؤولية ذاتية عن النفس، حيث يكاسب كل إنسان على صلاهِه
 （ت • ا ا



（ץ）سورة المدنر، الآية：＾٪．













 كما بين الني



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الإسراء، الآية: צז. } \\
& \text { (Y) سورة الشمس، الآيتان: } \\
& \text {. } \wedge \text { - }
\end{aligned}
$$



$$
\text { (0) سورة الحـشر، الآية: } 1 \text {. . }
$$

(Y) أخر جه التر مذي في سننه، كتاب: أبواب صفة القيامة والرقائق والور ع، باب: في القيامة، رقم (T\& اV

القسم الثناي: المسؤولية الفردية عن الغير، ويحاسب فيها المسلم تبعا لاســتـجابته
 فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان) (") ولهذا القسم صور وأدوار متعددة، بينها لنا نبينا و كلكم مسئول عن رعيته، الإمام راع ومسئول عن رعيته، والرجل را ع ع في أهله وهو مسئول عن رعيته، والمرأة راعية في بيت زوجها ومسئولة عن رعيتها، والخلادم راع في
 عليه، وما هو تحت نظره ففيه أن كل من كان تحت نظره شيء فهو مطالب بالعـــلـل فيه والقيام بمصالحه في دينه ودنياه"(5) فهذا الحديث أصل في جميع أنواع المســــئؤولية، ويتضمن من التفصيلات ما يوضح مسؤولية كل دور من الأدوار الاجتماعية التي يمكن
 تحت نظره شيء فهو مطلوب بالعدل فيه والقيام .كصالحه في دينه ودنياه ومتعلقاته، فإن وف ما عليه من الرعاية حصل له الحظ الأوفر والجزاء الأكبر، وإن كان غـــير ذلـــك طالبه كل أحد من رعيته بكقه" (0)

 (Y) أخر جه مسلم، كتاب: الإمان، باب: بيان كون النهي عن المنكر من الإيمان، وأن الإيمان يزيد

$$
\text { وينقص، رقم } 9 \text { ٪. }
$$


(६) شرح صحيح مسلم، النووي، r/ r/ r/
(0) عمدة القاري شرح صحيح البخاري، محمود أممل بدر الدين العيين، 1 (19. 1.

أفر ادها من الانحراف في ظل التحديات العقدية والأخلاقية والفكرية الـــي تواجههـــ، وأداء حقوق أفرادها بدعوقم للخير والتناصح بينهم، وتعليمهم ورعايتهم، وقد قـــال


 العذاب، ووقاية الأهل والأولاد، بتأديبهم وتعليمهم، وإجبارهم على أمر الله، فلا يسلم

والأولاد وغيرهم ممن هو تحت ولايته وتصرفه"(r).

ثالثا: المسؤولية الدعوية الختمعية: وهي مسؤولية البختمع في إقامة الـــدعوة إلى الله





 التر بو ية والإعلامية بلدروها الدعوي بشكل صحيح؛ فإفا تُحقت الضبط البتمعي الـــــي يقيم سياجا واقيا ضد الانخراف بأنواعه.
$\qquad$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الشورى، الآية: 7. }
\end{aligned}
$$

(Y) تيسير الكريم الر متن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن بن ناصر السعدي، ص\& (Y)

رقم الحديث ocov؛.


الخصيصة الل ابعة: إن للمسؤولية الدعوية حدودا تتوقف عندها:
فلا يلزم المسلم الداعية الاستكثار والتكرار وإملال المدعوين عند عدم استجابتهم وصدودهم وإعراضههم، أو تكلف بعض الأساليب الإقناعيـــة العقليـــة أو الاســتـثارة

 ومنة من الرحمن الرحيمه يختار لما من يشاء من عباده ويمرم منها آخرين، ومهما بذل اللداعية من جهود، وسلك من أساليب وبذل من أسباب المداية ودلالتها؛ فإن التوفيق




 ألسَّكَك电 "، ورغم وضوح الحق وقوة الحجة وفهم الناس للدين؛ إلا أن هناك الكثير ممن ير فض دين الإسلام أو يمتنع عن الاستقامة، لا لأنه لا يعلم الدليل أو لا يفهم الـجـــــة؛ بل لأن الله صرف قلبه عنه، أو لما في نفسه من الموى والز يغ، وهنا تتوقف المســـــؤولية
 - بالا غ و بيان، وقد قال تعالى:

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة التحريه، الآية: ^\&. } \\
& \text { (Y) سورة القصص، الآية: } 1 \text { (Y) } \\
& \text { (r) سورة البقّرة، الآية: (YVY (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (ْ) سورة النور، الآية: عه. }
\end{aligned}
$$

المطلب الثاي: شروط المسؤولية الدعوية:
 تضافرت نصوص الو حيين في توضيح هذه المقيقة(1) فمن عمل صالحا وأطـــاع الله؛ فالنفع يعود عليه باللمزاء الحسن، ومن أساء بترك الأوامر وفعل النواهي فعليه ضــره، وهو الجاني على نفسه بذلك؛ والله يحاسب كل إنسان بما عمل، قال تعالى: هِّمَّ عَمِلَ


 عمل بذلك لنفسه، وإياها بغى الخير لا غيرها، لأنه أكسبها رضا الله والفوز بالجنـــة،
 يبور على نفسه، وإليها يسوق العطب والهلاك، لأنه يكسبها سخط الله، وأليم عقابه،

ومن عدل الله وفضله تعالل أنه يضاعف أجور من عمل الصالحات وبكزي بغـــير

 وكل نفس تحمل كسبها يو
(1) انظر : دستور الأخلاق في القرآن، د. محمد دراز، ص \& \& ا وما بعدها.
(Y) سورة فصلت، الآلية: 7 ؟.

 (0) سورة غافر، الآية: • ع.
 الحاسبة تشمل قيام المسلم .كسؤوليته الدعوية مت تحققت فيه شروط وجوهبا. والعقلاء من الناس يشعرون بأقدار متفاوتة من مسؤوليتهم بتاه بعـــ ض الأمـــور
 إنسان، إذ إننا كبشر لا نستطيع أن نتحلل منه تماما في حياتنا الواعية، ولكن هــــنا لا يمنع من أن تكون حيوية هذا الشعور مختلفة من فرد إلى آنخر "(1).

ولا يخفى على المتأمل أن بعض الناس ينظر إلى الدعوة والاحتساب على أهنا مـــن جملة أعمال الخير التطوعية، التي يكق له فعلها أو تر كها متى شاء، ولكنها في حقيقـــة الأمر من الواجبات التي اتفق العلماء على وجوهما، بل قد ترقى في بعض الأحـــــوال إلى الوجوب العيين مادامت الشروط متحققة، وهذا من خلال أوامر الشريعة الإســـلامية ومن خلال الاسترشاد بآيات القر آن والسنة الحائة على الـــدعوة والأمـــر بـــالمعروف والنهي عن المنكر .

والمقصود بشروط المسؤولية اللدعوية: شروط التكليف ها، حيــث إن وجـــوب
 الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو من أو جب الأعمال وأفضـــلها وأحســـنها"(I) وللمسؤولية الدعوية عدد من الشروط التي بتوافرها يتحمل الفرد هذه المسؤولية، وهذه الشروط كما يلي:
(1) سورة الأنعام، الآية: ع17 1 (1)
 (「) الحسبة في الإسلام، شيخ الإسلام ابن تيمية ص (N، وقد سبق الإشارة إلى ذلك.

1 - النكليف بالبلوغ والعقل:


 أعماله ويلزم بتطبيق شرع اللّ، قال يستيقظ، وعن الصبي حتى يكتلم، وعن البحنون حتى يعقل) "، فالعقل والبلون غ ها ها أول شرطين في التكليف، فلا تكليف ولا مسؤولية على البحنون الذي لا عقل له، ولا علا على الصغير الذي لم يِلغ الفهم والر شُد. والمسؤولية ترتبط ارتباطا وئيقا بالعقل من جانبي الوجود والعدم، ولا يعد الإنسان
 واكتمال العقل، حيث جعل الإسلام سن الرشد هو اكتمال العقل الإنساني وقدرتـــه على الاختيار والإدراك وحسن التصرف، وبالتالي تحمل تبعة العمل والنتائج المترتبــة




(1) سورة الإسراء، الآية: .V.
 .v9. ص
(Y) انظر: المسؤولية والجزاء في القر آن الكريم، سحاد أحمد أفضضل ص ا
( ) ( ) سورة النساء، الآية: Y.

 بالتكليف وتحمل كافة المسؤوليات الممكنة ومنها المسؤولية الدعوية.
r - العلم:

فتكليف المسلم بالدعوة يرتكز على علمه بوجوب قيامه هِا سواء أكان وجو بها عينيا أو كفائيا، تبعا لقدرته واستطاعته، وهذا من عدل اللّا تعالى ورمتمه للعباد، فالحجة تقوم عليهم بالعلم، والله تعالل حين خلق الإنسان ووهبه العقل الذي يميز به
 تكون للناس حجة، ولتقع عليه المسؤولية والجزاء بالعدل، "والقرآن يعلمنا أن أحدا لن يكاسب على أفعاله دون أن يكون قد أعلم مسبقا بأحكامها"(")، قال تعالى: وَّرُّهُلِ



 المتعلقة بأصول الدين وفروعه لا "يثبت حكم الـطاب إلا بعد البلاغ، ولا يقوم التكليف مع المهل وعدم العلم"(1).






 الإسامه وأقام عليهم الحـجة بذللك، وقال في مواطن عديدة: (اللـــهـم هـــل بلغـــت)؛ "فالإعلام والبيان هن أهم شر وط المسؤولية، لأن بلو غ دعوة الر سل وامحب لتســـتيقظ الضمائر الغافلة، ولكون المؤاخحذة لا تقع إلا بعل إرسال الرسل و قيام الـجــــة، قـــال تعالى:
 عليه فعلا أو تر كا"(٪) فإن الله تعالى "ليس يعذب أحدا حتي يسبق إليه من الله خحبرا، أو -يأتيه من اللهُ بينة، وليس معذبا أحلدا إلا بذنبه"(r) F

 تعم الخلق، فلا يفلت منها أحد، فكل إنسان سيحاسب حسب أعماله، إن خيرا فخير






$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الإسراء، الآية: } 10 . \\
& \text { (Y) المسؤولية والملزاء في القر آن الكريم، سحاد أحمد أفضل، صى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (๕) سورة البقرة، الآية: YイY }
\end{aligned}
$$

 وهذا يعود إلى سعة دفهوم المسؤولية وامتدادها، فالمسؤولية "ف الإسلام تعين أن المسلم
 فيه، بأي و جه من الو جوره سواء كانت مسئولية شـخصية فردية، أم مسئولية متعــــددة

 ويستطيعه من العمل اللدعوي والاحتساب الوابجب عليه، بحيث لا يصح منه التفر يط أو التُساهل به، لأن "القدرة الشرعية لابد هنها في التتكليــفـ، وذلــــك مثـــل اشــــر اط الاستطاعة

(*) 11

والمتسبب، خحاصة عند الاحتسابب على الآنخرين باليد وباللسان، أما إنكار المنكــرات بالقلب فهو واجـب دائما ولا يسقط بأي حال، فال شيـن الإسالام ابن تيميسـة


$$
\text { (Y) سورة الأعراف، الآية: } 7 .
$$

( ) المسؤولية" مفهومها، طبيعتها الفردية والاجتماعية وفق المنظور الإسلامي"، د. أحمــــد رزق
الصرمي، صمrT.
(؟) سورة الإسراء، الآية: ب٪.
 (7) للاستزادة من موضوع الضرر المكروه شرعا انظر: الأامر بالمعروف والنهي عن المنكر "أصوله

(تVA): "ما ينبغي أن يعرف أن الاستطاعة الشرعية المشروطة في الأمر والنــهـي ملم يكتف الشارع فيها ب大رد المكنة ولو مع الضرر، بل متم كان العبد قادرا على الفعل مع ضر يلحقه جعل كالعاجز في مواضع كثيرة من الشر يعة، كالتطهر بالماء، والصــــــيام في


 الكتاب والسنة تينن له أن التككليف مشروط بالقدرة على العلم والعمل، فمـــن كان عاجزا عن أحدهما سقط عنه ما يعجز ه، ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها"(2)،


 والمعاد، وهي عدل كلها، ورممة كلها، ومصالِ كلها، ورممة كلها... فالشريعة عدل الله بين عباده، ورهمته بين خلقه، وظله في أرضه"(م) ؟
 من المرء دون حرية واعية؛ لا تترتب عليه أي مسؤولية خلقية أو دينيـــة، والمـــــــؤولية تلازم صاحبها قبل صدور الفعل وأثنائه وبعده، وتعني أن صاحبها له شخصيته المستقلة

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة البقرة، الآية: 1^0. } \\
& \text { (Y) سورة المح، الآية: VA. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) المرجع السابق، } \\
& \text { (0) إعلام الموقعين عن رب العالمين، ابن قيم الجوزية، r/r }
\end{aligned}
$$

 إرادته"(1)، والمسؤولية الدعوية - كغيرها من المسؤوليات- تسقط عن فاقد العقل كما تسقط عن صاحب الإرادة المسلوبة، وقد رسم الله عز وجل للإنسان طريـــ الحــــير وطريق الشر وبين له عاقبة كل منهما، ومنحه حرية الاختيار والإرادة، فإن شاء التزم
 - ${ }^{(r)}$
"وهذه الإر ادة التي منحها الله للإنسان واختصه ها هي الأساس الأول للمسؤولية والتكليف" "ه فمسؤولية الإنسان مبنية على أساس اختياره لا إكراه فيها، قال تعالى:我 له فيه حرية الاختيار، فإن اخختار لنفسه طريق المداية والصالح فسيكون ثوابه عله على أساس هذا العمل، وإن اختار طريق الضلال فعقابه بناء على ما اختاره من عمل أهل


وقد حرص الإسلام حرصا كبيرا على إشعار الناس بكرياهمّم وباستقلال إرادهــــــ، بغية فوزهم باختيار طريق النحاة والفلاح، لا عبثا هـم أو جرهم إلى التحلل والضوابط

 (r) سورة الإنسان، الآية: r.


$$
\begin{aligned}
& \text { (צ) سورة الكهف، الآية: 9ץ. } \\
& \text { (0) سورة يونس، الآية: } 1 \text { •1. }
\end{aligned}
$$


والأوامر، فالإنسان حر فيما يفعل وما يسير وما يدبر، وهذا الشعوز يدفعه إلى الشعور بالمسؤولية، "ذلك أن الشعور بالمسؤولية لا يحقت وجوده إلا حين يؤ سس على شــعور آخر يسبقه، يتمثل في الشعور بالحرية، ففاقد الحرية لا يمكن أن يكون حرا في عزمـــهـ
 وبكتمعه ووطنه"(") وشعور الإنسان بكر يته في إرادته تبعده عن الخضو ع لأححكـــام
 يرضاه ربه عنه.

ومنهج الشر يعة الإسالمية في تكليفها للفرد أن تحر ره من العبودية لغير الله تعـــلى، ثم "تبني شخصيته المسؤولة عابرة هـا مراحل وأطوارا، فتشعره بو جوده أولا، وتؤهلــــه للشعور بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه ثانيا، وتو جهه نحو المشار كة والبناء أخــــير|"(1)، فاللداعية يشعر بمسؤوليته اللدعوية دون إكراه من أحلى، لأن بلوغه درجة عاليسـة مــنـن الشعور بالحرية ينتقل بنفسه إلى الإيبابية والمسارعة إلى تأدية ما فرضه الله عليــهـ دون شعور بالإكراه أو الإجبار على ذلك.
(1) تنمية الشعور بالمسؤولية عند أفراد اليكتمع، د. عبد السلام رياح ص YY. (Y) المرجع السابق، ص

## المبـحث الثالث

## عوامل تعزيز المسؤولية الدعوية يٌ نفوس المسلهين

تختلف نظرة الناس ومواقفهم بحاه المسؤولية الدعوية، وذلك يعود الكود لأمرين:

 إنسان، وهذا يؤثر في معرفة البعد الشرعي للمسؤولية الدعورية.



 والبيئة الميطة، والتنشئة الأسرية .. وغيرها.
وهذه العوامل المتنوعة التي تعمل على تعزيز شعور المسلم بالمســــؤولية الدعويـــة،

 سلبا وإيجابا، وتفصيل ذلك في الططلبين التاليين:
المطلب الأول: العوامل الذاتية الداخلية.
الططلب الثاني: العوامل الجتمعية المارجيةية. المطلب الأول: العو امل الذاتية الداخلية:




التي تعزز شعور المسلم بالمسؤولية الدعوية ما يلي: 1 - تقوى الله تعالل واستقامة المسلم على شرعه، وصدقه ظاهرا وباطنا، ومطابقة أقواله لأفعاله، وتطبيقه لأوامر الله تعاللى، واجتنابه لنواهيه، وتحليه بـــأخلاق الإســــالام السامية في أقو اله وأفعاله، ومدى حبه لتقلـيم الـير للآخرين، وبعده وبتخنـــهـ الــــنـنوب والمعاصي، التي تؤثر فيه تأثرا سلبيا بليغا فتصده عن القيام بأمر الدعوة والخسبة، وتوقعه في الفتور، وتنتكس به عن طريق المق. ويقوى الإيمان ويزداد في قلب المسلم بتحقيقه لأر كان الإيمان، وصدق التو كـــلـ





 قصر في أدائها، وكلما كان الوازع الداخلي الديين أقوى وأعمق؛ كلما ظهر الشــعـور


 حريصا على دلالة غيره على طريق السعادة التي عرفها وحلاوة الإيمان الذي ذاقه، قال


(Y) سورة الأحزاب، الآية: (Y)
(Y) سورة البلد، الآية: IV.

خير قدوة في ذلك فما تحمل وصبر على الأهوال إلا لمبه الحير والهداية للعالمين. إن الإيمان النابع من داخلل العبد بأههية الدعوة إلى الله، و شعوره بالمسؤولية اللـــيتي كلفه الله ها، هو أكبر دافع و عحفز له للقيام بالواحبات و المهام التي تقتضيها المسؤولية
 عليها من الأعباء، فيقين المسلم بأن الدعوة إلى الله و دلالة الناس على دينه أمر إلــــي :

 r - علو همة المسلم وقوة إرادته، وثقته بموعود الله تعالى ونصره للمؤمنين، وهذا عامل مهم يعزز الشعور بالمسؤولية، ويمحي من الوقوع في اليأس الذي يعوق الدعوة، كما يكفظ من التخاذل أمام أهواء النفس أو أهواء أصحاب الشر والفسان الله تعالى على أن يدفع الوهن عن أنفس المؤمنين فغرس الأمل في صــــدورهم بوعـــــده

## 

 شعور صاحبها بمسؤليته الدعوية، وتدفعه إلى الفضائل، وتنهض به إلى محاربة الفساد
 توقع الداعية في آفة الوهن والكسل والحوف الوهمي، وقد حذر النبي من ذلك في قوله:
 عن المسؤولية الدعوية من أعظم مظاهر الوهن وضعف الهمة، فكم من المسلمين مـــن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة آل عمران، الآية: ع•1 } \\
& \text { (Y) سورة آل عمران، الآية: }
\end{aligned}
$$



 طريقهم، ويتو همون الضرر والمسدة منا يلاقوه من كلام الناس ولومهم وإعر اضهمبم عن دعوتّم. و كذلك من علو همة الداعية المسلم التي تقوي شعوره همسؤوليته الدعوية: تعلـــق

 وثبات قلبه على الصبر على ما يلاقيه في سبيل ذلك، ولا شك أن حب الـي الدنيا لا لا يكتمع
مع حب الآخرة.

ع - مدى حرص المسلم على طلب العلم وتعلم أمور الدين، فإن من مقتضيات








 وركذلك مـا يجب على الداعية معرفته وتعلمه الشبهات التي تثـار حـــول الـــدعوة
(Y) سورة القصص، الآية: 07 (Y)

وأهلها، وكيفية الرد عليها، لحماية نفسه من الوقوع في أسرها، وللرد على فئة المثبطين
وأصحاب الشبهات (1)
0 - قوة شخصية اللداعية وثقته بنفسه، والبعد عن احتقار النفس و.خسسها حقها، أو الشعور السلبي بعدم القدرة على التنغيير للمنكرات، والشعور بأهمية دوره كداعيــة وأثرْ في صالاح بُتمعه، لأن شعور اللاعية بالمزيمة النفسية والضعف يقتــل الطمـسـوح و يفقد ثقة اللداعية بنغسه، فإذا هو أقدم على عمل شلك في مقدرته وارتاب في إمكانية بناحه، و بالتالي يلتجأ للتهرب من مسئو ليته ين اللدعوة إلى الله.

المطلب الثالي: عو امل بجتمعية خار جية:
من أبرز العوامل الخار جية اليت تحيط بالمسلم في بحتمعه، وتعمل على تعزيز شعوره . مسئو لِيته اللدعوية ما يلي:

أولا: البيئة ابحتمعية المصانحة، وقد جرت سنة الله في تعامله مع البحتمعات وأفر ادها أنه يبز يهم حسبب أعماهـم عاجحلا أم آجالا فمن آمن بالله وأطاعه واتقاه فتح عليه من






(1) انظر مثلا: كتاب شبهات حول الأكر بالمعروف والنهي عن المنكر، أ. د. فضل إلفي. (Y) سورة الأعر|ف، الآية: 97 . 9 (Y)
. IIV سورة هود، الآية: (



 بأهميتها في قلوكم وعقولمم، وإتاحة الفرصـــة لتطبيقهــ ومار ســتها في المناســبات الاجتماعية المتعددة.
ثانيا: التنشئة والتر بية التي حصلت للفرد وناناها من جانب غرس قيمة المسؤولية و



 ومدى اهتمام الوالدين والمر يين بغرس هذه القيمة في نفسه، وإتاحة الفرصة لك لـ لمّارسة
 وإشعاره بكر امته، وإيفائه حقوقه، فهذا كله مكا يز يد من إيكابيته ورغبته في المشار كا كمة في





(1) سورة الأنفال، الآية: 0 .


و مالها في سبيل اللدعوة إلى الله، ويتأسى هلذه القدوات ويسير على ســــيرها في خلدمـــــة
الإسام!
ثالثا: الخنبرات والتجارب اللدعوية السابقة التي مر ههـــا مـــع تقلدمـــهـه في العمـــر واحتكاكه مع الآخرين في المختمع، فهذه الـنبرات لها تأتيرها البين في فيـــام الإنسســان .مسئوليته اللدعوية، فيندفع للقيام باللدعوة إن كان هنالك خــــبرات ســـارة واســـتجابة. وسلامة من الأذى، والعكس من ذلك عندما يمر بتجارب تتسم بالابتلاء والصــــلـود والهزيمة.

ومنا يثري خحبرات الناس الحياتية في بعال المسؤولية اللدعوة: استشارتــم وإشراكهـم
في ممل الهم الدعوي واتخاذ القرارات المتعلقة بالعمليات الدعوية وبر ابعها، فالشورى
وسيلة من وسائل التفاعل الاجتماعي التي تو جه اللمحاعة نحو الاستفادة من كل الطاقات الفكرية والقدرات الشخصية، وتْنع بعض الفئات المسيطرة من الاستبداد بالرأي أو استئثار بعضهم بالخير دون البعض الآخحرك ولأهمية الشورى ڤي تماسك البمتمع المسلم أمر الله تعالى هـا نبيه

 بالعمل مطلوب، وأن مشار كته متحققة، وأنه فرد مهم لا يستغئ عن رأيه وفعله؛ قوي شعوره بالمسؤولية وبادر إلى فعل الخير، وهذا الأمر مشهود به في مسيرة التاريخ الطو يلة، فكلما اعتقد المرء أنه من صناع القر ار والمشار كين في إصلاح ابمتمع؛ كلما

نمت لديه المسؤولية ودفعت به دفعا إبهابيا •"
$\qquad$
(1) سورة آل عمران، الآية: 109 .
(Y) انظر: تنمية الشُعور بالمسؤولية عند أفراد البمتمع، د. عبد السالام رياح، ص Y Y.

VI
 توقير البمتمع واحترامه للعلماء والدعاة، ودرجة حرص مؤسسات البمتمع علــى بنـــاء الأجيال بناء ربانيا مستقيما على شرع الله، وقيامها هي ذاتا بمسؤلياهِا والعلم، ومدى استبانة سبيل أعداء الإسلام وجهودهم الكبيرة المتتالية لماربة الإســـامام وتشويه صورته والقضاء عليه والصد عنه، سواء عن طريق بعض القنوات الإعلاميـــة المتنوعة، التي تظهر الإسلام كدين إرهابي رجعي متشدد، أو اللـروب والفتن والقلاقل التي يثيرونا بين أبناء المسلمين لتفكيلك و حدفّم وتقسيمهم ثم السيطرة عليهم، أو الغزو الفكري والثقافي ضد أبناء الإسلام منذ عشر ات السنين، لزعزعة معتقداتمّم وتلويـــث عقولهم بالأفكار الضالة المنحرفة، ولا شلك أن هذا العامل له تأئير واضــــح في شـــعور المسلم .مسؤوليته الدعوية، وفي قدرته على القيام هِذه المسؤولية. نحامسا: نظر المسلم وتفكره في حال البشرية عموما، وفي حال المسلمين خصوصوا وما آل إليه حالهم من التفكك والضالال، بسبب بعدهم عن دين الله، وتأمل انتشـــــار الفساد الأخحلاقي والاجتماعي والاقتصادي في أرجاء البتمعات المسلمة، وانتشار أنواع الغلو والاغر افات الفكرية والمفاهيم الباطلة بين أفراده، فهذا كله مما يبعث قلب المسلم لتحمل المسؤولية الدعوية، والبذل والاجتهاد لإيصال رسالة الإسلام للناس، وهدايتهم إلى طريق الفلاح والصالح والله المستعان وهو تعالى ولي التوفيق والقادر عليه

## الـخاتْمة

 والنفع للمسلمين، وخلاصته هي: أن الإسلام قد أقام بختمعه على أسس وقواعد اعد متينة


 ذات أبعاد وأعماق ختتلفة، ومن ضمن هذه المسؤوليات: (المسؤولية الدعوية)، ويقصد هها: أهلية المسلم لأن يكون مطالبا شرعا بالقيام بالدعوة إلم الله، وبـــالأمر بــالمعرو والنهي عن المنكر، وهو التكليف الني يلزم المسلم تُمله من شعيرة الـــدعوة إلى الله، والسعي في أداء رسالتها والصبر على أعبائها، هما يستطيعه ويقدر عليه، وهو دافق ذالي



عقابه.
وقد استنبطت من خلال البحث النتائج التالية:
 وأساس في حياته، وهو يصقله بالشعور بالواجب وبالانتماء، ويشــبع روح الإيمابيـة وحب الخير لديه.

ثانيا: تفشي مظاهر المنكرات، وبعد الناس عن دين اللش، وضتف التدين عند الكثير؛
 للحفاظ على كيان الجتمع وهمايته من المالكا
 واستنادها في وجوجا على القر آن والسنة المطهرة، وتعقيها لمقاصد الشر يعة الإسلامية،

 الجتمع، وحاجة الجتمعات لما في ظل انخراف مفهوم المريــة، وامــتغتراق النــــاس في الشهوات والملذات.
رابعا: حغظ لنا تار يخ البشرية نماذج مضيئة في ململ أمانة المسؤولية الدعوية، وعلى



 مقاصد الشر يعة.
سادسا: للمسؤولية اللدعوية شروط توجبها على المسلم، هي: التكليـــف بـــــالبلو غ


 مواجهة المغرضين وأهل الأهواء وأعداء الإسامم.
ثامنا: هناك عوامل ذاتية داخحلية تعزز من شُعور المسلم بالمسؤولية الدعوية، منــهـا:


 عمره، والثقافة السائدة في بجتمعه حول موضوع المسؤولية اللدعوية، ثم حال الجتمعات المسلمة ومدى استقامتها على دين اللّ.

توصيات البحث:

1 - على اللدعاة القيام بدراسات جادة، ووضع برامج عملية تسهم في إيقاظ الحس الدعوي لدى أفر اد البتمع المسلم -ر.جالا ونساء-ه، وتعمل على إزالة العقبات القائمة الحقيقة منها والوهمية.
ץ - ضرورة تر بية النشءء على الممارسة العملية للدعوة والقيام بكق الله تعالى لــــــع الغربة عن أهل الإسلام.
 الشباب من الجلنسين.

؟ - إعداد مقياس خاص بالمسؤولية الدعوية يبي على منهجية علمية، والاســتفادة
 بالطر يقة المناسبة.

0 - كتابة أبحاث ميدانية تكشف وجهة نظر المتمع عن دور مؤسساته المتنوعة في
تعزيز (المسؤولية الدعوية)، ومدى تو افرها في نفوس أفر اده.


## فهرس المصادروالمراجـع

1. القر آن الكريع.
r. إحياء علوم الدين، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، ط/ دار المعرفة للطباعـــة والنشر، بيروت.
r. r. الأسس العلمية لمنهج الدعوة الإسالمية "دراسة تأصيلية على ضــــوء الواقــــع المعاصر"، أ. د. عبد الر حيم عمد المغـــذوي، ط/Y، دار الخضـــــارة للنشــــر
والتوزيع، الرياض: اس؟؟ اهـــ/• ا• 「م.
६. أصول الأخلاق الإسلامية، د. خالد حامد الخازمي، ط/ا، دار الزمان، المدينة
المنورة: . بr اهــ/ 9 . .

ه. إعلام الموقعين عن رب العالمين، محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزيـــة، تحقيــق
ومر اجعة: طه عبد الرؤوف سعد، ط/ دار الجيل، بيروت: IV I م.
7. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر "أصوله وضوابطه وآدابه"، د. خاللد عثمان السبت، ط/1، كتاب المنتدى، لندن: 10 1 اهـــ/9901م. V. الإنسان والقيم في التصور الإسالامي، د. محمود همدي زقـــزوق، ط/اله دار






- ا. تفسير القر آن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، تحقيق: سامي بن معمد سامة، ط/r/ دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض: . . ا ا. التنمية الذاتية والمسؤولية في الإسلام، د. حسن صــالح العنــاني، ط/له دار

الكلمة للنشر والتوزيع، المنصورة: ال 11 • بم.
 السلام للطباعة والنشر، القاهرة:




.197を
 شاكر، ط/:



د. دستور الأخلاق في القر آن "دراسة مقارنة للأخحالاق النظريـــة في القـــرآن"،




 عيسى بن سورة الترمذي، تعقيق: عممد ناصر الدين الألباني، ط/r/r، مكتبــــة

r.

الألبأي، ط/r/ مكتبة المعارف، الرياض:
 الباقي، ط/ دار إحياء الكتب العربية.
Y Y. شرح صحیح مسلم بن الـجاءج، محيي الـــدين النــووي، ط/r، دار إحيــاء التراث، بيروت:

ץ ب. صحيح سنن ابن ماجة، محمد ناصر الدين الألباني، ط/r، المكتب الإسلامي،


$$
\text { . } 19 \vee \lambda /-\operatorname{sir} 9 \lambda
$$

 دار إحياء التراث العربي، بيروت.
 العسقلاني، تحقيق وترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، ط/ دار المعرفة، بـــيروت:
.-mirva
VV مصطفى شريفي، بحث مقبول للنشر في بحلة بكوث الأمر بالمعروف والنـــهي



Y^. قاعدة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ودورها في تعميق مفاهيم الانتماء إلى الأمة والبُتمع، د. شفاء علي الفقيه، المؤتمر العلمي: فقه الانتماء إلى البمتمــعـع والأمة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الأردن: 11 بَ م. १ 9 . قواعد وضو ابط فقه الدعوة عند شيخ الإسلام ابن تيمية، عابد عبد اللّ الثبيتي،


- ب. المدخل إلى علم الدعوة "دراسة تأسيسية تطبيقية"، د. عدنان خطاطبة، ط/1

عالم اللكتب الحديث، الأردن: 17 برم.
اس. المدخل إلى الشر يعة والفقه الإسلامي، د. عمر سليمان الأشـــقر، ط/ا، دار

Yr. مسند الإمام أحمد، الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، تَقيق: شعيب الأرنــــؤوط

rr. بمحو ع الفتاوى، شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية، ط/ بحمع الملك فهـد لطباعـــة

\& ع. المفردات في غريب القر آن، الراغب الأصبهاني؛ مراجعة: عحمد خليل عيتسـاني،

هr. المسؤولية والجز اء في القر آن الكريع، سحاد أحمل أفضل، رسالة ماجستير غـــير مطبوعة، قسم التفسير وعلوم القران، كلية أصول الدين، البحامعة الإســـلامية
 الصرمي، بملة الققلم، جامعة القلم للعلوم الإنســــانية والتطبيقيـــة، العــــدد با
./http: //alkalm.net . 10
 مسلم)، مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري، تحقيق: مُمد فؤاد عبدالباقي،

ط/ دار إحياء التراث العربي، بيروت.
^r. معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلعجي، حامد صــــادق قنــيب، ط/r/ دار

النفائس للطباعة والنشر والتوزيع: م • \& اهــ/9 19 1 م.
qج. هعجـم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد عمـــرك وآخـــرون،

- \& . ععجم مقاييس اللنغة، أممد بن فارس بن زكريا القزويين، تحقيق: عبد الســــلام

( ع ـ المعجم الوسيط، مصطفى، إبر اهيم، وأحمد الزيات، و حامسسلد عبسسل القـسـادر؛ وعحمد النجار، ط/r، المكتبة الإسالامية.
Y \& ـ المنجد ين اللغة والأعلامه علي بن الحسن المُنائي الأزدي، ط/ Y، دار المشر ق بيروت.

بَ ـ المو افقات في أصول الشر يعة، أبو إسحاق الشاطي، تحقيق وتخـــريـج: الشــــيخ عبدالله دراز، ط/ المكتبة التتجارية الكبرى، مصر.

؟ ع. النهاية في غريب الحـديث والأثر، أبو السعادات المبارك محمد الجـــزري ابـــن الأتير، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمــود محمـــد الطنـــاحي، ط/ المكتبـــة الإسلامية:
0 ـ ـ هداية المر شدين إلى طرق الوعظ واللخطابة، علي محفوظ، ط/ دار الاعتصـــام، القاهرةٌ.

## البـحثث رقم (ץ)

# مجالات الإعداد والتأهيل في العمل اللعوي 

إعداد<br>د. طالب بن أحد الهمامي<br>الأستاذ المساعد في قسم الدراسات الإسلامية<br>كلية العلوم والآداب بشرورة، جامعة نجران

مـلخص الدراسـة
الحمد لله رب العالمين، والصالاة والسلام على نبينا عحمد وآله وصـــحبه أممعـــين
أما بعد:
فهذه الدراسة بعنوان (بحالات الإعداد والتأهيل في العمل الدعوي) وقد قســـمتها إلى مقدمة وثلاثة مباحث و خاتمة، ذكرت في المقدمة أهمية الموضوع وأسباب اختيـــاره وتساؤلات اللدراسة واللدراسات السابقة ومنهجييت في هذه الدر اسة. وجعلت المبحث الأول بعنوان: الإعداد والتأهيل العلمي والفكري والمهاري، وفيه

ثلاثة مطالب:
الأول: الإعداد والتأهيل العلمي والإيماني، والثاين: الإعداد والتأهيــلـ الفكـــري
والمنهجي، والثالث: الإعداد والتأهيل المهاري والسلوكي.
وأما المبحث الثالي فهو بعنوان: الإعداد والتأهيل في المحال الأخلاقي وفيه مطلبان: الأول: ي اكتساب الأخحالق الحسنة، والثابي: في التحذير من الأخحالق السيئة وطـــرق

الوقاية منها.
وأما المبحث الثالث فهو بعنوان: الإعداد والتأهيل في بحال الوسائل والأســـاليب، وفيه مطلبان:

الأول: في بمال الوسائل، والثاني: في بحال الأساليب.
ثَ ختمت الدر اسة بخائمة ضمنتها بأهم النتائج والتوصيات اليت منها: أن كل داعية بحاجة إلى التأهيل والإعداد لتجلدد مســـائل الـــدعوة وورســـائلها، والتأهيل عبارة عن اتباع خطوات إجرائية باستطاعة الداعية تحصيلها إذا صدقت نيتـــه وجاهد نفسه. ومنها: أن وصول اللداعية إلى هدفه المنشــود في الإعـــداد والتأهيــل والتدريب يتحتم عليه ملازمة الصدق والإخحلاص. ومن أهم التوصيات: أن يعطى هذا الموضو ع عناية المهتمين بالدعوة إلى الله لـا له مـــن فوائد جمة على الدعاة وتطويرهم. وأن يتواصى الدعاة فيما بينهم بالاستثمار الأمثـــل

للمحالات الدعوية وإعداد اللدعاة وتأهيلهم.
ثم ذيلت الدراسة بغهرس للمصادر والمرابع، وفهرس للموضوعات.
 منهاج النبوة وما كان عليه سلف الأمة في الإعداد والتأهيل ويسيروا على منوالمهم، وأن يوفقنا لكل خحير وهدى ورشاد.
وصلى الله وسلم على نبينا عحمد وآله وصحبه أجمعين.

## المقلـمـة

الحمد لهّ الذي جعل للمؤمنين شرعةً ومنهاجاً وأبان للسالكين طريقاً ليس فيـــهـ

 للسائر ين براً تُجاجاً وطريقته للمصلحين قوة وحجاجاً وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد: فمجالات الإعداد والتأميل للدعاة من أهم ما يكب الاهتمام به في واقعنا المعاصر، وذلك من أجل بناء جيل من الدعاة، يستطيع مواجهية التحديات المعاصــرة، بــــروح
 الدعوي)() أولاً: أهمية الدراسة:

تظهر أهية هذا الموضوع ع ي النقاط التالية:
1 Y Y - وجود الصعاب والعوائق في طريق الدعاة التي لا يمكن تحاوزها والتخفيـــ من أتير ها في العمل الدعوي إلا بالتأهيل والإعداد المتميز . r - إظهار الجالات التي يمكن من خلالها تأهيل الدعاة. ثانياً: أسباب اختياري لهذا الموضوع: 1 - ضرورة الإعداد والتأهيل المؤصل من الكتاب والسنة. r - حاجة الدعاة إلل الله للتأهيل والإعداد الدعوي. r - تسليط الضوء على بكالات مهمة في الإعداد والتأميل للداعية يمكن إفـــادة الدعاة منها في مسيرقم الدعوية.

ثالثاً: أهداف الدراسة:
1- بيان بكالات الإعداد والتأهيل في الميدان الدعوي.
ץ - توضيح الوسائل والأساليب الدعوية العاصرة و كيفية الإفادة منها في الدعوة
r - ذ ـكر الخطوات العملية في الإعداد والتأهيل للدعاة إلى الله - تعالى -. رابعاً: تساؤلات الدراسة:

- ما الجالات المهمة في إعداد وتأهيل الدعاة؟
- ما المطوات التي يجب أن يسير عليها الداعية إلم الله في تأميل نفسه وإعدادها

في الجالات الدعو ية؟

- ما وسائل اكتساب الأخلاق الحسنة واجتتناب الأخلاق السيئة؟
- ما أهية معرفة الداعية للوسائل الدعوية والأساليب المعاصرة في نشر الدعورة؟ رابعاً: الدراسات السابقة:
 الأول لتوجيه الدعوة وإعداد الدعاة، في الجامعة الإسلامية عام r. وهذه الدراسة تتلخص في عدة نقاط: الأولى- إقامة الدورات للتعليم والتدريب للدعاة.
الثانية - اختبار القدرات والاستعداد المبكر للطلاب لاختيار طـــالـاب المــؤوهلين

الثالثة - إنشاء مدارس متوسطة وثانوية للدعاة بكانب الكليات المتخصصة. وسوف أفيد منها خلال دراستي هذه بإذن الله، بيد أن دراستي تختلف عنــهـا فيا في

المضمون والعناوين.

 - إبريل من عام 19AV م ما

وتعتي هذه الدراسة ببيان دور المؤسسة التربوية في إعداد الداعية وهو التخطـــيـط العلمي لمنهج العمل في نشر الدعوة، ووضع خطة للدراسة ثم وضع خحطة اســـتراتيجية عامة لتنفيذ هذا البرنامج.个 رسالة دكتوراه منشورة، للباحث: د. أحمد بن محمد أبــابطين، دار عــــالم الكتـــبـ، الر ياض، ط با واقتصرت هذه الدراسة على طرق إعداد المرأة الداعية، ودراستي هتــتـم بعـــرض البحالات الدعوية والتأهيل فيها بلمميع الدعاة. " بكث مكمل لنيل درجة الماجستير، في جامعة أم القرى كلية التر بيـــة قســــم التربيــة
 وتختلف دراستي عن هذه الدراسات بأفها كَتم بالبحالات التي ينبغي إعداد الداعيــة وتأهيله في تحصيلها حتى يستقيم منهجه الدعوي. 7 - إعداد الداعية في ضوء الكتاب والسنة، رسالة مقدمة لنيل درجة الـــدكتوراه في قسم اللعوة والاحتساب، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، للباحثة: جلوس
 وتهيد وستة فصول ونحاتمة. وهي دراسة واسعة و شاملة في إعداد الداعية إعداداً نظر ياً وإعداداً تطبيقياً، بينمـــ دراسيت فهي تختص بإلقاء الضوء على جوانب في البحالات والتأهيل الدعوي لم تتطرق لها رسالة(جلوس) وتميزت بابلمدة والابتكار في المباحث التاليـــة: الإعـــداد والتأهيـــل الفكري والمنهجي، والإعداد والتأهيل المهارى والسلو كي. وكل دراسة تناولته من جهة مغايرة للأخرى، وهذا نتيجة لأهمية الموضو ع والعناية به من قبل المختصين.

لقد جعلت هذا الموضوع في ثلاثة مباحث ومقدمة تتضمن بــــالات الإعــــداد
والتأهيل في العمل الدعوي على النحو التالي:
المبحث الأول: الإعداد العلمي والفكري والمهارى، وفيه ثلاثة مطالب:
المطلب الأول: الإعداد والتأهيل العلمي والإيماني.
المطلب الثاني: الإعداد والتأهيل الفكري والمنهجي.
المطلب الثالث: الإعداد والتأهيل المهارى والسلوكي.
المبحث الثاني: الإعداد والتأهيل في البحال الأخلاقي وفيه مطلبان:
المطلب الأول: الإعداد والتأهيل لاكتساب الأخلاق المسنة. المطلب الثاني: الإعداد والتأهيل لاجتناب الأخلاق السيئة.

المبحث الثالث: الإعداد والتأهيل في بكال الوسائل والأساليب، وفيه مطلبان: المطلب الأول: الإعداد والتأهيل في بحال الو سائلّ.
المطلب الثاي: الإعداد والتأهيل في بحال الأساليب.
ثم الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات التي توصلت إليها في هذا البحث. سادساً: منهجية الدراسة:

اتبعتُ في هذه الدراسة: المنهج الاستقرائي، والمنـــهـج الاســـتنباطي، لأن طبيعـــة البحث تقتضي استخدامهما. والله المستعان وعليه التكلان هو ربي نعم المولى ونعم النصــير، والخمـــد للّه أولاٍ وآخراً.

## المبحث الأول

## الإعداد والتأهيل العلمي والفكري والمهارى

## وفيه ثلاثة مطالب:

تتعلد بمالات الإعداد والتأهيل في العلم والمعرفة والمهارة على نطاق واسعٌ إذ هي مكمن اللر في تفوق الداعية وبروزه وتحكنه من تبليغ الدعوة، ووصـــوله إلى الهــــف المنشود وهو التأثير يز المدعوين، وقد جعلت أهم هذه البحالات في ثلاثة مطالب كمــــا

المطلب الأول: الإعداد والتأهيل العلـمي والإيهـاني: سأوضح في هذا المطلب - الذي يتكون من مسألتين - أهمية إعداد الداعية إعداداً علمياً وإمانياً، ولا شـك أن العلم من أسباب زيادة الإيمان والقـــرب مــــن الله تعـــالى، و كالاهما من أسباب التأثير في المدعوين. المسألة الأولى: الإعداد والتأهيل العلمي. يكفي الدعاة شرفاً أن الله اختارهم لنشر دعوته وتبليغ دينه، ولا يمكن للداعية أن يصل إلى مبتغاه في هذا المحال بدون العلم الشرعي المستقى من الكتاب والسنة وهــــــي السلف- رحمهم الله.

والعلم الشرعي هو الزاد الحقيقي للداعية، وهو روح اللعوة ولبها، ومعينها الذي لا ينضب، فبدون العلم ستصبح دعوته جز افاً من القول وضرباً من الخياله، وسيفســـــد أكثر مما يصلح.



بُصِيرّةٍ أي على بصيرة في ثلاثة أمور:
الأول: على بصيرة فيما يدعو إليه، بأن يكون عالماً بالحكم الشرعي فيما يسـلدعو
إليه.
الثالي: على بصيرة في حال الدعوة ولفذا لـل بعث النبي قال له: ((إنك ستأتي قوماً أهل كتاب"(1). ليعر ف حالهم ويستعد لمم....


أَعْلَمْ بُالْمُهُتَكِينَ
والدعاة بحاجة ماسة إلى الإعداد العلمي ليقتفوا آثار الصســحابة واللدعوة.

ومن نماذ ج الإعداد والتأهيل العلمي الداعية المبارك معاذ بن جبل أرسله رسول الله
 بالحلال والحرام. قال النبي
(1) أخر جه البخاري في كتاب: الز كاة، باب: أخذ الصدقة من الأغنياء وترد في الفقراء حيــ

(الإسلام رقم (Y) (Y ).




وقال رسول الله جبل، وسا لم مولى ألبي حذيفة)(1). ومعى ذلك: أن معاذاً ",
 سلم البحد ووصل إلى مبتغاه وأفاد واستفاد دعوياً وعلمياً وإبحانياً، فكان مثالاً يكتذى به
جي اللدعوة والبلاغ.

والعلم من المهـمات العظيمة التي يبـب على اللداعية أن يتأهّل فيه ويســــلك فيـــهـ
 للعمل المتقَن المبي على ذلك العلمه، فالعقائد الحمة، والـقائق العلمية الراستحة في النفس رسو خاً تظهر آثاره علىى الأقو ال و الأعمال حكمة. والأعمال المستقيمة والكلمات الطيبة اليت أثمرها تلك العقائد حكمة(r).
(1) أخر جه البـحاري في كتاب: فضائل القر آن:، باب: القراء من أصحاب النبي، صلى الله عليـــه


 وهذا الحديث يتضـمن معالم الإعداد كلها حيث يشير إل علمية معاذ الفذة حيث تم اختياره وفق مواصفات علمية تؤوله لذه المُهمة، وإعداده الفكري المنهجي حيت بين له رســـول الله صلى الله عليه وسلم فقه الأوليات ومقاصد الشر ع المطهر والتيسير علـــى النــــاس، وأشـــار الحديث للإعداد الإيمالي والأخحالقي والسلوكي في تحذيره من دعوة المظلوم والبعد عن أنخـــــ كرائم أموال الناس. (Y) انظر: الدرر الغالية في آداب اللدعوة واللدعاة، عبد الـميد باديس، (YA) تُقيق: علي حسن عبد الخميد الحلبي، دار المنار، الخر ج، السعودية ، بدون رقم الطبعة وسنة النشر.

ويعكن للداعية إلم الله أن يتحصل على العلم باتباع الخطوات(() التالية:

$$
1 \text { - التدرج في العلم. }
$$

Y -
r -
६ - التخصص في فن من فنون العلم.

ه - الصبر على مشقة التعلم وعدم استعجال النتائج.
7 - الحرص على تعاهد العلم ومناقشته مع أهله وعالسة عيبيه والبقـــاء في جـــــو
علمي كامل.
المسألة الثانية: الإعداد والتأهيل الإيماني:
 التحلي بالإيمان قبل القيام بالدعوة وتبليغها للناس، فكانت هذه الإيمانيات هي الـــزاد (لحقيقي لـــرو ح الداعيــة الأول


 (ツ) (\%)


 (r) سورة المزمل، الآيات: (Y) سورة طه، الآية:

وهذه الآية جمعت بين الإعداد العلمي والإماني للداعية، فـــال الإمـــام الطــبري با فرعون هـا إنه تمرد في ضلاله وغيه، فأبلغاه رسالاتي ((ولا تنيا في ذكــــري)) يقــــول:
 عزائمكما، ويثبت أقدامكما، لأنكما إذا ذكرتماي، ذكرتما متي عليكما نعمـــاً جمـــة، ومنناً لا تحصى كثرة ()) (1)
واللدعوة إل الله وتبليغ الر سالة الإلهية من أعظم ما يكتاج إلى القوة والعون الرباني،
 جندب بن عبدالله ( الإيمان قبل أن نتعلم القر آن ، ثم تعلمنا القر آن فازددنا به إمانا )() ().


وهي:
 مؤسسة اللرسالة، بيروت، ط ا، . 1 . 1 .
(Y) حزاورة : جمع الحزور بفتح الحاء المهملة وسكون زاي معجمة وفتح واو ثم راءو وهو الغلام إذا اشتد وقوي وحزُم، وهو الذٔي قارب البلوغ. انظر النهاية في غريب المديث لابن الألـــــير ( تحقيق: طاهر أحمد الزاوى وعحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية،بيروت، عــــام

 منظور (1AV/ミ)، دار صادر، بيروت، ط
 في اللسنن برقم (1) . وصحححه الألباني يـ صحيح سنن ابن ماجة رقم (7). (๕) انظر:تكوين الخطيب(VV ومابعدها) مصلر سابق.


$$
\begin{aligned}
& \text { r - البعد عن الذنوب والمعاصي. } \\
& \text { r - التزود من العبادات. }
\end{aligned}
$$


 بعدك ؟ فقال سلوا عبد الوهاب الوراق، فإنه أهل أن يوفق للصوابـ
 واسمعوا منهم ما يقولون فإفم بَّكلى هم أمور صادية المة.

 المعارضات ، وضعف نور كشفه للصواب ، فإن العلم نور يقذفه الله في القلب ، يفرق به العبد بين الحطأ والصواب. وقال مالك للشافعي رممهما اللهي أول ما لتَيَه: إي أرى الله قد ألنقى على قلبك نورا 'فلا تطئئه بظلمة المعصية.

 العبد بين المق والباطل ، وكلما كان قلبه أقرب إلى اللّ كان فرقانه أتم ، وبالهُ التوفيق
( ( ) أخر جه البخاري، باب: كيف كان بدء الوحي إلم رسول اللّ صلى اللّه عليه وسلم رقم (T).

 العلمية، يروت، ط ط ا العين أها

## المطلب الثاني: الإعداد والتأهيل الفكري والمنهجي:

أهم ما يتو جـب على القائمين في تو جيه الدعاة وإعدادهم هو التو جيــــه الفكــــري والمنهجي وخاصة في هذا الزمن الذي كثرت فيه الفتن والانخرافات الفكرية. والمقصود بالإعداد الفكري هو : الصنعة العقلية وفق منهج الإسلام(1). ومن هذا المنطلق جعلت معالم المنهج الفكري الوسط في أربع نقاط مـــن وجهــــة

> نظري(Y)وهي:

الأولى: الاتباع وعدم الابتداع:
الاتباع لما كان عليه رسول الله في الشر ع بما لم يأذن به الله ورسوله 'بُعثَ به النبي
 خالف هديه فهو الخـارج عن ذلك. ولقد سطّر السلف الصالح منهجاً واضحاً في التزام منهج القر آن والسنة والاعتصام همما، فهـما النجاة في الدنيا والآخرة.

ولزوم اتباع السنة النبوية وعدم مخالفتها هو: المنهج الـق والسلامة والنجاة مـــن

(1) انظر: حقيقة الفكر الإسلامي، د.عبدالر ممن الزنيدي (£ (1 وما بعدها) دار المسلم، الرياض، . $\rightarrow$ LETr cr
(r) وذلك للمبررات التالية: أن المنهج الوسط يقوم على الاتباع وهو التمسك بالكتاب والســـنـة

 والآفات والكوارث، وهي تشمل بعالات الدين كله.
(ケ) أخر جه مسلم في كتاب: الجمعة، باب: تخفيف الصلاة والحطبة رقم (ATV).






 ذلك الرأي، وأنه كان شبهة عرضت وإشكا ويعتمد على ما جاء في الشر ع، فإنه إن لم يتيبن اليوم تبين غداً، ولو فرض أنه لا يتبين
أبداً فلا حرج، فإنه متمسك بالعروة الوثقى"(Y).

 الصلاة والسلام: ((من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد))(٪). الثانية: معرفة مقاصد الشريعة:

 الأحكام.
(1) أنخر به البخخاري في كتاب: المغازي، باب: غزوة المدييية رقم (1^9 §).
 الجوزي، السعودية، ط ، ، ،




 الشار ع منه النهي عن الفحشاء والمنكر، وغير ها كتير .
 رسالاته ويدلون الخلق على الخالتق وهم أرحم الحلنق بعباد الها





 الصّعب وتسهّل عليه الوعر، وانقلب له المتعصب منصفاً، والمتدع متسنتاً، ورغب فئر في الخير من م م يكن يرغب فيه..."(Y).

 والصالاة، والز كاة، والصيام، والــج، وما أشبه ذلك(م).
(1) سورة العنكبرت، الآية: ه؛.



وهذه المقاصد الشرعية يأتي في مقدمتها حفظ الضرورات الخمس وجوداً وعدماً،
وهي: الدين والنفس والعقل والنسل - العرض - والمال.
 فقدت لعمت الفوضى، وتعرض وجودهم للخطر والدمار، فكل ما ما تضمن حفظها فهو
 ومن هنا فإن إعداد الدعاة يكون بدار سة هذا المنهج، وفقه مضامينه، وتطبيقها في

الواقع الدعوي المعاصر
الثالثة: مراعاة المصا لِ والمفاسد:

 وجلب مصلحة، كان درء المفسدة أولى من جلب النصلحة، وإذا دار الأمر أيضاً بــــين درء إحدى مغسدتين، وكانت إحداهما أكثر فساداً من الأخرى، فدرء العليا منــــهــا

أولى من درء غيرها، وهذا واضح يقبله كل عاقل(Y) وا
 ضرراً بارتكاب أنحههما"(٪). ومن أمثلة ذلك:
(1) انظر : المستصفى، أبو حامد الغزالي، (lV६)، تُقيق: عممد عبد السلام عبد الشايف، دار الكتب





العبيكان، ط r، ^1\& اهـــ.
 مكتبة الكليات الأزهر ية، القاهرة، طبع عام \&

* عن وائل بن ححر

 ففي هذا الحديث فى النبي

 العامة وأهلت المفسدة الماصة(ب)


 ولايؤول هها إلى الانحلال والتفسخ بحجة مراعاة المصالح، وبينهما المنهج الوسط العدل وهو الحت. والمق أحق أن يتبع، وعلى هذا تقاس بقية المسائل التي تعرض للداعية. الرابعة: فقه المآلات:
النظر في المآلات من معالم المنهج الوسط وهو من أمم ما يمب إعداد الداعية عليه وتعر يفه به، حتي لا يقع في الز لل والانكراف من حيث الا لا يشعر .











 هذه المصلحة العظيمة.
قال الشاطي بُمْ الأفعال موافقة أو غخالفة وذلك؛ لأن البختهد لا يهكم على فعل من الأفعال الصادرة عن
 فيه تستجلب أو لمفسدة تدرأ، ونكن له مآل على خلاف مال ما قصد فيه ..."(ז).
 وباستقراء النصوص الشرعية يمد الداعية نفسه أمام كم هائل من الأدلة اليت تدل على الـد اعتبار الآل، والتي يجب عليه أن يتأهّل في فقهها وتطبيقها في الواقع المعاصر .






وأمثال هؤلاء.
 باب: نقض الكعبة وبنائها رقم (ITrY) ( ). (Y) الموافقات، الشاطي (YV/0)







 أهل العلم والدين، والله يغفر لمم كلهم"(1).

المطلب الثالث: الإعداد والتأهيل المهارى والسلوكي:
اللدعاة إلى الله بكاجة إلى مهارات عملية ومبادئ سلو كية يقومـــون هــــــا خـــــالال
مسيركقم الدعوية، وأهم هذه المهارات والسلو كيات:
أولاً: التوازن والتكامل في حياة الداعية:
 الناس؛ وذلك بأخذه للدين كله من جميع جو انبه، فالتوازن يُ حياة الداعية مطلب مهم فلن يستطيع التأثير في المدعوين بدون ذلك. وقد اهتم البني يعزز ابلانب الإيماين الروحي عندهم، حين يقوي رابطتهم باللّا - تعالى- الذي نصرهم وأعزهم، فير جع الفضل كله إليه.


 يكقت الاطمئنان القلبي للداعية، وهو ضروري لمواجهة الشدائد التي تنتظره في الطريق.


وكان من أهم متطلبات التوجيه والتر بية للدعاة والذي اضطلع به أئمـــة الـــدعوة

 الإسلام كله ولا تأخذ جانباً دون جانب، لا تأخذ العقيدة وتدع الأحكام والأعمال،


ولا تأحذ الأعمال والأحكام وتدع العقيدة، بل خذ الإسلام كلــه، خـــذه عقيـــةُ،


 ولتحصيل التوازن في حياة الداعية عليه أن يعي فقه الأولويات، وهو فقه دقيق به

يعرف الداعية خير الخيرين وشر الشرين. ثانيأ: مراعاة النفسيات والقدرات:

 وأفهام شتى، وهو الذي علمه ربه مالم يكن يعلم، وذكّره هـــــنـه المنـــة في قَالَنَعَالَّى:



 ويعلمه ويكمله حت ارتقى مقاماً من العلم يتعذر وصوله على الأولين والآخر ين، فكان المان أعلم الخلق على الإطلاق، وأجمعهم لصفات الكمال، وأكملهم فيها..."(ڭ).

 للبحوث العلمية والإفتاء، الر ياض. ( ( ${ }^{\text {( }}$ سورة النساء، الآية:



0 , لا أدل على هذا العلم العظم الذي حباه اللّ لنبيه


 أمين الأمة، فرضي الله عنهم وأرضاهم(1).

 الإسلام خير؟ قال: ((تطعم الطعام، وتقرأ الســـام علـــى مــن عرفــــت ومـــن لم

تعرف؟)(Y)
*




* بالله ورسول))؛، قيل: ثَ ماذا؟ قال: ((جهاد في سبيل الله))، قيل: ثم ماذا؟ قال: ((حع (8) (\%) مبرور)
(1) للاستز ادة انظر: الداعية ومعرفة أحوال المدعوين (القدرات والنفسيات) د. محمد الثويين، (^)، بحث محكم في الدعوة إلى الله، جامعة القصيم.




 كتاب: الإيمان، باب: بيان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال رقـم (یr).

فيتضح من هذه الأحاديث مر اعاة من الني توجيه كل سائل إلى ما يناسبه ويستطيع عليه.
 الأجوبة في هذه الأحاديث لاختلاف الأحوال...ويقال: إنه قد يقال: خــير الأثـــياء
 دون حال"() (1)
 بكاح الدعوة، وهو من مهمات الداعية ودليل على حكمته؛ لأن الفرد هو حـر حر الزاوية يف كل إصلاح بكتمعي وتر بوي في الأمة. ثالثاً: الرفق وحسن التعامل:

تدريب النفس على الرفق وحسن التعامل مع الناس من مهمات الداءيــة إلى اللّ،

 ففي حديث أبي هريرة ة (ر)



 أطلق عليهم ذلك إذ هم مبعوثون من قبله بذلك أي مأمورون و كان ذلك شأنه
 التراث العريب، يروت.
(Y) أخرجه البخاري كتاب: الوضوء، باب: صب الماء على البول في المسجد رقم (.-Y).
1.0

- في حت كل من بعثه إلى جهة من الجهات يقول يسروا ولا تعسروا...وفيه الرفـــق بابلحاهل وتعليمه ما يلزمه من غير تعنيف إذا مُ يكن ذلك منه عناداً ولا سيما إن كان كمن يكتاج إلى استئلافه وفيه رأفة الني ومن هنا فإن نالطة المدعوين تحتاج هذا اللطف والر الرفق وحسن التعامل الذي


وتّذيب النفس وترويضها.
 لولا أن يشق على المسلمين ما قعدت خلاف سرية تغزو وفي مبيل الها أبدا، ولكــــن لا


 بأهها، وفيه مراعاة الرفق بالمسلمين والسعي في زوال المكروه والمشقة عنهـم"(٪). فاللاعية الذي يريد بناء نفسه وإعدادها إعداداً مهارياً بكيث تصبح هذه المهـهــارة

 الذين أفنوا حياكمَ في هذا السبيل.
(1) فتح الباري، ابن حهر (1 (1)
 (r) شر (r)

## المبـحث الثـاني

## الإعداد والتأهيل يِ المجال الأخلاقي

البحال الأخلاقي بحال رحب للداعية، فكم من الـــدعاة الأفــذاذ الــــنين تزينــوا بالأخلاق الكريمة ففتحوا القلوب بالابتسامة الصادقة واللفتة الحلانية والكلمة الطيبة. وما ظهرت عر اقيل في مسيرة الدعوة الطويلة إلا بسبب الأزمات الأخلاقية الـــيت تصدر من بعض الدعاة فكانو ا شؤما" على العمل الدعوي كله ومن هنا يظهر أن تأهيل الداعية يكون في جانبين اكتســـاب الأخــــالاق الطيبــة

والعمل ها، وبّنب الأخلاق السيئة وسبل الوقاية منها، وجعلتها في مطلبين: المطلب الأول: الإعداد والتأهيل لاكتساب الأخلاق الحسنـة:





لذا كان من بحالات التأهيل والإعداد للداعية أن يتربى علـــى القــــيم الأخلاقيــة الكبرى (الصدق والأمانة والشجاعة والصبر والعفة والعدل) فإن كانت لديه صــفـات جبلية ومفطور عليها فالحمد لله. وإلا فباستطاعته التدرب عليها واكها واكتساهكا والسعي إلى



(1) سورة آل عمران، الآية:109.
 الز كاة، باب: فضل التعفف والصبر رقم (rه . ()).

وكان الني الاستمرار على ما كان عليه من التخلق بالأخلاق الحسنة وبذل المعروف والبـر والبر والصلة التي كان عليها في الجاهلية، فيقول له: ((ياسائب، انظر أخلاقلك التي كنت تصنعها فيا في
 و.ويكن للداعية اكتساب الأخلاق الطيبة بعدة أمور: :(r)
أولأ: العقيدة والإيمان الراسخ بأن دين الإسالام هو دين الأخلاق والمثل العليـا فمت صحت العقيدة واستقام الداعية على المنهج الوسط عندها تصبح الأنحلاق المسنة جزء من شخصية لإعمانه العميق بآثار ها العظيمة في الدنيا والآخرة. ثانياً: العلم والمعرفة والتطبيق الصحيح لأخلاق الإسلام العظيمة. ثاكثأ: صحبة أمل الفضل والكبار والتخلق بأخلاقهمه. رابعأ: التجر بة والممار سة والجاهدة في فعل الأنحلاق المسنة والتلذذ هـا خحامساً: الدعاء وصدق اللجحأ إلى اللّه بطلب المداية لأحسن الأخـــلاق، وتخــــبـ

وقال: 》هنا حليث صحيح الإسناد و لم يخر جاه《.
 سفير الرياض، ط لا

المطلب الثاني: الإعداد والتأهيل لاجتنـاب الأخلاق السيئة: يمكن لللاعية أن يستصلح نفسه ويتعاهدها بين الفينة والأنخرى كلمــــا رأى مــــن نفسه انقباضاً أو تخلقاً لصفة مشينة ومن هنا جاءت فكرة الإعداد وتأهيل للداعيـــة في اجتناب مساوئ الأخلاق، ولو لم يكن في سوء الخلق والاتصاف بالمساوئ إلا بغــض
 ويتجنبها.
ومن سبل العلاج والوقاية في التخلق بالأخلاق السيئة ما يلي: أولاً: البعد عن الشهوات:
الشهوة المر مة سبب كل خلّق دنيء، فمن اتقى الله وابتعد عن شهوات نفســـهـ عصمه الله من مساوئ الأخلاق.
 على الحرص والششح، والبحل، وعدم العفة، والنهمة، والجشع، والـــذل والـــدناءات كلها"(1). ثانياً: معالجة الطباع السيئة:
معالجة الطباع السيئة أمر ليس بالسهل مما يتو جب على الداعية الاهتمام بنفســـهـ وتز كيتها بالأخلاق الحسنة وتخنبها للأخلاق السيئة.

لحديث: ((إنما العلم بالتعلم، وإنما الحلم بالتحلمه، ومن يتحر اللـير يعطــه، وهــنـ يتوق الشر يوقه()().
 الكتاب العربي، بيروت، ط

(0^) وصححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة برقم (ץ \&

فعليه ألا يغفل عن عيوب نفسه، بل يبادر بإصلاحها حى لا تنشغل نفسه بعيوب الناس عن عيب نفسه، ويصبح للعوته أقوى الأثر في قلوب الناس وتصرفاقمّ.


كنفعلك لعدولك، فإنّ من مُ يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المو اعظ"(1). وهكنا يكون الاستصالح والمعالجة بوعظ النفس وأطرها على الأخحلاق الخســــة أطراً، وتنفيرها من الأخلاق السيئة وقبح آثارها. ومن النماذج جي حياة الدعاة الإمام ابن حزم عيوب نفسه فأعانه الله، وفي هذا يقول متحدثاً عن بحربته مع نفسه، وعن محاولاته في التخلص من عيوبه، وعن النتائج التي حصل عليها من جرّاء ذلك: "كانت فيّ عيوب،
 المتأخرين والمتقدمين في الأخلاق وآداب النفس، أعالي مداواتحا، حتى أعــــــــــان الله

- عز وبحل - على أكثر ذلك بتوفيقه ومنّه"(Y). فهذه سيرة عطرة ونبراس واضـح لحميع اللدعاة في تـــنـيب أنفســهـم ومــــداواهـا

واستصالاحها، فالنفس أمّارة بالسوء إلا مارحم ربي. ثالثاً: اجتناب أصححاب السوء: الناس يتأثر بعضهـم ببعض وهـم كأسراب القطا، ومن صحب الأراذل لابــــد أن يأخذ من صفاتْم وطباعهمه، فعلى الداعية النأي بنفسه عن أصحاب السوء. قال بكر أبوزيد هُّاُلُّهُّه: "احذر قرين السوء، كما أن العرق دساس ، فإن "أدب السوء دساس " ، إذ الطبيعة نقالة، والطباع سر اقة، والناس كأسراب القطــــا بمبولـــون على تشبه بعضهم ببعض، فاحذر معاشرة من كان كذلك، فإنه العطب والدفع أسهل



من الرفع"(1).
ولا أضر على أخلاق الداعية وسلو كه وفكره ومنهجه من صاحب سوء أو بدعة أو هوى فهم أخحطر من النار في الهشيم، والنصوص متكاثرة في ذم بحالستهم والأنس همه، فضلاً عن آثّار السلف الصالح في التحذير من الملطة بقرين السوء، والفر ار منهم أسهل على النفس من معابلِة الأخطاء والزلات التي تقع على الإنسان بسببهـم.

## المبحث الانثانث

## الإعداد والتأهيل يٌِ مـجال الوسـائل والأسـاليب

الوسائل والأساليب الدعو ية هي الطر يقة اليت من خلالها يتم إيصال الدعوة للناس، وتحتاج من الدعاة إلى فقه وفهم في كيفية استخدامها والمشرو ع منها وغير المنشـــرو ع، حتى يكون الداعية على بصيرة من أمره.

والإعداد في هذا المجال للدعاة سوف يكون الحديث عنه في مطلبين هما:
المطلب الأول: الإعلداد والتأهيل يٌِ مـجـال الوسـائل الدعويـة:
المقصود بالوسائل الدعوية: هي ما يستعين به الداعية على تبليغ الدعوة من أشياء
ورأمور (1).
وإعداد الداعية وتأهيله لاستخددام الوسائل الدعوية المنشروعة حتى ييلغ ديــن اللّ تعالل للعالمين من مهممات أهل العلم والدعوة، وعلى الدعاة أن يبلغوا ديـــن الله بكـــــلـ وسيلة، ما دامت الوسيلة مشروعة، كما جاء في القاعدة الفقهية أن "للو سائل أحكـــام

المقاصد"(「).
ومن أهم الوسائل الدعوية التي يجب أن يتدرب عليها الداعية ما يلي: أولاً: الحُطابة:

الخطبة هي المنبر الإعلامي الأول الذي أوصل من خلالها دعاة الإســـاملام رســـالة
الدين العظيمة، فشنفوا الأسماع بخطب رنانة تناقلتها الر كبان وأثر ت في المـــدعوين إلى يومنا هذا.
 والفكرة المتزنة والر أي السديد.
 الإسلامية، السعودية، ط أهr (r) انظر : الفروق، القراوي (r/r).

وترويض النفس على الحطابة يكون بعدة أمور(!): 1- الماكاة للبلغاء والفصحاء.

Y - تعويد النفس على الإلقاء بصوت مرتفع وتغيير نبرات الصوت.
r - أن يغشى الجماعات والمحافل حتى يصبح للديه مـــران وممارســـة لمواجهــــة
الجمهور.
ع - الإلقاء مر بحلاً ما استطلع ا إلى ذلك سبيلاً.
ويستطيع الداعية إذا تأهّل في هذا البحال أن يقوم بعدة مناشط كلها تقوم على فن الحطابة والبيان وهي: الندوة والمحاضرة والدرس وغيرها.

ثانياً: الإعلام الجديد:
 الوحي المعصوم، وأساسها الحتاب والسنة، هذا من حيث التأصيل....ووظيفته الحقيقية إتاحة الفرصة أمام ذوي الر أي للإدلاء بآرائهم وو جهات نظرهم، إنـــراء" للمناقشـــة وتعبيرا" عن وجهات النظر المختلفة، مع الالتز ام بالمعـــاير الإســـلامية للوصـــول إلى

الحقيقة.)
وقد امتاز عصر نا الحاضر بوسائل اتصال فائقة؛ ذلّلت طريق التلاقي بين النـــاس، ويسرت سبل التواصل؛ وسهلت قضاء المصالِ بما لم يسبق إليه عصر ماضٍ باستطاعة الداعية أن يسخرها في بكال الدعوة وتكون منابر هدى ومشاعل خير.
( (1) للاستزادة انظر: الإعداد التطبيقي للدعوة، د. أسماء بنت عبدالعز يز اللاود (• (٪) جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
 القّاهرة بدون تاريخ الطبع.
 يسمى بالعا لم الافتراضي، مُما يجعل تأهيل الدعاة على كيفية استخحدامها واجباً، وهــــي سلاح ذو حدين إن لم نستخدمه في الدعوة ونشر الفضيلة وإلا كانت الأخرى. وأهم برامج هذه الشبكة ين إيصال الدععوة إلى الله:

مواقع التواصل الاجتماعي:
وهي صفحات الويب التي يمكن أن تسهل التفاعل النشط بين الأعضاء المشتر كين في هذه الشبكة الموجودة بالفعل على الإنترنت( '). ويمكن للداعية أن يتدرب على استخدامها في الدعوة إلى الله ونشر المُير، ومحاربة الفساد والخافظة على القيم والمبادئ الدينية، لكثرة مستخدمي هذه الشبكات وسهولة التو اصل من خلالها لجميع فئات المتمع(Y).

- القنوات الفضائية:

القنوات الفضائية اليوم من وسائل العصر المؤثرة لانتشارها على مستوى العالم في عصر العولمة الجديد.
والقنوات الفضائية بما وصلت إليه هي وسيلة الاتصال الأكثر انتشاراً، والأوســع
(1) انظر: دور مواقع التواصل الاجتماعي في التغيير، د بشرى الراوي،(9 9)، كلية الإعلام جامعة


 (Y) للاستزادة انظر: شبكات التواصل الاجتماعي وأثرها على القيم لدى طلاب الجامعة (تويتر أنوذجاً) دراسة تطبيقية على طلاب جامعة الملك سعود، د. فهد بن علي الطيار، البلة العربية


مدى، والأكثر جذباً وإغراء" لمععها بــين الصــوت والصــورة، والضـــوء واللـــون . (1) (1)

فتأهيل الداعية لاستخدام هذا الأسلوب في الدعوة من الأهمية بمكان. ومن الآداب المرعية في هذا الجلانب:

1 - معرفة أحوال المدعوين أو الشريحة المستهدفة وما يتعلق همـ لإيصال المعلومة
.
r - سلامة المضمون الذي سيطرح عليهم منهجاً وعقيدةً وتقديراً للمصالِ ودرء
للمفاسد.

$$
\begin{aligned}
& \text { r - قوة الأسلوب وجاذبية عرض الموضوع. } \\
& \text { ع - مهارة الأداء وفن العرض بالصوت والصورة. } \\
& \text { ه - الرغبة فيما عند الله والصدق في الدعوة إلى الله(٪). }
\end{aligned}
$$

(1)انظر: دراسات في الإعلام الفضائي، د. عاطف عدلي العبد وزميلته، (9V-9 -9 (1)، دار الفكر
 أ. د. سيد محمد سادالي الشنقيطي (ک ا $.-1 \leqslant 11$
( ( ا انظر: القنوات الفضائية، أ. د. سيد محمد ساداتي الشنقيطي(0 ؟) وزارة الشؤون الإسلامية، الر ياض.

## المطلب الثاني: الإعداد والتأهيل ِپِ مـجال الأسـاليب:


مفرداته(1).
والمراد بالأساليب الدعوية: هي تلك الطرق في الكلام المفهوم للنــــاس، واختيـــار


والشدة.
ومن هذه الأساليب التي يجب أن يتدرب عليها الداعية ما يلي: أولاً: أسلوب الحكمة:


 الحكمة وهي: استخدام الأدلة العقلية مع غير المسلمين ومع المســـلمين بالاستشـــــــــاد بأحداث التاريخ ومناهج البحوث الاجتماعية والعلمية في بمالات الكــــون والطبيعـــة والإنسان.
 وسبر غورها وصنف مضامينها وتدبر مقول القول: وقف على منها منج متكامل في البيان وطرائق الأداء ومسالك إقامة الحجة في إحقاق الـق ودحض الباطل، وهذا لون
 العارضة والتمرس على صيغ الخطاب(r).
 سنة الطبع •


الإسلامية العددرץ | سنة بY٪ اهـــ.


 وإما بصورة غير مباشرة، وبأسماء متعلدّدة.







 ثالثاً: الموار والجادلة:
 جاءت به الر سالات السماوية، باعتبارها أسلوبأ يكتا جا إليه مع بعض المدعوين لإقناعهم بالحق.
والقر آن والسنة تزخر بالشواهد اللدالة على أئر الحوار والمناظرة فيّ الدعوة إلى الله




والآية تدل على إثبات المناظرة والبحادلة وإقامة الـهجة في إثبات العقائد، والقـــــر آن
 (1) (1)


 واللّ يؤتي فضله من يشاء واللّ ذو الفضل العظيم" (Y).
 لللاعية أن يربي نفسه على استخدامهها بالمـمار سة لها، واستشعار الثمار الدعوية النابتــة عنها، والمرء عدو مايكهل.



 الج

## الخــاتمة

الـمدد للّه والصالة والسلام على رسول اللهّ نبينا عحمد وعلى آله وصحبه وســــلم تسليما "كثيراً وبعد:
فهذا البحث المختصر حول موضوع عن الأهمية بمكان في إعداد الدعاة وتأهيلهم


التأهيل والإعداد ومن يتحر الـير يعطه.

ثانياً: أن الدعاة بحاجة إلى التأهيل والإعداد لتّجدد مسائل الديعوة ووسائلنها. ثالثاً: أنه يمكن اللداعية أن يتحصل على التأهيل بالممارسة والتـــــريب في جميــع
البمالات الدعوية.

رابعاً: وضوح المسؤولية المناطة بالقائمين على الدعوة سواءً في الجلامعات أو وزارة

 وعقد ورش تدريبية لإكساهـم مهارات دعوية جديدة في عصر متجدد. خامساً: ضرورة الاهتمام بالمنهج الوسط عند إعداد الدعاة وتأهيلهم فهو صـــهـمام الأمان ضد الغلو وابلفاء.

التوصيات:
وبعد هذه النتائج للبحث فإين أوصي بعدة توصيات:
1 - أن يعطى هذا الموضوع عناية المهتمين بالدعوة إلى الله لما له من فوائد جمــــة على اللدعاة وتطويرهمه، وتحديد مواطن القوة والضعف في العمل الــــدعوي المعاصــــر وتلافي الأخطاء.
Y - تواصي الدعاة فيما بينهم بالاستثمار الأمثل للمجالات اللدعويـــة وإعــــداد

r - أهمية دراسة هذه البحالات من ناحية تطبيقية في الجامعات الأكاديمية ومواكبة

2. . .

الله على ماحستير مهين ع - ألحرص على استقطلاب المتميزين هن الشثباب و الفتيات و تأهيلهمه للللعوه.

متعلب

 عليه تو كلت و إليه أنيـب.

فهرس المصادروالمراجـع
القر آن الكريع.

1. الإبداع العلمي، د. أحمد القرني، ط/ا، مكتبة دار المنهاج، الرياض: هبع 1

Y Y أثنر و سائل التو اصل الحديثة على الدعوة، "الليس بوك" نموذجاً دراسة نظر يــة
!إحصائية، عمار توفيق أحمد بدوي.
r. الإحسان في تقر يب صحيح ابن حبان (صحيح ابن حبان)، محمد بن حبـــان أبو حاتع الدارمي البُسي، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي،

تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ط/(1، مؤسسة الرسالة، بيروت: ^ • \& ا هـــ
 أصوله وتصحيححه والتعليت عليه: فضيلة الشييخ إسماعيل بن محمد الأنصاري، ط/ رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ، السعودية. ه . الأخلاق الفاضلة "قواعد ومنطلقات لا كتساهكا"، أ. د. عبـــدالله الر حينـــيك

7. الأخلاق والسير في مداواة النغوس، أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي

القرطي الظاهري، ط/
V. أدب الدنيا والدين، أبو المسسن علي بن محمد البغدادي، الشهير بالمــــاوردي،

ط/ دار مكتبة الحياة: 7 19人
^. أدب الطلب ومنتهى الأرب، محمد بن علي الشو كائ، تحقيق: طــــارق بــن
عبدالواحل بن علي، ط/1، دار ابن الجوزي، اللدمام: عץ؟ اهـس.
9 . أصول الإعلام الإسلامي، أ. د. إبراهيم إمام ؛ ط/ دار الفكر العربي، القاهرة.

- . الاعتصام، الشاطي ، تحقيق: محمد بن عبد الرحمن الشقير وآخرون، ط/ الـ

|r|

1 ا الإعداد التطبيقي للدعوة، د. أسماء بنت عبدالعزيز الداود جامعة الإمام محمد بن سعود الإسالمية، الر ياض (بحث محكم).
Y Y إعلام الموقعين، ابن القيمط، تحقيق: عحمد عبل السلام إبر اهيمه، ط/اك دار

ஈ| . التاريخ الكبير، عُمد بن إسماعيل البـحاري، ط/ دائرةٌ المعــــارف العثمانيــة،
حيلر آباد - الدكن.

ع 1 ـ التحبير شرح التتحرير في أصول الفقه، علاء الدين أبو الحســـن علـسي بسسن سليمان المرداوي، تحقيق: د. عبد الرحمن البحـــبرين، د. عـــوض القـــروني،
 0 ا ـ التتحرير والتنوير (تحرير المعني السديلن وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب البحيل)؛ محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بــن عاشـــور، ط/ الــــــار

7 ( تـريب اللدعاة على الأساليب البيانية، أ. د. عبدالرب نوابب الـــلدين، بعلــــة

 ^1 ـ تيسير الكريم الرحمن في تفسير كالم المنان، عبد الرهمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تحقيق: أ. د. عبدالرحمن بن معلا اللويكق، ط/ ا، مؤسسة الرسالة،

بيروت:
9 1 . جامع البيان في تأويل القر آن، أبو جعفر الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط/ا، مؤسسة الرسالة، بيروت: .

- Y. الحامع المسند الصسحيح المختصر من أمور رسول الله (صحيح البخاري)؛ محمد بن إسماعيل البـخاري، تحقيت: محمد زهير الناصر؛


اY . بامع بيان العلم وفضله، أبو عمر بن عبد البر، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري،

$$
\text { ط/1، دار ابن البوزي، الرياض: ع1 } 1 \text { هــ/ ع 199 م. }
$$

r Y . البلامع لأحكام القر آن، القرطبي، تَقيق: أحمد البردوني وإبر اهيـم أطفـــيش،
ط/r/
M Y . حكمة اللدعوة، رفاعي سرور، ط/ مكتبة وهبة القاهرة.
 ط/ا، وزارة الشئون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشــــاد، الريــــــاض:
. $-\infty \sum ケ$


$$
1 \leqslant 17
$$



rV . Y. الداعية ومعرفة أحو ال المدعوين "القدرات والنفسيات"، د. محمد الثــويني،
(بحث محكم في الدعوة إلى الله، جامعة القصيم).



حسن عبد المحميد الملبي، ط/ دار المنار، الحر ج، السعودية. . الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء، الرياض.
اس. دور مواقع التواصل الاجحتماعي في التغيير، د بشرى الراوي، كلية الإعــــالم
 rr. زاد الداعية، الشيخ محمد بن صال العثيمين، (منشور ضمن كتاب الصـــيد الثمين من رسائل ابن عثيمين)، ط/(، دار الثقة للنشر والتوزيــع، مكـــة المكرمة.
rr. سلسلة الأحاديث الصحيحة، الشيخ محمد ناصر اللدين الألبلا، ط/، مكتبة


القتحطاني، ط/ا، دار ابن القيم، الدمام: 7 •ع \& هـــ/ $19 \wedge 7$ م. 19 م.
هب. سنن ابن ماجة، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويين بن ماجة، تحقيق: شعيب
الأرنؤوط وآخرون، ط/ا، دار الرسالة، بيروت: .
جץ. سنن ألي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث، تحقيق: شعَيب الأرنــــؤوط،


دار الغرب الإسلامي، بيروت: 9 19 1م.

الدارالي، ط/ا، دار المغني للنشر والتوزيع، الرياض:

الكتب العلمية، بيروت: \&

- \& . السنن الكبرى، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق: حسن عبد

المنعم شبي، ط/ مؤسسة الرسالة ، بيروت.
1 § ـ شبكات التو اصل الاجتماعي وأنر ها على القيم لدى طالاب الجامعة (تــويتر
أنموذجاً) دراسة تطبيقية على طلاب جامعة الملك سعود، د. فهـد بن علــــي
الطيار، البِلة العر بية للدراسات الأمنية والتدريب، البحلد اب - العـــدد (71
(الرياض ،
Y §. شرح أصول اعتقاد أهل السنة، أبو القاسمـ هبة الله بن الحسن اللِلكـــائي،

. $-1 \Sigma r r$

1r\&

٪؟ . شرح العقيدة الطحاوية، ابن أبي العز الحنفي، تحقيق: أحمــــد شـــاكر، ط|
وزارة الشؤون الإسلامية، الرياض:
ع ₹. شرح الكو كب المنير، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد الفتوحي المعروف بابن النجار الـنبلبي، تحقيق: عحمد الز حيلي ونزيـــه حمـــاد، ط/Y، مكتبــة

العبيكان، الرياض: 1 1§1هـ.


§ 7 ـ صحيح سنن ابن ماجةة، الشيخ محمد ناصر الدين الألبــــني، ط/ا، مكتبـــة
المعارف، الرياض: • بY ミاهـ.
V V . عارضة الأحوذي شرح سنز الترمذي، ابن العربي، ط/ دار الكتاب العربي،
بيروت.
^ع . عمدة القارئ شرح صسيح البخاري، الإمام العلامة أبو محمل بدر الـــدين محمود بن أحمد العيين، تقديع: عحمد أحمد حلاق، ط/ا، دار إحياء التـــراث

العربي، بيروت:

العسقلاني، ط/r، مكتبة دار السلام، الرياض: ا

- ه. الفروق، القرافي ، ط/ وزارة الشؤون الإسا(مية والدعوة والأوقاف، ط/ دار

1ه . القنوات الفضائية، أ. د. سيد محمد ساداتي الشنقيطي، ط/ وزارة الشـــؤون
الإسلامية، الرياض.
ror or or اعد الأحكام في مصالح الأنام، عز الدين عبد العزيز بن عبـــد الســـلام، راجعه وعلق عليه: طه عبدالرؤوف سعد، ط/ مكتبة الكليات الأزهريــة،

القاهرة: ع! £ (1هـ

سه . لسان العرب، محمل بن مكرم بن منظــور، ط/ب، دار صـــادر، بـــروت:
.$-\infty$ !
ع ه. مدارج السالكين بين منازل إياك نعبل وإيالك نستعين، ابن قـــــم البلوزيسـة،
تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، ط/س، دار الكتاب العربي، بـــروت:
.--)ミ17
00. المدخل إلى السنن الككبى، أبو بكر البيهتي، تحقيق: د. محمد ضياء الـــرمـن

الأعظمي، ط/ دار الخنلفاء للكتاب الإسالاوي، الكويت.
 النيسابوري، تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطلا ط/ دار الكتـــب العلميـــة،

بيروت: بـ
(المستصفى، أبو حامد الغزالي، تحقيق: محمد عبد السالام عبد الشافي، ط/ ov
دار الكتب العلمية، بيروت: با؟ اهـــ/ 199 1 م
^ه . مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبوعبدالله أممد بن حنبــلـ، تحقيــق: شـــعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، وآخرون، إشر اف: أ. د. عبد الله بن عبد الخسن

هو المسند الصحيح المنتصر بنقل العدل عن العدل إلى رســول الله (صــحـيح مسلم)، مسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد عبـــدالباقي، ط/

دار إحياء التراث العربي، بيروت.

- 7. المصنف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمـــيـ،
ط/T، المكتب الإسلامي، بيروت: ب • ع اهــــ.

ا 7 . المعجم الأوسط، أبو القاسم الطبرالني، تحقيـق: طـــارق بــن عـــوض الله، وعبدالمسن الحسيني، ط/ دار الحـرمين، القاهرة.

Y Y . معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السالام محمد هارون، ط|
دار الفكر: 19v9 1م.

س7 . معرفة السنن والآثار، أبو بكر البيهقي، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجــــيـ،
ط/ا، دار الوفاء، المنصورة:
£ 7 ـ مكانة وسائل الإعلام الجماهيرية في تحقيق وحدة الأمة، أ. د. سيد محمـــد

7 . منهاج السنة النبوية في نقض كالام الشيعة القدرية، ابـــن تيميـــة. تحقيــق: أ. د. محمد رشاد سالم، ط/ا، جامعة الإمام محمد بن سعود الإســـلامية،

$$
\text { الرياض: 7 • ع أــ/7 } 9 \text { ام. }
$$

77 . المنها ج شرح صصيح مسلم بن الخجاج، الإمام النووي، ط/Y، دار إحيــاء
التراث، بيروت:
IV . الموافقات، الشاطبي تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، ط/ا، دار ابــن
عفان: \& \& §
1 7. النهاية في غريب الحديث والأثر، أبو السعادات بحد الدين بن الأثير، تحقيق:
طاهر أممد الز اوي، محمود محمد الطناحي، ط/ المكتبة العلميــة، بــــيروت:

$$
.19 \vee 9 /-\operatorname{sir99}
$$



## ملـخص البـحث

يتمحور موضوع الدراسة حول معززات الأمن الفكري لـى طالبـــات جامعــــة
شقراء؛ والجامعات تعتبر من أهم محاضن الشباب
 الدراسات على الفتيات مقارنة بالشباب. وتكمن أهمية الدراسة في كَوْن أمتنا تعـــيش عصر تواصل وتدفق للثقافات وتعلد لمنابع التلقي، وأخلاطاً متباينـــة مـــن الأفكــــار والتصور ات نما يتطلب على الحاضن التر بوية للشباب مضاعفة الجهـود لتعزيـــز الأمــــن الفكري عند الشباب، الحاجة إلى تحصين عقول الشباب وجعلها أبواباً موصدة أمـــام تحديات الأمن الفكري المعاصر. وأهم نتائج الدراسة: أن أهم الأسس اليتي يقوم عليهــ الأمن الفكري في كل بلد إسلامي هي: تطبيق الشريعة الإسلامية، وإصـالح العقيــدة،
 معززات الأمن الفكري هي: تعزيز الاعتصام بكبل الله تعالى ولزوم جماعة المســـلمين، وإبراز منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين، وغرس الوطنية وطاعة ولي الأمر في نفوس الشباب، ويعتبر القسم الثاني من البعد الأول وهو (مـــدى رســوخ العقيـــدة الصحيحة النقية في نفوس طالبات البحامعة - كما يتضح في اعتقاد الطالبـــة--) أعلـــى الأبعاد انتشاراً يين طالبات الجامعة، يليه البعد الرابع وهو(مستوى الشعور بالانتمـــاء الوطي والالتز ام بطاعة ولي الأمر لدى طالبات الجامعة) أعلى الأبعـــاد انتشــــارًاً بـــين طالبات الجامعة بعد رسوخ العقيدة السليمة في نفوس الطالبات، يليه البعـــد الثالـــث وهو(ملى وضوح منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين عند طالبات الجامعـــة )، يليه البعد الثالي (وجود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة لدى طالبات الجامعــة)، وأخيرا" البعد الأول وهو(مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقيــة في نفــوس طالبــــات الجامعة - كما يتضح في دور المامعة).
. الكلمات المفتاحية: معززات، الأمن، الفكري.

## Entellectual security boosters among students of Shaqra University (Descriptive study)

## Abstract

The subject of current study the intellectual security boosters among the students of Shaqra University. Universities are considered the most important incubators of young people in the most dangerous stages of age from 18 to 23 years. The current study focused on girls because of the lack of studies of intellectual security for girls compared to young people. The importance of study: The fact that our nation lives in the communication era in which a flow for cultures, a multiplicity reception sources, and a mix of ideas and perceptions, it requires the redouble efforts of educational incubators of young to strengthen their intellectual security, The necessity to fortify the young minds to be able to face off the challenges of modern intellectual security. The main results of study: The most important foundations of intellectual security in every Islamic country are: the application of Islamic law, the reform of the faith, the continuance of good deed, the unification of the word and the obedience of virtue prefects. The most important intellectual security reinforcements are the firmed holding to the rope of Allah and Muslims, and the Highlight on Islamic approach regarding to the dealing with non-Muslims, the instilling both patriotism and the obeying of guardian inside the hearts of young. The dimensions of intellectual security questioner can be arranged in view of their Spread between university students as follows: The first dimension (the extent of firming of the pure truth faith in students' minds) in view of students beliefs, The fourth dimension (the level of feeling of national belonging and commitment to the obeying of guardian at university students), The third dimension (the extent of clarity of the approach of Islam at the university students regarding to the dealing with nonMuslims ), The second dimension (the existence of awareness against the straying ideas and organizations among university students), finally, the first dimension in view of university rules. keywords: Boosters, Security, Thought intellectual security

المقدهـة
الحمد لله رب العالمين والصالاة والسلام على أشرف الأنبياء والمر سلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. . أما بعد:
فلقد جاء الإسالم بالخير والر مة والوسطية والاعتدال الذي يعطي العقل حرية التفكير ولا يكجب عنه الحقيقة، والإسلام .ما حواه من هداية إهية وتشر يعات سماوية يكفل اللمجتدع الإنسالي عامة وللمجتمع المسلم خاصة كل عوامل السعادة والأمنـ

والاستقر ار.
إن المتأمل و!الموع، ولقد تعرضت أمتنا الإسلامية عبر القرون وما زالت لغارات من أعدائها بقصد تشكيك أبنائها في عقيدهـم ومسخ هويتهم وحملهم على الانسلاخ من مبادئهم وقيمهم وزعزعة أمنهم وذلك .ما يلقيه أعداء الإسلام اليوم من شبهات وشهوات، ونحن نعيش اليوم يف عصر تواصل نتج عنه تدفق للثقافات وتعدد لمنابع التلقي، فنرى أخلاطاً متباينة وابتاهات مختلفة من الأفكار والتصورات، لذا كان لزاماً على الماضن التربوية للشباب أن تدرُس هذه الأفكار وأن تصرِف عزمها إلى تحصين العقول والسعي إلى الحصانة الفكرية وجعلها أبواباً موصدة لتحديات الأمن الفكري المعاصر، وبند الكثيرمن الباحثين يؤ كد على أن ربط الفكر بالأمن في مفهوم (الأمن الفكري) يكعلنا أمام مصطلح من المصطلحات المهمة في هذا العصر خاصة مع ما يشهده العالم مـن تطور وتقدم، كان له الأثر الإيكابي والسلبي في بناء العلاقات والتواصل مع الأفكار والمعار ف المختلفة. إذن فالأمن الفكري تعبير دقيق يصوّر لنا غاية الاهتمام بفكر الإنسان، وحمايته من منهجي الإفر اط والتفر يط، أو قُل الغلو والانحراف، فالأمن الفكري كفيل بإذن الله بكظ فكر الفرد المسلم وحمايته، و جعله يف جادة الوسطية والاعتدال، لذلك يجب علينا

الاهتمام بكل ما يعز زه وتدعيم هذه المعززات والتأكد من توافرها للدى ابناءنا وداخل الما
 حسابه على »تويتر《 تأسيس إدارة تعنى بقضايا الأمن الفكري في وزير وزارة التعليه، إذ كتب في تغر يدة قائلاً：（سعدتُ بالمشار كة اليوم في اللقاء العلمي للتوعية الإسلامية »الأمن الفكريه، وأعلنتُ تأسيس إدارة تُعنى بقضايا الأمن الفكري بوزارة التعليم）، وتتضح أهمية الأمن الفكري وضرورة تدعيم معززاته من اهتمام وزارة التعليم و عقد العديد من المؤترات حوله وكتابة العديد من الدراسات البات البحثية، ونشر ت حوله الكثير من المقالات والكتابات في الصحف ووسائل الإعلام، فقد تبنت ومنذ ذلك اللين

المؤسسات التعليمية خطوات في تعيق ذلك تتضح كما يلي：
 لرعاية المنتمين إل المؤ سسات التربوية معلمين ومعلمات طلابأ وطالبات، والعناية بالبيئة المدرسية وممايتها من الفكر المنحرفـ
 الفكري على مستوى السعودية．
r－أعلنت الوزارة عام ．．．
 آمن．．حياة مطيمئةه، بعد أن تم إخضاع المعلمين لدورات وبات وبراميج تدريبية، وتم تشكيل لمنة لمتابعة برنامج هماية الأمن الفكري برئاسة نائب الوزيرير، وقد ألز مت مت وزارة التعليم المدارس كافة برفع تقارير ختامية إلى مكاتب إدارات التعليم التابعة لها عن تنفيذ البرنامج．
 ．http：／／www．amnfkri．com／news．php？action＝show\＆id＝10156

६-- وي عام 10 • 1 م أعلن وزير التعليم عن تأسيس إدارة تُعنى بقضايا الأمن الفكري بوزارة التعليم(1) .
وأوصى العديد من الباحثين بضرورة الاهتمام بتعزيز الأمن الفكري داخل المؤسسات التربوية: مثل (السليمان، T . . . 7 (Y) أوصت بضرورة إدراج مادة بمسمى الأمن الفكري في كليات التربية. ورأت دراسة (الإمام والجوالدة، . ضرورة زيادة العمل على توسيع البال التطبيقي للدراسات بطبيعة الأمن الفكري وملى تيسيره للعملية التعليمية والتفاعل الاجتماعي. وأكدت درا دراسة (شلدان،


$$
\text { قدمت دراسة (عحمد، Y Y Y ( } 17 \text { ( ) توصيات من اهمها: }
$$

1- التوسُع في دراسة نظرية الأمن الفكري في الإسلام وربطه بمسألة التحصين العقدي.
(1 التعليم وإدارة الأمن الفكري، حسين سا لم، 10 بام، الحياة، تم الاســترجاع في ب يونيــو http://www.alhayat.com/Opinion/Hassen-Bin-:

> Salam/9141811 الفقرتين Y ، r.
 الرياض، إبراهيم بن سليمان السليمان، درجة الماجستير في العلوم الإدارية، كلية الدراسات العات العليا، قسم العلوم الإدارية، جامعة نايف العر بية للعلوم الأمنية.
(r) المناخ الأسري وعلاقته بالأمن الفكري للى المراهقين ذوي الإعاقة البصرية، عحمد صالِ الإمام و ؤؤاد عيد المواللة، . .


 صر

 86-227985.htm

ץ- تشحيع ودعم البحوث والدِّراسات في بجال الأمن الفكري، وتر سيخ مقوِّماتا، على أن يتم ذلك في ضوء معايير وضوابط مثل تحديد مقوِّمات ومتطلبات الفكر الآمن ومعززاته.
كل ذلك دعى الباحثة المالية للاهتمام كذذا المتغيرمتعدد التأثيرات الثقافية والدينية والاجتماعية والاقتصادية وعاولة المشار كة في دعم الدولة لمعزز اته عن طريق تحميد هذه المعززات داخل أحد المؤسسات التربوية في بتمعنا متمثلة في كليات بحامعالمعة شقراء .محافظة شقراء وتقصي توافر المعززات لتحديد جوانب التوان القوة وتديمها والوقوف على جوانب الضعف وعاولة إصلاحها وتقدم أداة بكثية تساعد في الخصرل على معلومات دقيقة وراضخة حول الأمن الفكري وسبل تعزيز يمه وعليه جاءت هذه الدراسة بعنوان "مدى توافر معز زات الأمن الفكري لدى المى طالبات جامعة شقراء". وتتمثل مشكلة الدراسة المالية في الحاجة اللمحة للتعرف على مدى تلى توافر معززات الأمن الفكري لدى طالبات جامعة شقراء؛ حيث الجامعات من أهم محاضن الشباب وتنمية أفكارهم الإيكابية غيو بكتمعاكمّ، وجاء التر كيز على فئة الفتيات لتنال حقها من الدراسة نظرأ لقلة الدراسات على الفتيات مقارنة بالشباب. وجاءت أسئلة الدراسة كما يلي: س ا: ما مفهوم معززات الأمن الفكري ؟
 أهداف الدراسة:

1- تأكيد مفهوم الأمن الفكري في عقول فتياتنا. r- r- المساهمة في تحديد أهم المعز زات للأمن الفكري والتري

 التربوية.

ه- التعرف على أكثر المعززات انتشارا بين طالبات الملامعات وتدعيمها، والتعرف
على أقل المُزز ات انتشارا وعحاولة إصالاحها وتدعيمها.
أهمية اللدراسة: تفيد نتائج الدراسة الحالية كل من:
ا- طلالب وطالبات الجامعة وتوعيتهم بأهمية تحصين عقوهم من الأفكار المتطرفة. Y - الأسرة ودعمها ين قيامها بدورها الحيوي في تعزيز الأمن الفكري لأبنائنا وسبل

تحقيقه.
r- المؤسسات التعليمية وحثها على ضرورة توافر الأنشطة المدعمة للأمن الفكري وعحاولة توظيف طاقات الطلاب والطالبات بطرق إيمابية تفيد البتمع وتصينهم بالأفكار الصحيحة وإبعادهم عن الأفكار الضالة.
ع - تزويد القائمين بالعمل في مؤ سسات وو حدات وبلان الأمن الفكري بأداة علمية موضوعية لقياس معززات الأمن الفكري موضع الدراسة الحالية داخل المؤسسات التربوية، حيث لم بتد الباحثة - ين حدود علمها - أداة لمذا الغرض.

حلود اللدراسة:
1- أبريـت اللدراسة في إطار المدـود التالية:
ץ- الحدود المكانية: اقتصرت الدراسة على كليات (التربية، والعلوم والآداب،
والحاسب الآلي) بلامعة شقر اء بمدينة شقراء.


$$
\cdot(-\infty) \varepsilon r \wedge-1 \varepsilon r v)
$$

§ - الحدود البشرية: تمثلت ين طالبات كليات (التربية، والعلوم والآداب، والـاسب
الآلي) لجامعة شقر اء . بمدينة شقراء.
0 في الإطار النظري.

مصطلحات الدراسة:
أولا: تعريف الأمن الفكري:
يعد مصطلح (الأمن الفكري) مصطلحأًا مر كبأ من المفاهيم الحديثة اليّ لم تعرف قديعاً في نقافتنا الإسلامية بلفظها، و لم يرد في معاجم اللغة العر بية ولا في كتب العن العلماء؛ إلا أن ملدلوله متفق عليه بين جميع العلماء ودلت عليه نصوص الكتاب ولئ والسنة، بل بل هو



 بأن:" يعيش الناس في بلدافم وأوطافم وبين بكتمعاقم آمنين على مكونات أصالتهم وثققافتهم النوعية ومنظومتهم الفكر ية "(1). Y- تعريف إمام المسجد الحرام الدكتور عبد الرهمن السديس، التعريف نفسه مع


 ثانيا: تعريف تعزيز الأمن الفكري:

 الباحثة في الدراسة الحالية.
(1) الأمن الفكري وعناية المُلكة العر بية السعودية به، أ. د. عبد اللّه بن عبدالغسن التركي، رابطة


الرياض، ط1، ه ه . . بام، ص v.
(r) تحديات الأمن الفكري في ضوء المفاهيم الإسلا(مية، حسين السيد خطاب، q . . بم، ص ه.

منهج الدراسة: اتبعت الباحثة يـ هذا البحث المنهج الوصفي.
خطة الدراسة:
يتألف مضمون هذه الدراسة من مبحثين ؛ تتفر ع منهما مطالب على النحو التالي: المبحث الأول: الجانب النظري (معززات الأمن الفكري)

- المطلب الأول: معىن الأمن الفكري.
- المطلب الثابي: الأسس التي يقوم عليها الأمن الفكري - المطلب الثالث: معززات الأمن الفكري. المبحث الثالي: البلانب الثطبيقي (الدراسة الميدانية)
- المطلب الأول: إجراءات دراسة توافر معززات الأمن الفكري لدى طالبى المات جات جامعة شقراء.
- المطلب الثاي: نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها. ثم تأتي الماتمة ونتائج البحث وتوصياته، واللّ أسأل أن يسدد الخطى ويُلهمنا التوفيق لـا بيـب ويرضى.
المبـحـث الأول


## الجـانب النظري（معززات الأمن الفكري）

المطلب الأول：معنى الأمن الفكري：
إن مصطلح الأمن الفكري مر كب من كلمتين هما：الأمـــن، والفكــــر، لــــلك
سأعرف جز أي المصطلح كما يلي
أولا：تعريف الأمن في اللغة والاصطلاح：
أ－الأمن في اللغة：سكون القلب البن واطمئنانه．
قال ابن فارس：》الهمزة والميم والنون أصلان متقاربان： أحدهما：الأمانة التي هي ضدّ الخيانة، ومعناها سُكون القَلب والآخر ：التصديق．
وقال الحنليل：الأَمَنَةُ مِن الأْمْن．والأمان إعطاء الأَمَنَة．والأمانة ضلُّ الخيانة．
 أَمَّانُ، إذا كان أمينًا．

وعلى هذا، فالأمن فِ اللغة：» سكون القلب واطمئنانه بعدم وجـــود مكـــروه
وتوقعه＜＜．
قال الراغب：》أصل الأمن طمأنينة النفس وزوال الخوف《．
ب - الأمن في الاصطلاح:

تعددت التعر يفات الاصطلاحية للأمن باختالف المنظور الذي ينظر إليه الباحثون
عند تعر يفهم للأمن، ومن تلك التعر يفات：
 ويعكن تعر يف الأمن بالنظر إلى مقاصد الشر ع بأنه：الحال التي يكون فيها الإنسان مطمئنًا في نفسه، مستقرًا في وطنه، سالًا من كل ما ينتقص دينر دينه، أو عقله، أو عرضهـ، أو ماله．
 للضروريات الخمس التي جاءت الشر يعة الإسالمية بكفظها. ثانيا: مصطلح الفكر، والأمن الفكري:
أ - تعريف الفكر في اللغة والاصطلاح: 1 - الفكر في اللغة: تردد القلب، وتأمله.


 جولان تلك القوة بحسب نظر العقل، وذلك للإنسان دون الحيوان. .. قـــال بعــض الأدباء: الفكر مقلوب عن الفر لك، لكـن يستعمل الفكر في المعاني؛ وهو فــــر كـ الأمـــور وبثثها طلبًا للوصول إلى حقيقتهاه.
r - الفكر في الاصطلاح:

 على الفعل الذّي تقوم به النفس عند حر كتها في المعقو لات، أو يطلق على المعقـــو لات نفسها. فإذا أطلق على فعل النفس دل على حر كتها الذاتية، وهي النظر والتأمل، وإذا
 د. الزنيدي بقوله: 》الفكر في المصطلح الفكري - والفلسفي خاصة- هو: الفعل الذي تقوم به النفس عند حر كتها في المعقو لات؛ أي النظر والتأمل والتــــدبر والاســـتنباط والحكم، ونهو ذلك. وهو كذلك المعقولات نفسها؛ أي الموضوعات التي أنتجها العقل

وبناءً على هذا، فمفهوم الفكر يشمل النظر العقلي، وما ينتج عن ذلــــكـ النظـــر والتأمل من علوم ومعارف.

ب－المراد بالأمن الفكري：
نظر＂ا لحداثة مصطلح الأمن الفكري فقد انختلفت عبارات البــــاحثين وو جههــات
نظرهم ين تحديله وضبط مفهو مه．
و سأورد شيئا من تلك التعر يفات：

آمنين مطمئنين على مكونات أصالتهم، وثقافتهم النوعية و منظو متهم الفكرية《． r－r－أن يعيش المسلمون

النوعية و منظر متهم الفكرية المنبثقة من اللكتاب والسنِّة《ه ．
r－＂إنه سلامة فكر الإنسان وعقله وفهمه من الانحر افف والحخروج عن الوسطية، والاعتدال، في فهمه للأمور الدينية، والسياسية، وتصوره للكون بما يؤول به إلى الغلو والتنطع، أو إلى الإلحاد والعلمنة الشاملة＜، を－§ الاطمئنان إلى سلامة الفكر من الانحر اف اللذي يشكل قلديدًا للأمن الوطين

أو أححد مقو ماته الفكر ية، والعقدية، والثقافية، والأخلاقِية، والأمنية《ه． وإذا أخذنا في الحسبان مفهوم الفكر من حيث شموله لنظر العقل، و معقولاته، فإنه

يككننا تعر يف الأمن الفكري بأنه：




حر كتها في المعقولات، والموضوعات التي أنتجها العقل البشري، و كذللك شامل لفكر الفرد ومكونات فكر الجتمع، وأن الأمن الفكري لا يتحقق إلا بالالتز ام بمنهج الإسلام

على وفق فهم السلف الصالـ（1）．
（1）الأمن الفككري＂مفهومه وضرورته وبحالاته＂، إبر اهيم بن عبد الله الزهر الي، ورقة عمل مقدمة



الفقرات：\＆－7

المطلب الثالي: الأسس التي يقوم عليها الأمن الفكري في كل بلد إسلامي: أولا: تطبيت الشريعة الإسلامية و إصلاح العقيدة، بإخلاص العبادة الله، وتـــرك عبادة ما سواه، والبراءة من الشرك وأهله وملازمة العمل الصالع. والمقصود بتطبيق أحكام الشر يعة؛ هي أن تكون هـــي المرجـــع في التصــرّفات والأحكام والمعاملات، وأن تكون الأنظدة التي تضبط المختمع المسلم في جميع المهالات متفقة مع أحكام الشر ع ومبادئه وأصوله الكلية. ومن شأن اختيار المنهج الإلهي نظاماً اجتماعياً؛ أنه يكنب البحتمع التفرّق والانقسام

والتهزّق الذي يحدث عند اختيار منهج آخر من وضع البشر (1).


 فعلق سبحانه حصول هذه المطالب العالية: الاستخالاف في الأرض والــتمكين للدين وإبدال الخوف بالأمن علق ذلك كله ووعد به إن تحقق أمران هما: عبــــادة الله

سبحانه وتعالى، وترك الإشر اكُ به: " يعبدونين لا يشر كون بي شيئاً". كما ربط تحقق الأمن من المخاو ف والعذاب والشقاء، والمدايـــة إلى الصـــر اط


(1) الأمن في حياة الناس وأهميته في الإسلام، أ. د. عبد الله بن عبد الخسس التركـــي، الكتـــــب منشــــــور علـــــى موقـــــع وزارة الأوقـــــــاف الســـــعودية بـــــــوون بيانــــــات، http://shamela.ws/index.php/book/31563
(「) سورة: النور، الآية: 00.
(r) سورة: الأنعام، الآية:

يخلطوا عبادهم بشرك بل أخلصوا الدين للّ رب العالمين.




شيئاً...()(r).
وغن ڤي هذه البلاد -بلاد اللحرمين- أعزها الله بالإسلام، قد أنعـــم الله علينـــ
 بن سعود - رمههما اللّ--
 الذي هو حق الله على العبيد، وقيام دولة تحكم كتاب الله وسنة رســــوله السلف الصالح، فذاق الناس طعم الأمن ونعمو! به بعد سنوات المــــوف والفرقـــة في جز يرة العرب، واجتمعت القلوب بعد تباغض، وعبد الناس ربمـم فعمــرت المســـــاجد
 لك الحمد على نعمة الأمن والإيمان.
ثانياً: إقام الصلاة وإيتاء الز كاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر :



(1) سورة: النحل، الآية: צ٪.
(Y) أخرجهه مسلم، كتاب: التوحيد، باب: الدليل على أن من مات على التوحيد دنحل ابهنــة،

$$
\begin{aligned}
& \text { رقم } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

الأعداء الذي يتوفر به الأمن للمسلمين وإقامة الصلاة اليت هي ثاني أركان الإسالام، وإيتاء الز كاق، كما أن من أصول الإسلام ومبادئه؛ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر،

 القر آي من أنجيح الوسائل في إصالح المختمعات الإنسانية. ذلك أن أثر الأديان والعقائل يضعف، ويقل الأتباع لا جاء فيها بمضي الـــزـون وتو الي العصور. ومن سنة الله ي الخُلق أن تتابع رسله وأنبياؤه و كتبه وشر ائعه لإصالح
 الر سالات السماوية و ختمها بر سالة الإسالم؛ يصبح الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسيلة دائمة وباقية لإصلاح المحتمع المسلم كلما تقــــدّم العهـــد أو ظهــر ت بعــض

المنكر ات.
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر له علاقة وثيقة بكفظ الأمـــن في المتمــعع، فالجر ائم تعد من المعاصي سواء أضرَّت بالأفراد أم أضرَّت بأمن البحتمع، والنهي عـــن ارتكاهها أو التمادي فيها يسهم في تحقيق الأمن للفرد والبحماعة، وما فشت الجريمـــة في بكتمع من المتمعات إلا بسبب التهاون بالمعاصي وعدم النهي عنها وترك مر تكبيها حتى تقوى شو كتهم وتصبح لهم الغلبة على أهل المعروف، ويعد هنا المبدأ وقاية قبـــل أن

تُطبّق حدود اللهّ على من ير تكبون الخر ائم.
فالعقوبة في الإسام ليست أول الوسائل في الإصلاح والتقوي؟؛ بل يسبقها تز كية
النفوس بإقامة شعائر الدين، والأمر بالمعرو وف والنهي عن المنكر (؟).

 . 7
*
ثالثاً: اجتماع الكلمة والحلـر من التثفرق وطاعة ولاة الأمر بالمعروف وعـــلـم
الحزوج

النصوص الشرعية والوقائع التاريخية أن بين اعتصام الأمة بحبل الله واجتماعهـا علاقــــة
وثيقة، كما أن بين بعدها عن الله وتفرّقها تلازم وتر ابط(Y).
إن طاعة ولاة الأمر من الأمراء والعلماء والرجوع إليهم في الملمات والنوازلك والأخذذ عنهـم والاستضاءة بعلمهم وفهمهـم واستنباطاتـم ونظر اتهم، هو السبيل لتحقيق

أمن المحماعة بمجيع فروعه، وعلى رأسه تحقيق الأمن الفكري للفرد والبمتمع(T).

 وعلا:



فما تأمرنا ؟ قال: "تؤدون الحق الذي عليكم وتسألون الله الذي لكـم)(7) (7). وقد سأل سلمة بن يزيد الجعفي
(1) سورة: آل عمران، الآية:


ص


$$
\text { (؟) سورة: النساء، الآية: } 09 .
$$

(0) بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة، د. محمد الشو يعر، ط/r، إلاروارة البحوث العلمية والإفتاء، الر ياض: الا
(7) أخر جه البخاري، كتاب: المناقب، باب: علامات النبوة في الإسلام، رقم

أرأيت إن قامت علينا أمر اء يسألونا حقهم، وبعنعونا حقنا فما تأمرنا؟ فأعرض عنه، ثڭ سأله فأعرض عنه، ثم سأله فأعرض عنه، ثم سأله في الثانيــة أو يـ الثالثـــة، فجذبـــهـ الأشعث بن قيس وقال رسول الله وعليكم ما－حُمِّلم）（1）（1）
 الحقوق، واستأثر ببعض الأموال، بل ولو تعدى ذلك إلى الضرر بابلسم أو المال ونيوه

 الأمة）（Y）．

ولمذا حرم الله معصية ولي الأمر إذا لم يأمر بمعصية، لما في ذلك مــنـ المفاســـد،


 جميع على رجل واحلد، يريد أن يشق عصاكم أو يفرق جماعتكم فاقتلوه）（乏）（）．
（（ ）أخر جه مسلم، كتاب：الإمارة، باب：في طاعة الأمراء وإن منعو！المقوق، رقم VAT．
 بيروت：
（「）أخرجه أبو داود، كتاب：الفتن والملاحم، باب：ذكر الفتن ودلاثلها، رقم وصححه الألباي في صحيح سنن أبي داوود،
（६）أخر جه مسلم، كتاب：الإمارة، باب：حكم من فرق أمر المسلمين وهو بجتمع، رقم

المطلب الثالث: معززات الأمن الفكري:
من خحلال الاستقراء وتتبع النصوص يتبين أن تعزيز الأمن الفكري يكون بتعز يز
عناصره التالية:
أولاً: تعزيز الاعتصام بجبل الله تعالى ولزوم جماعة المسلمين والتأصيل على المق بضبط مصدر الثلقي وضبط منهج الفهم:



 النصوص الشرعية والوقائع التاريخية أن بين اعتصام الأمة بكبل الله واجتماعهـا علاقـــة
وثيقة، كما أن بين بعدها عن اللّه وتفر قها تلازم وتر ابط(؟).

وإن التأصيل وضبط مصادر المعرفة والتلقي أساس للأمن الفكري، فإن الاعتقــــــاد وصحته، والعمل وسلامته، كل ذلك منوط بسلامة المصلر الذي أخلذ منه الاعتقاد أو العمل، ولذلك فقد دلت النصوص على أهمية المصدر الذّي يصــــر عنـــهـ القـــولو أو الاعتقاد أو العمل.
كما أن صحة الفهم أساس لسلامة الاعتقاد، فالضالون إنما ضلوا لفساد فهمهـم'
فما انخراف الحوارج على سبيل المثال إلا بسبب جهلهم بالقر آن وعدم فقهمم له(؟). ولأن صحة الفهم منوطة بوجود العلماء؛ فمن الواحب ربط العامة بالعلمــــاء،
فإن يُقبض العلماء يهلكوا، فمن الواجب السعي إليهم، والأخلذ عنهمه، فهـهـم ورثـــــة
(1) سورة:آل عمران، الآية: r.1.


(r) المر جع السابق، ص ب ب - ror.

الأنبياء، فمن أراد أن ينال شيئاً من إرث النبوة فعليه مكجالسة العلماء، والأخذ عنـــــــ،


 التفكير، وفي الـكم على الأشياء، وئ منهج التفكير بالنظر في البـــدايات والمــآلات، كذلك نطلب نظر الوسطية في التفريق ما بين الواقع والتظير. فالو اجب علينا أن نكون


 ومن الابتداع في الدين.









رقم
 والأوقاف والدعوة والإرشاد، الر ياض:
(६) أخر جه البخاري، كتاب: المناقب، باب: علا(مات النبوة في الإسلام، رقم

والتحذير من أعمال أهل الضالال؛ ومنها الغلو وهو المبالغة في الشيء والتشديد فيه بتـحاوز الحلد، وضابطه تعدي ما أمر اللهّ به، وهو الطغيان الذي فهــى الله عنـــه في
(1) ${ }^{(1)}$

و كذللك التحذير من الإحداث والابتداع ئ الدين، ففي المديث عن جابر بـــن



ضـالة، لأهنا إحداث في دين الله ما لم يشرعه الله ورسوله() . وكذلك التحذير من التطرف المقابل بالاستخفاف بشعائر الـدين ونشر المنكـــرات والتطاول على الثوابت فهي سبب لحلول العقوبات، فقد روت أم المؤمنين زينب بنت جحش رَّ شر قد اقترب، فتح اليوم من ردم يأجووج ومأجور مثل هذه)) و حلق بإصبعيه الإبهـــام
 الصالحمون ؟ قال: ((نعمه إذا كثر الحبثث)(٪) ).

ثالثاً: إبراز منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين على أساس من التعارف والتعاون والبر والتسامح والبراءة من الْلين الباطل والحوار والــــدعوة للإســـالم وتلقّي الحكمة والاستفادة من الحق الموجود عند الآخر :

(1) سورة طه، الآية: 1 (1)
(Y)

( ) أخر جه البخاري، كتاب: الفتن، باب: يأجو ج ومأجو ج، رقمّ VITo. (Y)

$$
10
$$










ولو أدعى به في الإسالام لأحبت" (Y).


الإنإما
هع التأكيل على فهمم المللو ل الشرعحي لسماحة الإسالو لأن علم فهمها يؤدي


(1) سورة:الحجرات، الآية: ب ا .
(Y) سورة:المائدة، الآية: Y
 بيروت:

فيتقوى.
(ع) سورْ: المدتتحنة، الآية: A.
(0) سماحة الإسالام


رابعاً: غرس الوطنية وطاعة ولي الأمر في نفوس الشباب:
مغهوم الوطنية كما يعرفه أ.د. زيد الز يد: قيام الفرد بكقوق وطنه المشـــــر وعة في
الإسلام(1)
إن هذا الوطن شرف لصاحبه، ومصدر فخر واعتز از لمن يدرك خصصائصه؛ فالـكم

 الشعائر وإغاثة كتاجي المسلمين في كل مكان، فإذا كان حب الوطن مشروعاً؛ فحب

 والتكاتف مع أهله ومواطنيه لصلاح الغتمع وفلاحه في دينه ودنياه (Y). ويشير كثير من الباحثين إلى أن قضية الأمن الوطني الكبرى تتمثل في الخافظة على
 الفكري، و كذلك تنمية قيم الانتماء من خهالا إبــراز خصـــائص المملكـــة الدينيــة والاقتصادية والاجتماعية والسياسية (Y).



 الرياض: (1)




معصومة، وليست كاملة، كلّ فيه نقص فالواحب التعاون معها على إكمال الـــنقص، وعلى إزالة النقص، وعلى سد الخللل، بالتناصح والتو اصي بالمق والمكاتبـــة الصـــــلـة،

والزيارة الصالحة "(1).
كما أن طاعة ولي الأمر مطلب شرعي - كما سبق توضيحه في الأسس التي يقوم عليها الأمن الفكري- بنصوص الكتاب والسنة، وهي نتاج ارتباط شــبابنا وفتياتنـــا .مصادر التشريع مباشرة و سلامة منهج التلقي. وتخلص الباحثة الحالية من هذا المبحث النظري وتحليلـــه ورؤيتـــه التكامليــــة إلى

الإمابة على السؤ الين الأول والثابي كما يلي: بالنسبة للسؤال الأول: ما الأسس التي يقوم عليها الأمن الفكري في كـــل بلـــــــ ! إسالمي ؟
 كما يلي:
 سواه، والبراءة من الشرك وأهله وملازمة العمل الصالح. ب-إقام الصالاة وإيتاء الز كاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كما قال تعالى :




(1) بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة، د. محمد الشو يعر، 9N/9. 9 . . ₹

ج- اجتماع الكلمة والحذر من التفرق وطاعة ولاة الأمور بالمعروف وعدم الــــــروج

بالنسبة للسؤال الثاني: ما هي معززات الأمن الفكري ؟
فجاءت الإجابة عليه كما أوضحت الباحثة بالتحليل النظري في المطلب الثالــــث
كما يلي:
تحددت معززات الأمن الفكري محور الدراسة الحالية يي أربعة معززات هي: أ- التأكيد على رسوخ العقيدة الإسلامية الصحيحة النقية لدى الطالبات. ب- وجود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة لدى طالبات الجامعة. ج- وضوح منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين عند طالبات البلامعة. د- الشعور بالانتماء الوطي والالتز ام بطاعة ولي الأمر لدى طالبات الجامعة.
 مطمئن، أرادت الباحثة أن تقف على مدى توافر هذه المعززات لدى طالبات جامعـــة شقر اء، وذلك عن طريق القيام بدراسة ميدانية على طالبات كليّّات محافظــــة شــــــراء
 واستعراض أهم اللدراسات السابقة التى أبريت فيه للاستفادة منها في الدراسة الحاليـــة كما يلي:

الدراسات السابقة:
دراسة (السليمان، 7 + . 7 F م) بعنوان: دور الإدارات المدر سية في تعزيز الأمـــن الفكري - دراسة ميدانية على مدلرس التعليم العام بمدينة الرياض- وهدفت اللـراســــة إلى التعرف على دور الإدارات المدرسية في تعزيز الأمن الفكري من خحلال: تفعيل دور الأسرة، وتوظيف المعلم، وتوجيه الأنشطة المدر سية، وتنفيـــذ الأســــاليب التربويــــة،
(1) سورة: آل عمران، الآية: Y • .
 والتعرف على أسباب مشكلة الاغر اف الفكري. وحاولت الدراسة الإجابـــة علـــى الأسئلة:

س ا : ما دور الإدارة الملدرسية في تعزيز الأمن الفكري لدى الطلاب ؟
س ז: ما المعوقات التي تقلل من إسهام إدارة المدرسة في تعزيز الأمن الفكري لدي
الطلاب ؟
سّ: ما أسباب مشُكلة الانراف الفكري لدى الطلاب ؟

متغيرات الدراسة حسب المر حلة الدراسية ؟
 عددها ( (FM) من مديري المدارس بمدينة الرياض في المراحل التعليمية الثلالثة، وتوصل الى أهم النتائج التالية: 1-نسبة (\% OY.Y) من أفراد العينة من مديري المدارس يرون أن الـاجة كبيرة إلم تعزيز الأمن الفكري في المدارس.
 والإجراءات المتبعة لتعزيز الأمن الفكري بدر بات تورات تراوح يين متوسطة وكبيرة جدا


 مهارات وإجراءات تعزيز الأمن الفكري داخلا وأوصى الباحث بمجموعة من التوصيات من أهها ما يلي:
 الدراسة أن نسبة (^|٪\%) من مدارس العينة م ميتوافر فيها مرشدين طلايين.
r- ب-
التابعة لوزارة التعليم.
r- التأكيد على تدريب المعلمين في بحال الأمن الفكري وذلك أثنـاء الخلدمــــة أو
حضور حلقات أو ندوات في تعزيز الأمن الفكري.
ع - التأكيد على تفعيل دور مؤسسات المتمع المللي في تعزيز الأمن الفكري. دراسة (نور، \&Y \& اهـــ) بعنوان: مفهوم الأمن الفكري في الإسلام وتطبيقاتــــهـ
 و خحصائصه والوقوف على مخاطر فقدانه، ومحاولــــة إبـــراز دور التر بيـــة الإســـلامية والمؤسسات التر بوية في تعزيزه. واعتملت الباحثة على المنهج الوصفي و ذلك أثنــــاء جمع المعلومات حول موضوع اللدراسة، ومحاولة تحليل النصوص واستنباط التطبيقـــات

التي تسهم في تعزيز الأمن الفكري. و خلصت الباحثة الى النتائج التالية: ا--أن الأمن بجميع أنواعه والأمن الفكري خاصة من المطالب الأساسية التي جاء

الإسلام لتحقيقها.
Y-أن الأمن الفكري يعتبر .مثابة الرأس بالنسبة للجسد، مع باقي أنواع الأمن إذ بتحقيقه وتعز يزه تسلم باقي أنواع الأمن، وباختلاله يختلل r - أن السنة النبوية الشر يفة جاءت فيها إشارات إلى اختالاف الأمن الفككــري في

البختمعات في آخر الز مان.
ع-أن للكل المؤ سسات التربوية الدورالمام الذي ينبغي أن تؤديه في تعزيز الأمـــن
الفكري.
وتعتبر اللدراسة الحالية استجابة لمذه النتيجة.
دراسة (الإمام والمو اللدة، هW \& اهــ) بعنوان: المناخ الأسري وعلاقته بـــالأمن الفكري للدى المر اهقين ذوي الإعاقة اللصرية، وهدفت الدراســـة إلى الإجابـــة علـــى السؤال الرئيسي النـالي:ماهي علاقة المناخ الأسري بتحقيق الأمـــن الفككـري لـــــى

$$
107
$$

المراهقين ذوي الإعاقة البصرية، وذلك عن طريق إجر اء الدراسة على عينة بلغ عددها
 (Y. IY) وتوصلت الدراسة الى أهم النتائج التالية:

1-

Y
وقدمت الدراسة أهم الثوصيات التالية: 1-توفير الحرية في إطار القيم الأخلاقية للأبناء للتعبير عن آرائهم.
 تيسيره للعملية التعليمية والتفاعل الاجتماعي. ץ- الدعوة لإنجر اء المز يد مـن الدراسات وتناولما لمتغيرات المر اسة الحاليــــة علـــى عينات ختلفة من الطلاب دراسة (الحُ جي، • + + F م)، وتناولت الدر اسة السؤال الرئيسي التالي: ما فاعلية
 الباحث أداة لمجمع المعلومات طبقت على عينة الدراسة من مدراء المدارس والمرشــــــــين الطلابيين، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وتوصل إلى أهم النتائتج التالية:

 على التوالي.
Y-
 r- أن المرشدين الطلابيين موافقون بشده على الوسائل والأساليب الي يمكن أن


1- ضرورة نشر ثقاقة ومضامين الأمن الفكري في البتمع المدرسي.
Y- الاقتصارعند الترشيح لإرشاد المدرسي على المرشدين المتخصصين في الإرشاد
فقط.
r-الابتعاد عن تكليف المر شدين الطلا
اختصاصهم.




 الباحث علي أسلوب المسح الشامل لأفر اد الدراسة واعتبارها عينة عشــــــــيائية كــــيرة و كغيره من الباحثين، فقد استخدم المنهج الوصفي التحليلي مستخدماً الاستبانة كأداة جلمع البيانات والمعلومات وتوصل إلم أهم التتــائج التالية:

 اقتصادية، تربوية، ثقافية، اجتماعية، شخصية ).
 الانخراف بين أفراد الغيتمع زادت العمليات الإرهابية أي أن الفكــــر المنحـــرف في أي بكتمع هو البيئة الخصبة لانتشار الإرهاب.
 أبرز المؤثرات المهمة في تعزيز الأمن الفكري للوقاية من الانخر اف والإرهاب.

ومن أهــــم التوصيــات:
1-إبحراء دراسات ميدانية كتم بالبحث عن الأسباب والعوامل التي تجعل بعـــ
 وراء تدني قيم الانتماء والمواطنة لدى بعض شرائح البتمع.
با ب- الحرص على تطوير أنظمة التعليم ونشر الثقافة الأمنية في اليتمع. ץ \&- إعادة النظر في صياغة الر سالة الإعلامية وإصلاح الـططاب الــــدينين المتشــــد
 الفكري لدى أبناء البختمع.
0- إجر اء المزيد من الإصلاحات السياسية والاقتصادية بما يكفل تلبيه تطلعـــات
المواطنين ويضمن تحقيق المستوى المنشود من الاستقرار السياسي والتنمية.
 الأمن الفكري لدى طلبتها وسبل تفعيله، وهدفت الدراسة إلى التعرف على هنا هنا الدور وسبل تغعيله ولتحقيق هذا المدف استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، حيــيــي


 يلي:

1-بلغت تقديرات الطلبة حول دور كليات التربية بالجامعات الفلسطنية في تعزيز الأمن الفكري لدى طلبتها (Vr.Yr).
Y-وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات العينة تعـــزى إلى متغير الجنس (ذكر - أنثى) في الجالين الأول والثاني لصالح الذكرر.「--وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات العينة تعــرى إلى

متغير المامعة (الإسلامية - الأقصى) ين جميع البالات والدرجة الكلية لصالـ الجامعــة
الإسلامية.
§ - عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات العينة تعزى
!الى متغير المستوى الدراسي (الفرقة الثانية - الفرقة الرابعة ).

0-وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات استجابات العينة تعـــزى إلى متغير المعدل التراكمي (مقبول - جيد- جيد جلا - امتياز) في جميع الجالات والدرجة الكلية لصالُ الامتياز وأوصت الدراسة بما يلي:
1- اضرورة تفعيل دور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية لتعزيز الأمن الفكري للى طلبتها لتحصين الشباب من الفكر الضال. Y- ب-تمكين أعضاء هيئة التدريس من القيام بدورهم ين توجيه الشباب نغو الأفكار
السليمة والآمنة.
r- rعلى المشار كة في الأنشطة الطلابية لتعزيز الأمن الفكري لديهن. دراسة (عحمد، Y 1 • م) بعنوان: تعزيز الأمن الفكري بين الواجبب والضرورة؛
 مباحث كما يلي:
المبحث الأول: التحصين العقدي؛ مفهومه و كيفيته. المبحث الثالي: الأمن الفكري؛ مفهومه، ضرورته وبه وبالاته. المبحث الثنالث: تعزيز الأمن الفكري بين الواجب والضرورة.

وتوصلت الدراسة إلى بمموعة من النتائج من أهمها:
(- تأصيل العقيدة في النفوس وتربية النشء عليها من أسباب تحصينهم من الشرور والفساد، وحماية أفكارهم من المذاهب المدّامة، والآراء الضالّة، والمناهـج البعيدة عـــن



 مطمئين على مكوِّنات أصالتهم، وثقافتهم النوعية، ومنظومتهم الفكرية. ६- للمؤ سسات المكومية المختلفة دور كبير في توفير مبدأ التحصــيـن العقـــدي وتعزيز الأمن الفكري.

 وتوصلت الدراسة بجموعة توصيات من أمهها ما يلي:
 العقدي، والعمل على إيكاد وصف منهحي دقيت لمفهوم شامل للأمن الفكري يمد من سوء الفهم.
个- أن تتبنَّى المؤ سسات الحكومية ذات الصلة (وزارات الإرشاد والأوقاف، بكامع


 مقوِّماقا، على أن يتم ذلك في ضوء معايير وضوابط تأنحذ في الاعتبار:
 .كراعاة العوامل الثقافية والاجتماعية والإعلامية والاقتصادية والسياسية. ب- تحديد مقوِّات ومتطلبات الفكر الآتن وعوامل ترسيخه ونشادية ونشره بين شرائع

ج- النعرُف على مصادر ومناهج الفكر المنحرف: أسباب الانتشار والانخـــذاب،

والعزوف والانحسار، المحاذير والمخاطر، سبل الحد من جاذبيته، التحصين والحصــانة للإييابي والسلبي من الأفكار. د- البحث في توفير مدانحل نظرية لفهم ظاهرة الغلو والتكفير والتطرُّف بمفهومها الشامل، والأرهاب كانر/فات فكرية يتم مراعاهَا كر كائز أساسية لصياغة إستراتيجية. ؟- تشجيع ودعم تنفيذ دراسات تطبيقية لاستكشاف كافة البالات الغتملة لسد

كل الذرائع المفضية للتورط في الانحراف على مستوى الفكر أو السلوك. 0- وأخحيراً التأكيد على دور وأهمية الأمن الفكري ضمن منظومة الأمن الشــــامل للحفاظ على وحدة وتماسك المُتمع وتنمية الوطن. وتخلص الباحثة الحالية من العرض السابق للإطار النظري والدراسات الســــابقة حول الأمن الفكري وسبل تعزيزه بين أبناء البحتمع إلى ما يلي:
 هذا البحال ليس قاصر اعلى تخصص علمي مثل: تخصص الدراسات الاسلامية متمثلة في

 البراشي Y الاجتماعية في دراسة الخر جي • • بrم، مما يدل على تنوع الرؤى النظرية لتعزيز الأمن الفكري واهتمام الباحثين به ين كافة التخصصات، الأمر الذي يستلزم بالضرورة تناول المتغير برؤية نظرية تكاملية دينامية حيث يؤثر ويتأثر بعدد كبير من المتغيرات الدينيــة والاجتماعية والثقافية والتربوية والاقتصادية والبيئية وغيرها، وتعــــد الرؤيــــة الدينيــــة الشرعية من أشممل الرؤى عند تناولما للظواهر المياتيه حيث بحاء الإسلام صالـ لكـــل زمان ومكان لذلك تناولت الدراسة المالية معززات الأمن الفكري من الناحية الدينية. Y - تباينت العينات المستخدمة في الدراسات السابقة بين المرشـــديين الطلالــــيـن

( المr. . .
 دراسة الإمام والموالدة . .§ اهــــ، وقد طبقت الباحثة الدراسة الميدانية على عينة ممثلة لطالبات كليات جامعة شقر اء .محافظة شقراء. r-تنوغت أدوات قياس معززات الأمن الفكري حســـبـ طبيعـــة الدراســـــات والأهداف البحثية وتخصصات الباحثين وجاءت الأدوات إما الستبانات لقياس المعززات
 الجووالدة • 1 هـــ، بلأ الباحثين الى بناء الأدوات البحثية بأنفسهم حسب طبيعـــة كل بحث، وقد قامت الباحثة الحلالية ببناء استبانة تتناسب مع الأهداف البحثية للدراسة الـالية.
\& - اتفقت معظم الدراسات السابقة في المنهج العلمي المستخدم في البحث حيث استخدمت أغلب الدراسات المنهج الوصفي التحليلي كما في دراســـات الســــليمان r ملاءمة هذا المنهج لطبيعة دراسة معززات الأمن الفكري، وسوف تســـتخدم الباحثــــة نفس المنهج في الدراسة الحلالية.

ه- اتنفاق نتائج الدراسات السابقة على دور المؤسسات التربوية المهم الذي ينبغي

 المز يد من الدراسات الميدانية والتطبيقية حول معززات الأمن الفكري داخلى المؤسسات و و

وتعتبر الدراسة الحالية خطوة لمشار كة المؤسسات التربوية في تعزيز الأمن الفكري واستجابة لدعوات الباحثين بإجر اء المز يد من الدراسات ؛ ولذلك حوراو الحالية الوقوف على مقومات الأمن الفكري وأهم معززاته ورصد الواقع في ضوء عينة الدراسة الحالية.

المبـحث الثثاني

## الجـانب التتطبيـقي (الدراسـة الميلـانيـة)

المطلب الأول: إجراءات دراسة مدى توافر معززات الأمن الفكـــري لــــى
طالبات جامعة شقراء:

- منهج الدراسة وإجراءاهما:

الأمن الفكري انتشاراً بين الطالبات بكامعة شقراء وذلك كما يلي:
إجراءات الدرسة:
أولاً: التجربة الاستططلاعية

 - أداة الدراسة: استبانة توافر معززات الأمن الفكري بين طالبـــات جامعـــة شقراء بالمملكة العربية السعودية:
 الفكري المنترة في الأبحاث والدراسات ورجدت الباحثة عدة أدوات متنوعة ومتباينة تضمنتها الدراسات السابقة تقيس الأمن الفكري وفقا لطبيعة كل دراســـة وأهـــدافها البحثية ومنها على سبيل المثال لا الـصر:
1- استبانة قياس الوعي بمعززات الأالامن الفكري لدى مديري المدارس في مراحل
 دراسة الماجستير للباحث وتضمنت عدة أبعاد هي: أ- الِإلم بالأساليب والإجر اءات المتبعة لتعزيز الأمن الفكري. ب- تفعيل الأنشطة المدر سية في تعزيز الأمن الفكري.

ج- تفعيل دور المعلمين وإشراكهم يـ تعزيز الأمن الفكري لدى الطلاب. د- الأساليب التربوية المقتر حة لتعزيز الأمن الفكري. ه- الأسباب والبواعث التي تقف خلف مشكلة الانخراف الفكري. و - أهم العوامل التيَ تقلل من دور الأسرة في تعزيز الأمن الفكري. وقد تح قياس الأبعاد بأسئلة وفقا لمقياس تقدير خماسي تراوح بين (دائما، وغالبا، وأحيانا، ونادرا، وأبدا).

Y-استبانة فايز شلدان لقياس r. Y، للتعـــرف علـــى دور كليـــات التربيــة
بالجامعات الفلسطنية في الأمن الفكري لدى طلبتها وسبل تغعيله. واشتملت الاستبانة على Yع فقرة موزعة على ثلالةّ بحالات هي:

أ- عضو هئية التدريس.
ب- المناهج الدراسية.
ج- الأنشطة الطلابية.
r-مقياس الأمن الفكري إعداد محمد صالح الإمـــام، و فـــؤاد عيـــد الموالــــدة


- البعد الأول (६ م مفرده) تقيس معززات الأمن الفكري.
- البعد الثاني (YV مفردة) تقيس معوقات الأمن الفكري. - البعد الثالث (• • مفردة) تقيس مهجدات الأمن الفكري. وبعد اطلاع الباحثة على الأدوات السابقة، لاحظت تنوعها وتباينها نظرا لتباين
1-الأهداف البحثية من الدراسات.

Y- العينات وتباين البلدان المطبق عليها الأدوات.
ب- الأسئلة البحثية.
\& - المنهج المستخدم في الدراسات.

لذلك قامت الباحثة ببناء أداة الدراسة الحالية وهي (استبانة لقياس ملى انتشار معززات الأمن الفكري بين طالبات المامعة) في ضوء الأهداف والأســـئلة البحثيــة وأبعاد تعز يز الأمن الفكري المطلوب قياسها في الدراسة الحالية، وستعرضها كما يلي: وصف الاستبانة: الصورة الأولية للاستبانة تكونت من (Y ) مفردة تقيس أربعة

أبعاد وفقًا لإِطار النظري للبحث وهي: البعد الأول: مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية للى الطالبات وينقســــم الى

قسمين:
أ- كما يتضح في دور الجمامعة والمقررات الدراسية، المفردات (من 1-7).
ب- كما يتضح في نفوس طالبات البحامعة، المفردات (من Y Y - Y). البعد الثالي: وجود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة لدى طالبات الجامعة، المفردات (من البعد الثالث: مدى وضوح منهج الإِسلام في التعامل مع غير المسلمين، المفردات

البعد الرابع: مستوى الشعور بالانتماء الوطي والالتزام بطاعة ولي الأمر لــــــى
الطالبات (من Y ا Y Y).

ثم بعد إحراء التجربة الاستطلاعية تح حذف القسـم الثاني من البعد الأول وهـــي المفردات من (rN - r )

لتصبح الاستبانة في صورتا النهائية (اY مفردة) (كما سيتم الشرح لاحقا مــــ
نتائر التحقق من الصدق ).
بدائل الإجابة:
يو جد أربعة بدائل لإلجابة في كل الاستبانة وهي (دائما، غالبا، أحيانا، نادرا)؛ وتتر اوح درجات الإجابة عليهن من (ع - ا) على الترتيب، وعليه يتراوح المدى الكلي

 العقيدة في نقوس الطالبات - اللذي يقيسه القسم وأنه لا يو جلد فيه تدرج ولا تــــردد فإما رسوخ العقيدة أم عدم رسوخها، وتأخلذ الطالبة درجة على الإجابـــة (نعـــم )، وصفر على الإجابة (لا) وعليه تراوح المدى الكلي للدرجات في هذ القسم من (صفر (V - در جات.

## التحقق من صدق وثبات الاستبانة:

لحساب الصدق والثبات والتأكد من مدى ملائمة الاســتبانة للاســتخدام في البحث الحالي والتطبيق على طالبات الجامعة فقد أجريت تخر بة استطالاعية للاســـتبانة وذلك بتطبيقها على (• . (1) طالبة من طالبات جامعة شقراء .مححافظة شقر اء، وذلــــك لمعرفة ما يلي: ـ ـ تحديد ملاءمة المفردات للعينة. Y. Y. تحديد معاملات الصعوبة والسهولة للمفردات.
r. r. تحديد زمن التطبيت المناسب للعينة الأصلية. ع ـ ـ تحديد الملاءمة اللغوية للمفردات. 0. حساب الصدق والثبات للمقياس.
7. اكتشاف أي عقبات قد تحدث أثناء التطبيق لتفاديها في التطبيق الفعلي. أولا: حساب الصـدق:

استخدمت طريقتين لـساب صدق الاستبانة: أ- صدق الخكمين:

وذلك بعرض الاستبانة على بمموعة من المكمين بلـــغ عـــددهم 0 محكمـــين (ملحق ( )، وحساب نسبة اتفاق المكمين على ملاءمة محتوى الاســـتبانة للطالبـــات

بكامعة شقراء بالمعادلة التالية:
نسبة الاتفاق بين الغكمين = (عدد الغكمين الذين اتفقوا على الاستبانة $\div$ العدد
الكلّلي للمحكّمين(

مما يدل على وجود درجة عالية من الاتفاق بين المكمين على صـــلاححية تطبيـق الاستبانة على طالبات جامعة شقر اء في صورها الحالية، بعد إجراء بعض التعــــيلات، حيث رأى بعض المكمين صلاحية التطبيق بعد إجر اء بعض التعـــــيلات التوضـــيحية على بعض العبارات مثل :
 - المفردة (1) في البعد الثاني: استبدال عبارة (القاعدة وداعش منظمات إرهابية
 خار جية خاصة ولابد من التأكد من إرجاع معلومـــاتمـ وتفســـيراتـم إلى الكـــــاب والسنة).

- المفردة (10) البعد الثالث: استبدال عبارة (أستغيد من العادات المسنة عند غير المسلمين) بـ (أستفيد من الحق المو جود عند غير المسلمين) - تغيير عنوان البعد الأول في الاستبانة من (توافر تعزيز الاعتصام بكبل الله تعـــلى ولزوم جماعة المسلمين في الجامعة) إلى (ملى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية في نفوس طالبات الجحامعة).

وقد قامت الباحثة هذه التعديلات بما يتلاءم وطبيعة البحث وعينة البحث، ويمكن أن ير جع اتفاق جميع المكمين على صلاحية استخدام الاستبانة في البحث الحلالي، إلى الأسباب التالية:

- شمولية الاستبانة لمعززات الأمن الفكري كما عرضتها الأدبيات. - بناء الاستبانة في ضوء الإطار النظري للبحث. - الاستفادة من نتائج التجر بة الاستطلاعية حيث تم حذف (7 مغردات) وهـــي

مغردات القسم الثاني للبعد الأول من (Y (Y قسمين: (ملحق ب الصورة الأولية للاستبانة)

والمقر رات الدر اسة، وتضمن المفردات (من 1-7).

القسم الثان: يقيس توافر معززات رسوخ العقيدة الصحيحة النقية كما يتضح في




 الدراسة بالملككة العر بية السعودية، لذلك تم حذف هذا القسم من البعد الأول لأنـــهـ غير ميز لعينة الدراسة وتندر ج أسئلته تحت تصنيف الأسئلة السهلة بالنسبة لعمر العينة والتي تؤدي إلى خفض ثبات الاستبانة('). ب- صدق الاتساق الداخلي:
الطريقة الثانية التي استخدمتها لحساب الصدق الصا ومي

 النتائج كما يتضح من البدولين التاليين:
(1) علم النفس الإحصطئي وقياس العقل البشري، فؤاد البهي السيد، دار الفكر العربي، القــــاهرة:

## جلول (1)

قيم معامل ارتباط بيرسون بين درجات المفردات والدرجة الكلية للبعـــد الـــــي
تنتمي إليه:


جدول ( )

قيم معامل ارتباط بيرسون بين اللدرجات الكليـــة للأبعــاد والدرجـــة الكليـــة
للاستبانة:

** معامل الارتباط دال عند مستوى دلالة (1 . . •).


 نسبة ثبات الاستبانة أيضا حيث يرتبط صدق وثبات الاســتبانة ببعضــهـها و.عـــى الارتباط بين مفردات الاستبانة('). ثانياً: ثبات الاستبانة:

قمتُ بحساب ثبات الاستبانة عن طريق استخدام معامل الفا كرونباخ، وجــــاءت
نتائج ثبات الاستبانة بأبعادها الأربعة كما يتضح من الجدول التالي:
(1) علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، نؤاد البهي السيد، دار الفكر العربي، القاهرة: .\&rA -rvv ص، pr...A

جدول (
قـيم معاملات ثبات الفا كرونباخ للأبعاد الفرعية والاستبانة ككل:


يتضح من الجدول السابق أن الاستبانة على درجة عالية من الثبات ومقبول علميا للتطبيق على طالبات جامعة شقر اء وقياس مدى توافر معززات الأمن الفكري لـــــــيهن

والذي هو هدف الدراسة الحالية.
ثانياً: عينة البحث الأساسية:
يتكون بحتمع هذه الدراسة من (7V\&) طالبة من طالبات كليات جامعة شقراء
 العشوائية البسيطة، وتطبيق معادلة (ستيفن ثامبسون) لتحديد حجمّ العينة لتكون مُثلة للمجتمع الأصلي كما يلي:

## خطأ! يتعذر إنشاء كانتات من تُحرير رموز الحقول.

 كائنات من تحرير رموز الحقول. هي الدر جة المعيارية المقابلة لمستوى الدلالــــة 90 . وتساوي 1.97، خطأ! يتعذر إنشاء كائنات من تحرير رموز الحقول. هــــي نســـبة
 نسبة توفر الحاصية والهايدة وتساوي .0. . .

و يتضح ححم العينة بعد تطبيق المعادلة كما بالمدول التالي :
جدول (६)
حساب حجم العينة في ضوء معامل ثقة قدره (90\%) ومستوى معنوية قـــدره (\%ه)


وقد تم اشتقاق العينة في إطار المدود الزمانية والمكانية للدراسة: الإطار الزماني: الفصل الدراسي الأول من العام

الإطار المكاني: كليات جامعة شقراء بمحافظة شقراء بالمملكة العربية السعودية.

المطلب الثالي: نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها:
بعد التأكد من صدق وثبات الاستبانة تم تطبيقها على عينة البحث الأساسية،
وذلك للإجابة على سؤال اللدراسة الثالث - مع العلم أنه تم الإجابة على السؤ الين (1) الـي
Y (Y س تصنيف المعززات إلى أربعة أبعاد:

ا- مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية لدى الطالبات كمــــا يتضـــح في دور
البحامعة والمقر رات الدراسية.

ץ ب- جود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة للى طالبات البحامعة.
r- r- مدى وضوح منهج الإسلام ين التعامل مع غير المسلمين عند طالبات الجامعة. ع - مستوى الشعور بالانتماء الوطين والالتزام بطاعة ولي الأمر لـــدى طالبـــــات البحامعة.

ولإٕجابة على السؤال استخحمت الباحثة الإحصاءات الوصفية وفقــــا للجـــــاول
التالية:

## جدول (0)

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الـدابية والرتب لاستجابات الطالبـــات على مفردات البعد الأول (مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية لدى الطالبات كمــــ يتضح في دور المامعة والمقررات الدراسية) مرتبة وفقاً للمتوسط الحسابي:



* يشير مدى قيمة المتو سط (من ا إلى أقل من Y) إلى مستوى انتشار مــنتخفض،


يتضح من الجمدول رقم (0) ما يلي:
1- إن تقدي ابلحامعة للأنشطة الدينية البلذابة المشجعة للطالبات على المشار كة فيها


 الـسابي (Y.).
r-- وقع توافر الأنشطة الدينية لالتفاف الطالبات حول العقيدة الصحيحة في المرتبة
الثالثة، يليه تبن ابلمامعة لسياسة واضحة تؤ كد على العقيدة السليمة للطالبات ثم انتشار اللوحات 'إإرشادية اليت تحت على الالتزام بأداء العبادات الإسلاممية من (صلاة وز كاة

وصوم وحج).
६ - حصلت عبارة " يوجد دور فعال للإرشاد الديين في الجلمعة يوجّه الطالبـــات
لضرورة الالتزام بالعقيدة الإسامامية " على أقل ترتيب بمتوسط حسابي (Y, (Y).


 ضرورة توافر معززات الأمن الفكري داخل المقر رات الدراسية وتوصية بعض الباحثين

 يرى أنه لايزال توجد صعوبات تحد من فاعلية المرشد الطلابي في تعزيز الأمن الفكري داخل المؤسسة التعليمية.

وبناء على التنائج السابقة يتضح أن البعد الأول المتمثل في (دور الجامعة في تعزيز
 وهو أكثر وضوها في تقدى الأنشطة البذابة للطالبات وتشجعيهن على المشار كة فيها
 بدرجة كافية للطالبات ولا توجد اللوحات الإرشادية الكافية للحت علـــى الالتــزام

بالعبادات ؛ ويمكن أن يرجع ذلك إلم الأسرة والختمع ومراحــلـل الدراســة الســابقة
 لساعات المقررات الدينية ثان ساعات في جميع برامج كليات الجامعة.
 أن يقوم به من دور فعال في تعزيز الأمن الفكري داخل البحامعة.

جدول (7)
التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات المسابية والرتب لاستجابات الطالبـــات على مغردات البعد الثاني (وجود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة للى طالبـــات البحامعة) مرتبة وفقاً للمتو سط الحسابي


|  |  |  |  |  |  |  | عمد صلى اللّ عليه وسلم. |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 79 | 195 | 215 | 185 | التكرار | أكعقّ من |  |
| 3 | 2.75 | $\begin{gathered} 11.7 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 28.9 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 31.9 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 27.4 \\ \% \end{gathered}$ | النسبة | مصدر منري <br> المعلومات <br> وأعرضها <br> على <br> الكتاب <br> والسنة <br> قبل <br> تبَّيها | 9 |
|  |  | 70 | 198 | 233 | 173 | التكرار |  |  |
| 2 | 2.76 | $\begin{gathered} 10.4 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 29.4 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 34.6 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 25.7 \\ \% \end{gathered}$ | النسبة | السفل <br> th الصا <br> ورالتزم <br> طريقتهم <br> نـ <br> العبادات <br> , | 1. |
|  |  | 94 | 170 | 240 | 170 | التكرار | القاعدة |  |
| 4 | 2.72 | $\begin{gathered} 13.9 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 25.2 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 35.6 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 25.2 \\ \% \end{gathered}$ | النسبة | وداعش <br> منظمات <br> إرهابية | 11 |


|  |  |  |  |  |  | شارجية <br> بعيدة عن الإسلام. |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 75.2 |  |  | لبد الثالين | العام |  |  |  |

يتضح من الجمدول رقم (7) ما يلي:
1-أنه توجد توعية بالجامعة ضد الأفكار والمنظمات الإرهابية بمســـتوى فـــــو المتوسط حيث جاء المتو سط الخسابي (Y.AY).

 من مصلر المعلومات وعرضها على الكتاب والسنة قبل تبنّيها بكتوسط (Y, (Y0).

 مِ يتضح من النتائج السابقة أن البعد الثاني (و جود الوعي ضد الألفكار والمنظمات الضالة للى طالبات الجامعة) وتوافر التوعية الكافية لدى الطالبات جاء .مستوى فوق

 العبادات والعقائد وتحقق الطالبات من مصدر المعلومات قبل تبنيها، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة التي تؤ كد على دور المؤسسات التربوية المهم الذي ينـيني


 الطالبات ضد هذه الأفكار الضالة وحثهن على تحرى مصدر المعلومات حتى لا تقـــــع

الطالبات فريسة للفرق والجماعات المتطرفة اليت تستهدف الإسالم، مع عدم تخصــيص العاملين بالمؤسسات التربوية بأسماء فرق أو جماعات معينة بصورة محددة بـــل كانســت التوعية عامة أكثر منها نوعية حيث الهدف الوصول بالطالبات إلى الأهــن الفكـــري بتزويدهن بالأسس الدينية السليمة بعيدا عن الخُوض في تفاصيل الأفكار الثائعة الضالة داخحل فرق معينة، وأن تو افر البعد الثاين بلر جة فوق المتو سط يشير إلى المحاولات الجادة من المؤسسات التربوية - هتمثلة في جامعة شقراء - لنشر ثقافة الأمن الفكري.

## جلدول

التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والرتب لاستجابات الطالبـــات على مغردات البعد الثالث (مدى وضوح منهج الإسلام فـي التعامل مع غير المســـلمين عند طالبات الجامعة) مرتبة وفقاً للمتوسط الـدسابي

| البَبرَ | $\begin{gathered} \text { المساطي } \\ \text { الميّ } \end{gathered}$ |  |  |  |  | الكّكا | العبارات | العبار |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | نادرا | أحينا | غالب | دائما | \% |  |  |
| 3 | $\begin{gathered} 2.9 \\ 2 \end{gathered}$ | ¢ | $19 \lambda$ | 19 V | rrr | التكرار |  | Ir |
|  |  | 6.8\% | $\begin{gathered} 29.4 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 29.2 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} \hline 34.6 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  |  |
| 2 | $\begin{gathered} 2.9 \\ \hline \end{gathered}$ | 57 | 184 | 183 | 250 | النكرار |  | ir |
|  |  | 8.5\% | $\begin{gathered} 27.3 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 27.2 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} 37.1 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  |  |
|  | $\underset{1}{2.8}$ | 121 | 141 | 160 | 252 | التكرار |  | $1 £$ |
| 5 |  | $\begin{gathered} 18.0 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 20.9 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 23.7 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} 37.4 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  |  |


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | 128 | 133 | 162 | 251 | التكرار | أستفيد من |  |
| 6 | $\begin{gathered} 2.8 \\ 0 \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 19.0 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 19.7 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 24.0 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} 37.2 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  | 10 |
|  |  | 56 | 186 | 192 | 240 | التكرار | 3 |  |
| 4 | $\begin{gathered} 2.9 \\ 1 \end{gathered}$ | 8.3\% | $\begin{gathered} 27.6 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 28.5 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} 35.6 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  | 17 |
|  |  | 30 | 201 | 200 | 243 | التكرار | أكتقد |  |
| 1 | $\begin{gathered} 2.9 \\ 7 \end{gathered}$ | 4.5\% | $\begin{gathered} 29.8 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{gathered} 29.7 \\ \% \end{gathered}$ | $\begin{array}{r} \hline 36.1 \\ \% \end{array}$ | النسبة |  | iv |


يتضح من المدول رقم (V) ما يلي:


 وأعراض ودماء غير المسلمين في حال السلم.
r-جاءت العبارات " أبتعد عن كل ما ما هو باطل وخالف لتعاليم الدين الإسلامي
 والتعاون والبر والتسامح" و " في اعتقادي أن البر والإحسان والتســـامحـ مــــــع غــــير المسلمين لا يتعارض مع عقيدة الولاء والبراء". في الرتب الثانية والثالثة والر ابعة حيـــ حصلت العبارات على متوسطات حسابية مرتنعة ومتقاربة بلغت قِيمتــها (Y. (Y. 9 (Y)،

 التعاون والبر والتسامح لتقدم نوذ ج جيد عن الإسلام ووعيهن بأن ذلك لا يتعــارض مع عقيدتنا الإسالامية السليمة.
「 مع غير المسلمين. " و" أستفيد من العادات الحسنة الموجودة عند غير المسلمين " على

 مع غير المسلمين وضرورة الاعتزاز بالشعائر الدينية للإسلام والاستفادة من العـــادات


وغيرها من العادات الجيدة المنتشر في معظم الدول الأجنبية. يتضح من النتائج السابقة أن البعد الثالث (ملى وضوح منهج الإسلام في التعامل هع غير المسلمين عند طالبات المحامعة) جاء بمستوى مرتفع حيث بلغ المتوسط الخسابي لتوافر البعد (Y.人9)، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات اللـابقة مثل:
 ذلك يرجع إلى حرص الطالبات على الالتز ام بأسس اللدين الإسلامي في التعامل مع غير المسلمين ؛حيث يوجد في القر آن الكريم الكثير من الآيات الدالة على تحريم دماء غير المسلمين في حالة السلم فمدح في كتابه الكريع إحياء النفس وذم قتلها وكذلك ضرورة حسن المعاملة مع غير المسلمين ومعاملتهم بالبر والقسط فقال تعالى: (أَنَّهُ مَن


 وغير ذلك من النصوص التي تبين منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين، و كذلك الأحاديث النبوية الشر يفة مثل: عن عبد الله بن عمرو عن رسول اللّ علَّهِ قال: (من قتل معاهداً لم يرح رائحة ابلجة... )(). كل ذلك قد يكون سببا في جعل نسبة توافر هذا البعد الثالث ومفرداته أعلى من البعدين الأول و الثاني.

جدول (N)
التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والرتب لاستجابات الطالبات على مفردات البعد الرابع (مستوى الشعور بالانتماء الوطين والالتز ام بطاعة ولي الأمر
(1) سورة: المائدة، الآية: rr.
(Y) سورة: الممتحنة، الآية:
( ${ }^{(1)}$

لدى طالبات الجامعة）مرتبة وفقاً للمتوسط الحسابي

| التعبارة | الاليسوبئي |  |  |  |  |  | العبارات | اليبارة |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | نإنا | ا | غالبا | L |  |  |  |
| 3 | 3.42 | 19 | 9. | 100 | そ1． | النكرا | أشعر بانتماء قويا لوطي المملكة العر بية السبودية． | 11 |
|  |  | 2．8\％ | 13．4\％ | 23．0\％ | 60．8\％ | النسبة |  |  |
| 2 | 3.44 | 28 | 82 | 132 | 432 | التكرار |  | 19 |
|  |  | 4．2\％ | 12．2\％ | 19．6\％ | 64．1\％ | النسبة |  |  |
| 4 | 3.40 | 49 | 70 | 120 | 435 | التكرار | أعتعد بورجوب طاعة ولي الأمر （ملكت المملكة العر بية السبعودية） 3ي العسر واليسر 3ي غير معصية السّ | ヶ． |
|  |  | 7．3\％ | 10．4\％ | 17．8\％ | 64．5\％ | النسبة |  |  |
|  |  | 33 | 65 | 122 | 454 | النكرار | أعتُد بأن الذهاب للقتال ${ }^{\text {لـ مناطت }}$ الصرالع معصية لولي الأمر ويائث فاعله． | Y |
| 1 | 3.48 | 4．9\％ | 9．6\％ | 18．1\％ | 67．4\％ | النسبة |  |  |
| 3.43 |  | المورسط العام للبعد الرابع |  |  |  |  |  |  |

يتضح من الجمدول رقم（＾）ما يلي：
1－حصلت عبارة＂أعتقد بأن الذهاب للقتال في مناطق الصر اع معصــــية لـــوـلـي الأمر ويأثم فاعله＂على الرتبة الأولى حيث بلغ المتوسط الخسابي（؟＾٪）وتعتبر بذلك أعلى مفردة في مفردات البعد والاستبانة توافر ا بين الطالبات مما يدل علــى ارتفـــــع ع انتماء الطالبات لوطنهم المملكة العر بية السعودية والتزامهم بطاعة ولي الأمر ．
 تقيس التضحية بالنفس يُ سبيل الوطن في المرتبة الثانية بمتو سط（؟ ؟ ．؟）مما يدل على مستوى مرتفع لتوافر هذا المعزز للأمن الفكري لدى الطالبات． r－أشخذت العبارة ذات الصياغة المباشرة في قياس الانتماء للوطن＂أشعر بانتمــــاء
 على ارتفاع الشعور بالانتماء للوطن لدى الطالبات وارتفاع نسبة توافر هـــذا المعـــرز لديهن وتأكيدا للنتيجتين السابقتين (1، (1).
६-توافرت مفر دة " أعتقد بوجوب طاعة ولي الأمر (ملــــك المملكـــة العربيــة السعودية) في العسر واليسر في غير معصية الله" بنسبة مرتفعة أيضا حيث حصلت على على الرتبة الر ابعة في هذا البعد وبلغ المتو سط المسابي (• ع.؟ ). وبذلك يتضح أن هذا البعد قد حصل على التر تيب الأول بين بقيــة الأبعـــاد

 النتيجة مع نتائج الدراسات التي تناولت تعزيز الأمن الفكري وأكدت على أن من أهم معززات الأمن الفكري توافر الانتماء للوطن لدى الططلاب والطالبات مثل دراســـــات
 أنه يمكن أن يغسر ذلك الارتناع في معزز الانتماء للـــوطن لـــــى الطالبـــات إلى أن الإحساس بالانتماء للوطن والاستعداد للتضحية من أجله بكل غالي ونفيس والالتـــزام بطاعة ولي الأمر يجعل الإنسان يعيش حياة مستقرة آمنة متو افقة نفسيا عحقــــــا التقــــــم

 فالمكم بشر ع الله والخير مع كل سائر والأمن رفيق كل مسافر، هذا غير تتابع الـــنـعم والاستفادة منها في توسعة الحمرمين الشريفين وخلدمة ضيوف الـــرحمن وتيســـير أداء الشعائر وإغائة محتاجي المسلمين يز كل مكان، فإذا كان حب الوطن مشروعاً؛ فحب هذا الوطن أكثر مشروعية، وأولى بالأفضلية، فحق على كل مواطن فُضِّل هذه النعمة أن يحب هذا الوطن وأن يتقرب إلى الله هذا الحب، وأن يتعبد الله .مســــاندة ولاتــــــه،

والتكاتف مع أهله و مو اطنيه لصطلاح البمتمع وفالاحه
(1) حب الوطن من منظور شرعي، أ. د. زيد بن عبدالكريم الزيل، صوه.

جدول (9)
التكرارات والنسب المئوية والمتو المطات الـسابية والرتب لاستجابات الطالبـــات على أبعاد الاستبانة مرتبة وفقاً للمتوسط الدسابي



يتضح من الجدول رقم (9) ما يلي:(1)
1- حصل البعد الرابع (مستوى الشعور بالانتماء الوطي والالثز ام بطاعة ولي الأمر
 وهي قيمة مرتفعة بالنسبة لاستجابات الطالبات وتدل على انتشار عـــال، ويكمـــنـ أن ير جع ذلك إلى أن الشعور بالانتماء يعد من الـاجات الأساسية بالنسبة للفرد خاصـــة الطالبات حيث يمدهن الإحساس بالانتماء لوطنهن بالإحساس بالأمن والأمان الــــني يعتبر أحد الـاجات الأساسية للفرد لكي يشعر بالاستقر ار والتوافق النفسي والتنـــاغم مع المتمع وتحقيق الدور الفعال فيه.

 أن يعزو ذلك إلى ارتفاع إحساس الطالبات بالانتماء والأمان والرغبـــة في المشـــار كة الفعالة في ركب التنمية البتمعية وضرورة أن يكن قدوة ونموذج يحتذى بهن في التعامل مع غير المسلمين حيث يأنخذن منهم ما يتفق وتعاليم الدين الإسالامي ويتركن ما يخالفه وهذا منهج الإسلام.
(1 (1 يعتبر القسم الثّاي من البعد الأول وهو (ملى رسوخ العقيدة الصححيحة النقية كما يتضح في نفوس طالبات الجامعة) واللذي تح حذفه كما سبق الإشارة لذلك أعلى الأبعاد انتشارًاً بــــن طالبات البِامعة، حيث بلغت نسبة توافره . . 1\% كمعدل انتشار بين الطالبات ولله الممد.
r- هي حين جاء البعد الثالي (وجود الوعي ضد الأفكار والمنظمات الضالة لدى طالبات الجامعة) في المرتبة الثالثة، حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي (Y.V0)، وذلك ولك نظراً لأن انتشار هذه الأفكار الضالة يعد خوار في بنيان الدولة الإسلامية ويمب علــــى كل مسلم يشعر بالانتماء لوطنه ولديه منهج إسلامي واضح؛ أن يتصدى لمثـــل هــــــه الأفكار ويتأمل كل ما يرد إليه من معلومات وير جعها للقر آن والسنة. ؟- وأخير البعد الأول وهو مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية (كما يتضح في دور الجامعة والمقر رات الدراسية) حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي (•ع.ץ)، حيث أوضحت إجابات الطالبات أن على الجامعة التأكيد والحرص على بذل المزيـــد مــــن الجههد لدعم الأنشطة الدينية الملعِّمة للعقيدة الإسلامية الصحيحة وحت الطالبات على
 وضرورة تعزيز المشار كات في الجماعات الدينية داخحل الجامعة مثل جماعــــة المصـــلى والجماعات التطوّعية وغيرها، والاهتمام بنشر اللوحات الإرشادية الدينيـــة والتــــــكير الدائم بأداء العبادات وتر سيخ العقائد في نفوس الطالبات. 0-ملخص النتائج والتوصيات: وتستخلص الباحثة من الدراسة الحالية النتائج التالية: 1-أن أهم الأسس التي يقوم عليها الأمن الفكري في كل بلد إسلامي هي: تطبيق الشر يعة الإسلامية، وإصالاح العقيدة، وملازمة العمل الصالم، وإقام الصـــلاة وإيتـــاء الز كاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، واجتماع الكلمـــة وطاعـــة ولاة الأهــور بالمعروف وعدم الخروج عليهم.
Y- Yأن من أهم معززات الأمن الفكري هي: تعزيز الاعتصام بكبل الله تعالى ولزوم جماعة المسلمين والتأصيل على المق بضبط مصدر التلقي وضـــبط منــهـج الفهــــّ
 الابتداع ين الدين، وإبراز منهج الإسلام في التعامل مع غير المسلمين على أساس مـــن

التعارف والتعاون والبر والتسامح والبراءة من الدين الباطل، والحوار والدعوة للإسلام وتلقّي الحكمة والاستفادة من الحق المو جود عند الآخر، وغرس الوطنية وطاعـــة ولي

الأمر في نفوس الشباب.
r- باء شعور الطالبات بالانتماء الوطي والالتزام بطاعة ولي الأمر لدى طالبات الجامعة مرتفعاً وأعلى معززات الأمن الفكري انتشارأ بين طالبات كليـــات جامعــة

شقراء .محافظة شقراء.
؟ - أقل المعزززات انتشاراً (دور المحامعة ين رسوخ العقيـــدة الصـــحيحة النقيـــة
للطالبات) حيث جاء .مسستوى متوسط.
0-توافر جميع معززات الأمن الفكري - موضع الدراسة الحالية - للـي طالبات كليات جامعة شقر اء بمحافظة شقر اء، بمستويات ما بين متوسطة ومرتفعة ما يدل على

زيادة الوعي بالأمن الفكري لدى الطالبات.
أهم التوصيات:
 الدينية المدعِّمة للعقيدة الإسلامية الصحيحة وحث الطالبات على ضرورة اللفاظ على معتقداهتن وعباداتن وتضمين ذلك في المقررات اللراسية، وضرورة تعزيز المشاركات في ابجماعات الدينية داخحل الجمامعة مثل جماعة المصلى وابلماعات التطوّعية وغيرهـــا، والاهتمام بنشر اللوحات الإرشادية الدينية والتذكير اللدائم بأداء العبـــادات وترســيخ العقائد في نفوس الطالبات.
r - تكثيف البهود من قِبَل البحامعات والمسؤولين فيها للتصدي للكل مـــــا يهــــدّد
الأمن الفكري للشباب وإيجاد حصانة ذاتية لديهم.
r-
وتوضيح مغهوم الولاء والبراء.

ع - تنمية الحس الوطني في نفوس الشباب وربطهم بالعلماء والتأكيد على وجوب

طاعة ولي الأمر ولزوم الجماعة وتخريم الخـرو ج عليه.
 للككليات في جامعات المملكة العر بية السعودية ويكون مقرر إلزامي. 7- إجر اء المزيد من الدر اسات الميدانية والتطبيقية حول واقع الأمن الفكري داخل

بجتمعنا، وتوظيف نتائجها في ترسيخ مقومات ومعززات الأمن الفكري بين أبنائنا.
 خاصة في تعزيز الأمن الفكري.人- إتاحة الفرصة للطالبات للمشــــار كة والتفاعـــل مـــع قضــــاياهن الفكر يـــة والاجتماعية، وتشجيعهن على القيام بالأنشطة الطابيية لتعزيز الأمن الفكري لديهن.
 الأفكار السليمة والآمنة.
ض ا.
 بتعز يز الأمن الفكري.
 كان من زلل أو خطأ أو نقص فهذا طبع البشر وأستغفر الله منه، والهُ أسأل أن يمعـــل هذا العمل نحالصاً لو جهه الكريم، والحمد اللّ رب العالمين.

فهرس المصادروالمراجـع
. 1 . القرآن الكريم.


r.


http://www.assakina.com/news/news4/6302.html
\&. الأمن الفكري وعناية المملكة العر بية السعودية به، أ. د. عبدالله بن عبدالمسسن


العر بية للعلوم الأمنية، الرياض ه ه . . Yم.
7. الأمن في حياة الناس وأهيته في الإسلام، أ. د. عبدالله بن عبد المسسن التركي، الكتاب منشور على موقع وزارة الأوقــاف الســـعودية بــــدون بيانـــات، .http://shamela.ws/index.php/book/31563
 أكموذجاً"، أ. د. عبد الر مهن معلا بن معل اللويمق، بحث مقدم للمؤتر الوطين
 A. بيان حقوق ولاة الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة، د. د. عممد بن
 9 .
.pr.. q

- ا. تعزيز الأمن الفكري بين الواجـب والضرورة، الفاتح عبد الـــر حمن محمــــد،
 http://www.islamtoday.net/bohooth/artshow-86-227985.htm
 http://www.alhayat.com/Opinion/Hassen-Bin- $\qquad$


Salam/9141811
ب ج جهود الشيخ عبد العزيز بن باز في تعزيز الأمن الفكري، د. عبدالله بن دجين
 r| . حب الوطن من منظور شرعي، أ. د. زيد بن عبد الكريم الزيد، ط/ مؤسسة

الجميت الخيرية، الرياض:
ع ا. دور الإدارات المدرسية في تعزيز الأمن الفكري "دراسة ميدانية على مدارس التعليم العام .مدينة الرياض، دراسة مقدمة لاستكمال الحصول علنــى در جــــة الماجستير في العلوم الإدارية، كلية المراسات العليا، قسـم العلـــوم الإداريـــة، جامعة نايف العر بية للعلوم الأمنية". إبر اهيم بن سليمان السليمان، 7 . . Yم. 1 1 . على درجة الماجستير في تخصص العلوم الشرطية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الشرطية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، بكيل بن محمد البراشي"
.$-1 \Sigma r Y$
7 1 . دور كليات التر بية بالمامعات الفلسطينية يي تعزيز الامن الفكري لدى طلبتها وسبل تفعيله، فايز شلدان Y Y Y Yم، بحلة كلية التر بية للدراسات الاســـلامية،

البملد (Y)، العلد (1).

سماحة الإسلام في معاملة غير المسلمين، د．عبد الله بن إبـــر اهيـم اللحيـــدان، IV

1＾．سنن أبي داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني،

19．السنن الكبرى، أممد بن المسين البيهقي ، ط／r／r، دار الكتب العلمية، بيروت： . － 1 \＆$Y$ を
．r． الكتاب العربي، بيروت：
．Y ．$\rightarrow$ \＆に
 المعارف للنشر، الرياض： 9 1عاهـ 9 اهـ
rr．صr صحيح مسلم، مسلم بن المحاج بن مسلم، ط／ا، دار السلام، الريسـاض： ．－ 019
．Y\＆．علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، نؤاد البــهي الســيد، ط／دار الفكر العربي، القاهرة：人 ．． C ．

 ．／http：／／www．alukah．netlibrary／0／94109

7 r．فاعلية المرشد الططالي في تعزيز الأمن الفكري لدى طلاب المرحلة الثانويـة، ＂دراسة مقدمة لاستكمال المصول على درجة الماجستير في تخصص العلــــوم الاجتماعية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية، جامعـــة نــــايف
 .rV .م199\&

 الأصول الإسلامية للتر بية، كلية التر بية، جامعة أم القرى دي، هعكة الما المكر مة.

 عبد العزيز لدراسات الامن الفكري بيامعة الملك سعود"، عمدا صالح الإمامّ، وؤواد عيد الجو الدة: .
r.




## الملوحق

ملحق رقم (1): قائمة بأسماء الخكمين:
1- د. محمود عبد المليم المنسي، أستاذ علم النفس التربوي كلية التربية، جامعة
الإسكندرية.

Y-
شمس، جامعة الخلرج.
r- دـ أماني محمد رياض عثمان البري، ملرس علم النفس التربوي كلية التربية،
جامعة عين شمس.
§- أ. نيفين صباح بيومي، مدرس مساعد علم النفس التربوي كليـــة التربيــة،
جامعة عين شمس.
0- د. أمينة عبد الفتاح عبد الله، ملرس علم النفس التربوي كلية التربية، جامعة
عين شمس.
ملحق رقم (Y):
استبانة توافر معززات الأمن الفكري بين طالبات جامعة شقراء:
استبانة توافر معززات الأمن الفكري بين طالبات جامعة شقراء
تتضمن استبانه توافر معززات الأمن الفكري بين طالبات جامعة شــــر اء علـــى

عبارات تصف مدى توافر وتواجد المعز زات للىى الطالبات وتأثيرها علـــيهن وعلــى تحقيق الأمن الفكري. يرجى قراءة كل عبارة وتحديد مدى انطباقها عليـــك وذلــــك بوضع العلامة (V) أمام اختيارك. ير جى الإجابة بدقة وأمانة، وشــــكراً لتعــاون نكن. الباحثة أرجو تعبئة البيانات التالية:

الكلية /.... المستوى الدراسي......
التخصص /... تاريخ التطبيق. .....


|  |  |  |  | اشتق معار في ومعلومالي من كتاب اللّ عز وجل وسنة رسوله عحمد صلى الله عليه وسلم. | $\wedge$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  | اتحعق من مصصدر المعلومات وأعرضه الكتاب والسنة قبل تبنّيها. | 9 |
|  |  |  |  | التِبعَ منهج السلف الصالِ (وهو ما كان عليه عمد صلى الله عليه وسلم والصححابة رضوان الله اله عليهم والتابعيين ومن تبعهم بإحسان) و التزم طر يقهم في العبادات والمعتقد. | 1. |
|  |  |  |  | القاعدة وداعش منظمات إرهابية خارجية بعيدة <br> عن الإسلام. | 11 |
| نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | مدى وضوح منهج الإسلام يو التعامل مع غير المسلمين عند طالبات الجامعة | "الث4) |
|  |  |  |  | أتعامل مع غير المسلمين على أساس التعارف والتعاون والكر والتسامحع | IT |
|  |  |  |  |  الإسلامي أُثناء معاملالي مع غير المسلمين. | 1 r |
|  |  |  |  | أعتز بديني وأفتخر بإظهار الشعائر الدينية خلالِل تعاملي مع غير المسلمين. | $1 \varepsilon$ |
|  |  |  |  | أُستفيد من العادات الحسنة المو جودة عند غير المسلمين. | 10 |
|  |  |  |  | في اعتقادي أن البر والإحسان والتُسامح مع غير <br>  | 17 |
|  |  |  |  | أعتقد أن غير المسلمين من المدنيين والمعاهدين وأيضاً العسكريين في حال السلم تحرم دماؤهم <br> وأموالمم وأعراضهـم. | IV |
| نادرا | أُحيانا | غار <br>  | دائما | مستوى الشعرر بالانتماء الوطي والالتزام بطاءة ولي الأمر لدى طالبات الجامعة | رابعاً |
|  |  |  |  | أشعر بانتماء قوي لوطي المملكة العر بية السعودية | 11 |
|  |  |  |  |  | 19 |


|  |  | أعتقد بو جوب طاعة ولي الأمر (ملك المملكة العر بية السعودية) في العسر واليسر في غير <br> معصية الله. | $r$. |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | أعتقد بأن الذذهاب للقتال في مناطق الصراع معصية لولي الأمر ويأثم فاعله. | Y |
| * تابع القسم الثاين للبعد الاول: مدى رسوخ العقيدة الصحيحة النقية كما يتضح في نفوس طالبات البلمعة |  |  |  |
| $y$ | نعم | أرحو الإجابة بنعم أو بالا: |  |
|  |  |  لا شريك له. | Yr |
|  |  | أؤمن بوجود الملائكة وأفهم لا يعصون الله ما أمر هم ويفعلون ما يؤمرون. | rr |
|  |  | أٔؤكن بتعلد الرسل وأن عحمدأ صلى اللهُ عليه وسلم آخر الأنبياء والرسل و وحاتمهم. |  |
|  |  |  قبله ومهيمناً عليها. | Yo |
|  |  |  | YY |
|  |  | أؤوم أن كا | rV |
|  |  | أعلم يقيناُ أنه لو اجتمعت الإنس والمِن لن يضرورئ أو <br> ينفووني بشيء إلا قد كتبه اللّ. | Y^ |

*نظرا لانحتلاف نمط الإِابة بين قسمي البعد الأول (ملى رسو خ العقيدة الصـــحيحة

القسس الأول: ككما يتضح في دور الجمامعة والمقر رات الدراسية، المفردات (من ا- 7). القسم الثاي: كما يتخح في نفوس طالبات الملامعة، المفردات (من Y ( Y - $)$

تَ وضع القسم الثثاني في هاية الاستبانة، وقد تم حذف هذا القسـم في الصهورة النهائيـــة ل(استبانة وفتا لنتائج التجر بة الاستطلاعية.

## البحث رقم( ( )

الدراسات الاستشراقية للسيّة النبوية "دراسة مسحية نقلية"

$$
\begin{aligned}
& \text { إعداد } \\
& \text { أ. د. عحمّد علي قاسم العمري } \\
& \text { الأستاذ في كلية الشريعة والدراسات الإسالمية } \\
& \text { جامعة اليرموك بالأردن }
\end{aligned}
$$

## التتمهيلـ

غـني عن البيـان أنّ السـنّة كانـت محـل اهتمـام البـاحثين مـن المستشـرقين لاعتبـارات كثيرة، لعل منهاكون السنّة قـد شكلت القسـط الأكـبر من أدلة التشريع في الإسـلام، بمعنى أفّها كانت محـل الأنظار لتناوها مختلـف ميـادين الحيـاة الإنسـانية، ففتحت بـذلك الباب على مصراعيه لكل صاحب توجه أو ميل، وربما صاحب فضول...، إضافة إلى أنّ هنـاك نزعـة عدائيـة للإسـلام كانـت غايـة في الوضـوح عنـد كثـيرين مـن المستشـرقين قــد توجهت إلى تناول أصل السنّة، وهو الوحي، وطريقة التوثيق لما عند المحدثين، وفق رؤى عكست كثيراً من قناعات هؤلاء بين الرفض المطلق أحياناً، أو التشكيك أحياناً أخرى، وربما الإعجاب حيناً آخر.
إنّ دراسات المستشرقين كانت تعبيراً حياً لماكان ينبض به القلب في العالم الغربي خاصـة، نظراً لما تتلكـه عقولمم مـن عـداوة للإسـلام، وضـراوة الخصـومة له على امتـداد تاريخنا الإسـلامي، ابتـداءً مـن فتح المسلمين لبلاد الشـام ومـا جاورهـا أيام الراشدين وإلى يومنا هذه، وهذا اللدد في الخصومة لا يزال يزداد يوماً بعد يوم، والتوجس من الإسلام والخشية من أهله يكبر في نفوسهم ساعةً بعد ساعة، رغم ما أصاب العالم الإسالامي من نكسات كادت تعصف بكل مقدراته وإمكاناته....، لكن علمهم بأنّ الإسلام يمتلك من الطاقات عجب، بكيث يبعث في النفوس كل الأمـل، وهو الأقدر والأسرع على بجديد الحياة رغم الشعور بألم الجراح، وإن طال الزمن، فلا يأس مع الإسلام، مهما كانت ضراوة الألم، وما أسرع الشفاء ولو كان الجِح بالغاً، إذا جد المسلم أو اجتهد. إنّ هذه القناعات عرفها الغربيون جيداً، وهي التي حملت الغربيين على ضرورة إعادة النظر في محاربـة الإسـلام، وطريقـة التعامـل مع المسـلمين عقـلاً ومنطلقـات فكـر، وطريقـة نظـر، وإنعـام نظـر في قـيم المجتمـع الإســلامي وتحركاتـهـه ... كــل ذلــك مـع المعايشــة للمجتمعات الإسلامية، وخاصة في ظروف زمنية مكنتهم من السيطرة على المسلمين،

ومن واقع الدراسة لواقع المقدرات الفكرية وما كتبه المسلمون على وجه خاص في فنون العلم المختلفة، وقد كان القوم على علم بأنّ المسلمين ما تركوا علماً إلا وقد كتبوا فيه، بلم بلم لا تكاد جُحد موضوعاً يخطر على البال إلا ولم فيه مدونات شتيا المسلمين حدود، وهذا ما تشهـد به كنوز التراث التي تَّ ترحيلها فهباً واغتصاباً إن لم تل تكن سرقة إلى مكتبات أوروبا، وهذا مـا تكفل المستشـرتون بأعباء النظر فيه أعني منجزات

 بالمد من سلطانه، وتبديد مقدراته.
 الأميّ الذي لا يعرف إلا لغة القتل، والعالم الذي سخر كل طلى طاقاته وإبداعاته للوصول إلى أهدافه، وهذا أخططر من سابقه؛ لأنّه يقتل بصمت حتى ليُخيّل إلى عدوه أنّه يلاطفه،

 أعمق من ذلك، فجل العاملين في الاستشراق إمّا من أمل السياسة، - وهم أضر النّاس بالنّاس- أو أهل تدين وتعصب مقيت، أو طامعين في مكاسب، ويندر أن شذ أحد من مثل هؤلاء، وإن وجد.
شكلت السنّة وآحداً من ميادين البحث عند المستشرقين، واتسعت دائرة النظر في
 الدراسات لا على وجه التفصيل، فلكل دراسة غايتها وخصوصيتها ... ،و وما أطمع فيه في هذه الدراسة هو تشكيل نظرة كلية لمجموع هذه الدراسات، همدف الوقوف على معرفة
 ومذاهبهم الفكرية، والوقوف على من عُرف مـن هؤلاء بالتعصب، باعتبار ذلك واحداً

من الغركات لدراسة السنّة، وما اتسمت به منهجية هؤلاء في دراستهم للسنّة، وما دونوه من مصنفات في ذلك علّ ذلك كله يجعلنا أكثر تصوراً لكل الدراسات شكلاء وراً ومضموناً، وعلى نوو تكون المقيقة فيه أكثر وضوحاً، إذ الدراسات الجزئية - مع أهيتها- قد تظهر فيها الحقيقة أحياناً، وقد تخفى في أخرى، راجياً من اللّ تعالى السداد والتوفيق. على أنتّ في هذا السياق سأعتمد على أناس معروفين مّن كتبوا عن المستشرقين، كّن عاصرهم؛ بل عاشرهم، وكانوا على علم بلغة القوم تمّن ترجموا أعمال هؤلاء المستشرقين أو شـاركوهم في بعض صنيعهم ثمّن كان يقرأ هـم بعض المدونات الإسلامية بما يبعلنا أكثر طمأنينة إلى ما تّ كتبه عن هؤلاء على اختلاف توجهاتمّ. أهميّة الدراسة: تنبع أهميّة اللدراسة من كوفا تشكل دراسة مسحية لواقع الدراسات الاستشـراقية، هــدف إعطاء صـورة أكثر شموليـة عـن هـذه الدراسـات والقـائمين عليهـا، وماولة الكشف عن طبيعة ومنطلقات وتوجهات هؤلاء المستشرقين. أسئلة الدراسة: من هم المستشرقون، وoا هي أهدافهم من الدراسات الاستشراقية، ومـن تولى دراسـة موضـوعات الحـديث مـنهم، ومـا هي جنسـياتمه، ومنطلقـاتم العقديـة والفكرية وغيرها، وما طبيعة دراسة هؤلاء. منهج اللدراسة: هو منهج وصفي، الغرض منه الوقوف على كل ما تيسر من هذه اللدراسات أو ماكتب حولا تبياناً للواقع بكل حيادية وموضوعية. تقسيم الدراسة: تمّ تقسيم هذه الدراسة إلى تهيل، وثلاثة مباحث، وخاتمة. المبحث الأول: الباحثون في السنّة النبوية من المستشرقين، وفيه ثلاثة مطالب: المطلب الأول: التعريف بالمستشرقين من حيث الأسماء والجنسيات المطلب الثاني: بيان المنطلقات الفكرية لمؤلاء المستشرقين ومذاهبهم العقدية المطلب الثالث: تقسيم المستشرقين من حيث التعنت والاعتدال

المبحث الثاني: كتابات المستشرقين في السنّة النبوية، وفيها خمسة مطالب: المطلب الأول: اكتشاف المخطوطات وجمعها المطلب الثاني: التأليف في كتب السنّة المتعددة المطلب الثالث: الفهرسة والتصنيف المطلب الرابع: الترجمة لبعض كتب السنّة المطلب المنامس: النشر والتحقيق لبعض كتب السنّة

المبحث الثالث: الآراء النقدية للمستشرقين حول السنّة النبوية، وفيه أربعة مطالب: المطلب الأول: ما قيل حول المنهج عند المدثين المطلب الثاين: ما فيل في وضع الحديث وتطور تدوينه المطلب الثالث: ما قيل حول بعض المصنفات الحديثية المطلب الرابع: تفنيد آراء المستشرقين في المباحث السابقة الخانتة: وفيها أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة.

## المبحث الأول

## الباحثون وٌِ السنّة من المستشرقين

 فلوحظ أفّّم ينحدرون من جنسيات متعددة ويتمون إلى بلدان ينتلفة؛ كما أنّ البعض منهم قد شغل مناصب سياسية، وأعمالاً إدارية وعلمية متنوعة مكنتهم من الوصول إلى أهدافهم وغاياقم التي ينشّدوها من وراء دراساتمّ للسنّة النبوية الشريفة.


 قي الإساءة إلى الإسـلام وعقيدة المسلمين، وهذا ما سيتم توضيحه وبيانه وفق المطالب

## المطلب الأول: أسماؤهم وجنسياكُمَم

بالنظر إلى واقع الاستشراق والمستشرقين لوحظ أَّمّم ينحدرون من جنسيات متعددة
 أولاً: فرنسا، من أبرز المستشرقين الفرنسيين الذين كتبوا حول السنّة النبوية، وسيرة

 وأدريان بارتيملي (1^0q) - 1 А9 9 (



$$
\text { باريس سنة (910 } 9 \text { 1م)(1). }
$$

وجلّ عناية هؤلاء المستشرقين تمثلت بالعناية باللغات الساميّة من عربيّة وعبريّة إضافة إلى السـريانية واليونانيّة واللاتينيّة والفارسيّة والتركيّة باختـلاف ميول كـل مـنهم، وشـارك كثيرون في تدريس هذه اللغات في الجامعات الغربيّة وغيرها. كما اعتنى بعضهم بدراسة التـاريخ العربي الإسـلامي وخاصـة تاريخ المغرب العربي بكـم الصلة بـين فرنسـا وتلك البلدان، وتقلدّ بعضهم مناصب أكاديميّة عليـا كهوداس الـذي عُـيّن عضـواً في بجلس المعـارف العامّــة في اللجـنـة التاريخيـة بقسـم تاريـخ المغرب في ملرسة اللغات الشرقيّة بباريس، ومثله أدريان بارتيمي الذي تولى قنصل فرنسا في المشرق، ولؤي ماسـينيون الـذي عمـل معيـداً لكرسي علم الاجتمـاع الإسـلامي في معهـد فرنسـا، ودافيـد ويـل اللذي عمـل أستاذاً لـلآثار الإسـلاميّة في مدرسـة اللـوفر، وبيلاشـارل أستاذ العربيّة في السوربون، واللغة والخضارة في جامعة باريس. ومن هؤلاء من تقلدّ مناصب سياسيّة وعلميّة في بلدان العالم الغربي ومنـهم: أدريان الذي تولى قنصل فرنسا في المشرق، وهوداس أستاذ العربيّة في الجزائر ومفتش التعليم فيها، ووليم مارسيه الذي عمـل مـديراً لمدرسة تلمسـان التي أنشأها الفرنسـيون لتعلـيم العربيّة لتخريج مساعدين فـم في إدارة الجزائر، وهي إحـدى ثـلاث مـارس أنشئت لـذه الغاية، وسالمون الذي عُيّن عضواً في المعهد الفرنسي في القـاهرة والإشراف على البعثات العلميّة
(1) يراجـع يف الوقوف على تراجم من ذُكرت أسماؤهم مـن المستشرقين الفرنسيين المصـادر الآتية:


 سالمون، ص • 1 (Y، بيلاشارل، ص7 صY، وانظر أيضاً: بدوي، عبد الرممن، موسوعة المستشرقين،
دار العلم للملايين، بيروت، ط/r، الصفحات الآتية: هربلو، صץ • 7.

إلى طنجة في المغرب.
على أنّ جلَّ اهتمامـاقم البحثيـة تُثلتت في العناية بالمخطوطات، والتدريس ونشر الكتب وتعقيقها، فضالًا عن التأليف لكتب عن الإسلام، وأستحضر من مؤلاء: مكسيم
 (إسرائيل والرفض العربي)، على أنّ إنتّ دنيه قد أشهر إسلامه وتسمّى بناصر الدين، ولما وهو
 عنه من خـلال تفنيد ادعـاءات كثير من المستشرقين، ألـف كتـاب (عمّمّد رسول اللّ)

 (7 (7) وتومــا أرنـود (


 والإسلاميّة مثل: توماس أرنود الذي عمل أستاذاً زائراً في الجلمعة العربيّة سنة (. 9 ( 1 م)، ونيكلسون الذي تولى كرسي توماس أدمز للغة العربيّة في جامعة كمبردج، والفريد جيوم
(1) يراجِع فِ الوقوف على تراجم مـن ذُكرت أسماؤمم من المستشرقين الإنجليز المصادر الأتية:





الدراسات الإستشراقِية للسنة النبوبة "دراسة مسحية نقدبة" أ. د. عحمد علي قاسم العمري
اللذي عمل محاضراً للغة العربيّة في المعهد الملكي بلندن سنة (. 1 ام)، وأستاذاً للغات الشـرقيّة في جامعـة درهـام، وأستاذاً زائراً للغـة العربيّة في الجامعـة الأمريكيّة ببـيروت سسنة
 العراقي سنة (9 9 (م)، وجيمس روبسون اللذي عمل معيداً للعربيّة في جامعة جلاسجو ومحاضراً وأستاذاً للغة العربيّة في جامعة مانشتر سنة (9 9 ام)، وجيب الذي عمل أستاذ كرسي للعربيّة في جامعة لندن، وجامعة أكسفورد، وجامعة هـارفرد في الولايات المتحدة، ومونتجمري الذّي عمل رئيساً لقسم اللغة العربيّة والدراسات الإسـلاميّة في جامعة أدنبرة

$$
.(p 19 \vee 9-19 \leq v)
$$

لقد كان من هؤلاء من تولى رعاية الكنائس والحرص على التبشبر بالنصرانيّة أمثال: وليام بدول، وقد عرف بكقده على الإسلام، ووليام ميور وكان موظفاً عمل مـدة طويلة في الهند الشرقيّة، ومرجليوث الذي اتسمت كتاباته بالتعصب والبعد عن الموضوعيّة رغم سعة اطالعه وكثرة كتاباته، وكذا مونتجمري وات الذّي رعى عدّة كنائس في لندن وأدنبرة وجلّ عنايته بالإسلام كانت لغايات استشارية لدى القس الإنجليكاني في القدس. أمّا الاهتمامات البحثيّة فقـد تركزت على تعليم العربيّة والتاريخ الإسلامي والتصوف والعناية بكتب التراث تحقيقاً ونشراً فضلاً عن التأليف والمشـاركة في تحرير دائرة المعـارف الإسـالميّة. فقـد ألـف ميـور شـهـادة القـرآن علـى الكتـب اليهوديّة والمســيـحيّة، وألـف مرجليوث محمّد ونشـأة الإساملم، والسـيرة النبويّة، والعلاقات بـين العرب واليهود، وألكف أرنولد الـدعوة والإسـلام، وكتاب الخلافـة، والعقيـدة الإسـلاميّة، وجيب ولهه مؤلفاتة عدّة منهـا: الابتحاهـات المديثـة في الإسـام، وإلى أيـن يتجـه الإسـلام، وكتـاب المحمّديّة، ولـه كتاب آخر ين السيرة النبويّة. كما صنّف مونتجمري كتباً منها: محمّد في مكة، ومحمّد في المدينة، ومحمّد نبيّ ورجل دولة. وقد ساهم بعض هؤلاء في نشر بعض الكتـب وتحقيقها، كمـا فعل مرجليوث الذي

نشر كتاب معجم الأدباء لياقوت الخموي، ورسائل أبي العالاء المعرّي وغيرها． ثالثاً：المستشرقون الألمان، وهم كثر يعنينا منهم من هم بموضوعنا صلة وهم：فلاشير
 اس9 ام）وهـو شـيخ المستشرقين الألمان، وكانتت رسـالته ين الـدكتوراه عـن تاريـخ القـرآن

 （م） 9 〔ケ－1 人7V） －العربيـة قـراءة وكتابـة، وكــذا التـاريخ الإســلامي والأدب العـربي، وكرنكــوف（NVY） r｜90r）

（1） 979 （م）المعروف بعنايته بالفقه الإسلامي ومن هؤلاء من تبوأ مكانة مرموقة بين أقرانه فشغل مناصب أكاديمية وعلميّة أمثال： فايل الذي أهتمّ باللغة العربيّة وتدريسها حتى في بعض الدول العربيّة كمصر، وفيشر الذي شغل كرسي اللغات الشرقيّة وخاصة العربيّة في جامعة ليبستلك، وميتفوخ الذي انتخب
（1）يراجع في الوقوف على تراجم من ذُكرت أسماؤهم من المستشرقين الألمان المصادر الأتية：العقيقي،





 عشر، نماذج من أسماء المستشرقين وفق جنسياتمّ، للوقوف على تراجم كم كل من：فيلهاوزن، رودي بارت．

عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، وبروكلمان الذي عُيّن أستاذاً للغة العربيّة والتاريخ
 الذي شغل أستاذ اللغة العربيّة والإسلاميات في جامعة توبنجن وهايدلبرج، وروزنتال الذي درس العربيّة يـ جامعـة بنسـلفانيا في الـولايات المتحـدة، وشـاخت اللذي انتـدب لتـريس

العربيّة بكليّة الآداب في المامعة المصرية حتى عام (9 9 9 ام). والاهتمامـات البحثيّة التي كـان يعنى بهـا هؤلاء المستشرقين تمثلت في أشهرها باللغة والتـارخ الإسـالامي، والدراسـات القرآنيّة والحديثيّة، والفـرق الإسـالميّة والسـيرة النبويّة، فنودلكه ألف في تاريخ القرآن الكريع، واغتنى يوليوس فيلهاوزن بالفرق الإسلاميّة وتاريخها، فكتب عـن الخوارج والشـيعة وأحزاب المعارضـين في الإسـلام، والسـيرة وكتبـاً أخرى حـول النّبي

تعليق وفهرست.
على أنّ نفراً من هؤلاء قد اشتهر بالعناية بالتحقيق لكتب التراث الإسـلامي وجهع المخطوطـات ونشـرها، وكان مـن أبرزهم: كـارل بروكلمـان صـاحب كتـاب تاريــخ الأدب العربي اللذي جمع فيه مـا تّ تأليفه عند المسلمين من معارف شتى مع الإشارة إلى أماكن وجود المخطوطة، وكرنكوف الذي نشر العديـد من الكتـب الإسـلاميّة التي كـان يعوزهـا الدقة، ورتر الذي أشرف على بجموعـة كبيرة من الكتـب المحقـة يشكل دقيق، وروزنتال

الذي ترجم ونشر مقدمة ابن خلدون، وتاريخ الطبري، وغيرها. رابعـاً: المستشـرقون الـروس، وهـؤلاء بالنظـر إلى غـيرهم بخصـوص موضـوعنا قليـل، ومـنهم: شميـث (

وقد تأخرت وفاته إلى ما بعد الربع الثالث من القرن العشرين(1) .
(1) يراجع في الوقوف على تراجم من ذُكرت أسماؤهم من المستشرقين الروس المصادر الأتية: العقيقي، المستشرقون، أنس خالدوف، صوVY، وانظر أيضاً ترجمته: سليمان بن محمد البلار الله، جهود

ومن هؤلاء من شغل مناصب أكاديمّة علميّة وخاصة لصصلتهم باللغة العربيّة والتاريخ


 الإسلام لكرعسسكي، وكانت لمم عناية بالمخطوطات جمعاً وفهرسة وإشرافاً ونشراً، وكان هذا العمل أظهر في صنع أنس خالدوف، يُّ نمّ خامساً: المستشرقون المولنديون، ومؤلاء بالنظر إلى غيرهم فعددهم قليل لعلّ مـن

(

وجـلّ عناية هـؤلاء تثثلت بالعنايـة بالمخطوطات العربيّة والإسـلاميّة جمعـاً وفهرسـة وتعقيعاً ونشراً، وخاصة لكتب التاريخ الإسلامي كفتوح البلدان للبلاذري وتاريخ الطبري
 آخرين المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، وكذا مفتاح كنوز السنّة، وكان من أشهر كتبه عمّد واليهود في المدينة.
سادسـ: المستشـرقون مـن بقيّـة دول أوروبا، أمثــال: شـبرجبر النمســاوي الأهـل

الاستشراق الروسي في بجال السنة والسيرة، بممع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بلمدينة
 المستشرقين وفق جنسياهَم للوقوف على تراجم كل من من: كريمسكي، ثميثر الميث.
 العقيقي، المستشرقون، الصفحات الآتية: دوزي، ص (77، دي يونج، ص7 ال17، دي خويه،

(
البلجيكي (1ATr-19 امام)(1).

وهم من كبار المستشرقين عموماً، وإنّا ذكرقم لارتباط بكهوداقم بموضوع البحثي،
 تسيهر في عـدد من البلدان العربيّة كمصر وسوريا وفلسطين، وصحب العلامّة طـاهر

 بيروت. وجـلّ عنـايتهم تثثلـت بالعناية بلمخطوطات ونشـرمها، وكتـب هنـري لامـنس في السيرة النبويّة والراشدين ودولة بني أميّة.
 وتصحيح أخطاء المستشرقين في كتاباقم المتعلقة بالسنّة النبوية الآتية أسماؤهم (r): - ليز وليم ناسو: (1) (1)
 حصل على الدكتوراه في المقوق من دبلن والفلسفة من برلين، فعيّن مديراً لمدرسة كلكتا وترجمانًا لـكومة المنـد وخلف لمسدن في مطبعة كلكتا وأسهم في تحرير التيمس المندية
(1) يرانعِ في الوتوف على تراجم من ذُكرت ألماؤوم من المستشرقين من دول أوروبية أخرى المصادر




 بالمند، ط/r (r)،
(Y) يراجع في الوقوف على تراجم من ذُكرت أسماؤمم من المستئرقين المنود المصادر الأتية: العقيقي،


- ليوبولـد فـايس: أشُهر إسـا(مه وتسمّى بكحمّـد أسـد وايس وأنشـأ بعاونـة وليم
 وكتب فيها دراسات وفيرة معظمها في تصحيح أخطاء المستشرقين عن الإسلام. ثامناً: إيطاليا، وتّن كتب حول السنّة النبوية من المستشرقين الإيطاليين:

 خصوصاً بكتابه حوليات الإسلام وهو أوسع تاريخ لإِسلام ين عصر النّبي حمّا
 اللغـات الشرقية الإسـلامية الأخرى تحت إشـراف اجنتسيو جويـدي واسكيابريلي، ومها

علمان في الاستشراق آنذاك، قام برحلات إلى البلاد العربية، وتوفي سنة 9 ام(1) تاسعاً: أمريكا:

 التششير المسيحي ويْ إعـداد المبشرين في مدرسـة كندي للإرسـاليات التبشيرية، وإنتاجهـ العلمي يتسم بالوضوح في العرض؛ لكنّه خال من التعمق والتحصيل الجادا، وإلى جانب

 الشرقية على زاخاو، ثّ قّ هصد هارتفورد لتعلم اللغات السامية عام بعد طوافه الشـرق الأندى مدرسة كنيدي للبعثات كمـا أشرف على القّسم الإسلامي
(1) العقيقي، المستشرتون، صYYY، وانظر أيضاً: بدوي، موسوعة المستشرقين، ص\&9 غ. $\longrightarrow$ r19

سـنوات طويلـة وأنشـأ بمعاونـة صـمويل زويمـر بجلـة عـالم الإسـام وبععاونــة سـارتون بجلـة ايزيس(1).
على أنّ هناك مستشرقين من دول أخرى بذلوا جهودأ خدمة للمستعمر، ومنهم من ساهم بصهرة كبيرة في الدفاع عن الإسلام والرد على كتابات المستشرقين كأوئك الذين
 المتأخرين الذذين أعلنوا إسلامهم، وتسمّى بححمّد أسد، كتـب كثيراً وجلّ مـا كتب كان تصحيحاً لأخطاء المستشرقين عن الإسلام.
(1) موسوعة الألديان، المبحث اللادي عشر، غماذج من ألماء المستشرقين ونق جنسباكم. rr.

المطلب الثاني: بيان المنطلقات الفكرية لمؤلاء المستشرقين ومذاهبهم العقدية:
 متعددة المشارب، كما أُمّم ينحدرون من أصول عقدية متنوعة المخارج، إذ فيهم اليهودي المتطرف المتشدد ليهوديته الذي يرى أنهّ لا دين تجّب له السيادة على وجه المليقة إلا دينه، ولا شعب يستحق المياة على متنها إلا شعب الهّ المختار - على حد زلد زعمهم-؛ وفيهم النصراين المتعجرف الذي ترى في أحضان الكنيسة، وترعرع في جيوب رجال الدين فيها حتى أصبح يرى أنّ المق كل الحق معهم ويرفض الطرف الآخر - على الرغم - من
 مستويات العبودية لغير الهل جل وعلا، فعبد أفكاراً دخيلة مسمومة ملوثة بضروب عديلة
 الإنصاف للسنّة النبوية أم الإجحاف؟
وقد كان من المنطلقات الفكرية والمذاهب العقدية التي ينطلق المستشرقون منها في
دراستهم للسنّة النبوية الآتيتُ ذكرها:
أولاً: تحكيم العقل على النقل في دراستهم لنصوص السنّة النبوية، جرياً على منهج المنكرين لعامّة نصوص الوحي الذين جمدوا العقل، وجعلوه ضابطاً للنص النبوي ومهيمناً عليه، ولو صح. وقد ظهر هذا جلياً في دراسات بعضهـ أمثال جولد زيهر الذي يرى أنّ المتكلم الستّي لم يستطع أن يسلك طريقة المعتزلة في تأويل القرآن ورد الأحاديث؛ ويقول: "للذا نجم خطر التجسيبه، وامتد بصفة خاصة في الحديث الذي نما با بطريقة غير عحدودة.

 الآخر، يقول: من يدعوين فأستجيب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرين فأغفر له

ثانياً：القناعة باختلاق السنّة النبوية الشريفة وعدم التدوين لما في عهد النّبي وادعاء تأخر تدوينها إلى بداية القرن الثاين للهجرة．
لقـد حاول كبير المستشرقين جولـد زيهر بجاهـل مـا يُعـد مـن مسلمات الأمور عنـد المسلمين وخاصة أهل الحديث منهم من أنّ الحديث قد كُتب في السطور كما حُفظ في الصدور في القرن الأول المجري مروراً بعهده ينتظر خلافة عمر بن عبـد العزيز الذي أمر بتـدوين السنّة النبوية على الصعيد الرسمي للدولة．ومّا يؤكد ذلك أنّه أفرد في كتابه الشهـير بـ（دراسات محمّدية）فصلاً خاصاً حول كتابة الحديث أتى فيه بأدلة كثيرة تُبرهن تأخر تدوينه إلى مـا بعد القرن الأول الهجري، نذكر منها على سبيل المثال：مـا يخص الوجود الحقيقي لصحف الحديث، حيث يقول： ＂إنّه ليس من الممكن التأكد مّا إذا كان وجود ما يسمّى بالصحف أو الكتب يتفق مع الواقع أم أفّها صـحف موضوعة اختلقهـا المتأخرون في مواجهـة نفـاة الحـديث＂（Y）．فهو يلقي بظلال من الشك حول وجودها المقيقي بعد إقراره بوجودها لغرضين اثنين＂الأول： إضعاف الثقـة باستظهار السنّة وحفظهـا في الصـدور؛ لتعويل النّاس منـذ القـرن الهجري
（1）الأمين الصادق الأمين، موقف المدرسة العقلية من السنة النبوية، مكتبة الرشد، الرياض، ط／؟، 1ミ1人 إحياء التراث العربي، مصر، د．ط، كتاب：القرآن، باب：ما جاء في اللدعاء؛ حديث رقم 9 9 غ، STI乏／ كثير، بيروت، ط／r، V• ع اهـ، أبواب التهجد، باب：الدعاء والصلاة من آخر الليل، حديث

$$
\text { رقم } 9 \text { • } 9 \text {. }
$$

（ץ）د．ساسي سالم الحـاج، الظاهرة الاستشراقية وأثرها على الدراسات الإسلامية، ص صז7، نقـالًا عن كتاب：دراسات محمّدية، الملامعة المفتوحة، طرابلس، ط1، 1991م． 99

الثاني على الكتابة. والآخر: وصم السنّة كلها بالاختلاق والوضع على ألسنة المدونين لما
 الحياة"( ) . وسيأتي بسط المديث حول هـذه الأدلة وغيرها من شبه المستشرقين فيما يخص تــوين السـنّة النبويـة في المطلـب الثــاني مـن المبحـث الثالـث (الآراء النقديــة للمستشرقين حول السنّة النبوية) إن شاء الله تعالى. ثالثـاً: الشـك في الـدين الإسلامي مُثلاً بركنيه (الكتـاب والسنّة)، إذ يدعي بعض المستشرقين بأنّ الإسلام ما هو إلا خليط من اليهودية والنصرانية، كما يدعي آخرون بألنّ

 التيار الديني في القرون الأولى، حيث استمد عمّد أكثر عناصر حديثه من التراث الديني
 وقيمتها، كما عمل على إبطال مرجعية الإسلام الدينية التي رفضها رفضاً مبدئياً؛ ولذا أرجع كل العقائد والشرائع التي جاء بـا الإسلام إلى اليهودية أو المسيحية، أو العقائد والسلوك الديني للجاهلين. فالإيمان بالهّ الواحد والنبوة وبرجعية التدين الإبراهيمي يهوديّ

 متطلبات التوحيد؛ ولمذا فإنّ القيمة الوحيدة للرسـالة الإسلامية عنده هي إبـاز النّبي


 وأتباعهم، ص صr

واستتخدمها في تخليصـه للـدين والمجتمـع وحيـاة القبيلـة وصـورة العالم مـن كـل التصـورات الرهيبة للوثنيين العرب(1)
رابعـاً: الاتَام لأصـول السنة وأقطابهـا الثلاثة، حيث قـام المستشرقون بتـاول أصول السنة النبوية الشريفة: الصحابة الكرام وعلى وجه الخصوص الصحابيين البليلين أبي هريرة
 الجـرح والتعـديل شـأفم شـأن غـيرهم مـن سـائر الـرواة، وأحاديـث الصـحيحين صـحيحي البخـاري ومسـلم؛ لأّْمــا أصـح كتـابين بعـد كتـاب الله تعـالى، وقـد تلقاهـا علمـاء الأمّـة بالقبول وأجمعوا على العمل بمما، وعلم الرجال وقواعد الجمرح والتعديل، إذ اتَموه بأنّه علم قائم على أساس مراعاة أحد طرئ الحديث الإسناد وظاهر أحوال الرواة بشكل أكبر من مراعاة قواعد نقد متونه، ليس هذا فحسبب، بل قالوا عنه: بأنّه منهج قائم على أساس الميول المذهبية في المكم على الرواة جرحاً وتعديلا، همدف فقد الثقة بحجيتها بدعوى أنّها أصبحت تراثاً قديما لا قيمة له عندهم.
ومن الشُواهد على طعن المستشرقين بعدالة بعض الصحابة وضبطهـم قول جونبول: "إنّ الثقة ببعض كبار الصحابة لم تكن من الأمور المسلمة عند المجيع أول الأمر، ولذا نجد أنّ الثقـة بأبي هريرة كانت محل جـل عنيف بين النّاس"(؟). ويقول أيضاً: "وهنـاك قسم خاص من هذه الأحاديث التنبؤية وضعت في صورة أقوال نُسبت إلى محمّد تتعلق بفضائل وأماكن متعددة ونواحي في بلاد لم يفتحها المسلمون إلا في عصر متأخر، وعلى هذا لا يمكن أن تعد الكثرة الغالبة من الأحاديث وصفاً تاريخياً صحيحاً لسنّة النّبي، بل هي على عكس ذلك تمثل آراء اعتنقها بعض أصحاب النغوذ في التُرون الأولى بعد وفاة
(1) السـباعي، مصـطفى، السـنة ومكانتهـا في التشـريع الإسـلامي، المكتـب الإســلامي، ط/ع،



 تداول هذه الأحاديث من الكاذبين، بل سلم على وجه عام بصحة كثير من الأحاديث

 في المبحث الثالث الآراء النقدية للمستشرقين حول السنّة النوبية.











 خطيراً في قوله الذي رواه عنه معمر: "إنّ هؤلاء الأمراء أكرهونا على كـلى كتابة أحاديث"، ويُ هذا النص الذي نقله تحريف متعمّد يقلب المعنى رأساً على عقبى، وأصله كما فـي
(1) السلفي، اهتمام المدثين بنقد الحديث سنداً ومتناً، ص اء \&.

طبقات ابن سعد: أنّ الزهري كان يعتنع عن كتابة الأحاديث للنّاس ويظهر أنّه كان يفعل



 بالأربعمائة الحديث" (1)، وقد رواه الحطيب بلفظ آخر وهر وهو: "كنّا نكره كتاب العلمه،

 قوله كما رواه المؤرخون من أئمة المديث: (أكرهونا على كتابة الألحاديث الماديث، فحذف (ألما




أحاديث أكرهوه عليه" (r).
 غير موضعها، وغياب النظرة الكلية يف الـكم على الأشياء ويف طريقة التعامل مع بعض القضايا، مـا رواه النسائي في سننه من حديث أنس - رضي الله عنه- قال: قال رسول

(1) ابن سعد، عممد بن سعد بن منيع، الطبقات الكبرى، ت: زياد عمدلد منصور، مكتبة العلوم






فالمستشرق مرجليوث حـين استشـهد بقول الرسول الشطر الأول وهو : "إنّا حُبب إليّ من دنياكم النساء والطيب"، دون ذكر بقية الـديث وهـو: "وجُعلـت قرة عيني في الصـلاة"، وهـذه التـجزئـة للحـــيث تحقـق لـه أمرين: الأول: إظهار الرسول

ذكر الصحالة لإبعاد السامعين عن تقدير مكانتها كما يراها الرسول سـابعاً: فرض الفكـرة وتبيتهـا مسـبقاً، ومـن ثّ بنـاء الاسـتنتاجات الخاطئـة عليهـا، والاستدلال عليهـا بالأخبـار والوقائع الشـاذة، بـل والواهيـة في كثير مـن الأحـايين. ومـن ذلك: "أنّ كيتاي، وهو من كبار المستشرقين الأوائل الذين كتبوا عن حياة الرسول مِّ كان يعتمـد منهجـاً معكوساً في البحتث، وهو أنّه كان يبيـت فكـرة مسبقة، ثّهّيكيء إلى وقـائع التـاريخ لكي يستل منهـا مـا يؤيـد فكرته ويستبعد مـا دون ذلك، وهـذا هـو دأب معظم المستشرقين يبيتون فكرة ثّ يستعينون بكل خبر يظفرون به ضعيفاً كان أو شاذاً أو موضوعاً، بل يقوون الضعيف ويعدونه حجة(Y) " . ومن الشواهد على ذلك أيضـاً جزم جولـ زيهر بوجود حزبين متناضلين اتخذا مـن تعارض الأحاديث سبيلاً يضع من خلالها ما يشاء من الأحاديث ليُثبت قوة رأيه ووجهـة نظره، والقصـد مـن ذلك كله الوصـول إلى النتيجـة التي ارتضـاها لنفسـه وهـي أنّ القسـم الأككر من الحديث ليس إلا نتيجة للتطور الديني والسباسي والاجتماعي في القرنين الأول والثـاني الهجريين، حيـث يقـول: "ومّنا لا شـك فيـه أنّ تـدوين الحـديث أصـبح أمراً واقعـاً وعامّاً إلا أنّه لم يخل من معارضة؛ لأنّ الحلاف النظري بين الرأيين المتعارضين حول النهي عـن كتابة الحـديث أو السـماح بـه قـد امتد إلى أحقاب طويلة لاحقـة، ولا يزال إلى الآن،

 المنهجية، ص الاعضي 1 ال1 بتصرف.

وحتى بعد انتشار الطباعة المديثة من يميل إلى حفظ الحديث شفاهاً ونقله بنفس الطريقة واستخدم كل فريق الأحاديث النبوية لتعزيز وجهة نظره(1)".
 فايـة القـرن الأول، ثّّ تطورت في القـرنين الثـاني والثالـث، مّـا تعتـبر معـه غـير صـحيحة ولا يمكـن قبولمـا. ورائـد هـذه الفكـرة هـو المستشـرق شـاخت، إذ ادّعى أنّ الإسـناد عنــ المسلمين إنّا بدأ بالظهور في أوائل القرن الثالي، أو أواخر هاناية القرن الأول الهجري، ليس هذا فحسب، بل توصل إلى نتيجة مفادهـا أنّ علماء الحـديث أصبح من عـادتم خـلال الِ
 تفتقر للتسـويغ المنطقي اللذي يـدل علـى التنظـيم والعنايـة، وأنّ الأسـانيد قـد تمّ تطويرهـا بشكل تدربيي من خلال التزوير والوضع. إذ كانت الأسانيد المتقدمة غير مكتملة (يعني: فيها إرسال، أو موقوفة، أو مقطوعة، أو منقطعة)، فتمّ ملع كل الفراغات فيها في وقت تدوين المصنفات المشهورة التي تُسمّى بالمجموعات التقليدية كالكتب الستة ومسند أحمد وأمثاها، والأسانيد العائلية مثل عمرو بن شعيب عن أبيه عن جلده، وبهز ابن حكيم عن أبيه عن جده، كلها مختلقة سنداً ومتناً، وكل حديث في إسناده راو مشترك (يعني الراوي

الذي عليه مدار السند)، يدل أنّ ذلك الراوي هو الذي اختلق سند ذلك المديث(٪). تاسعاً: تحريف شـاخت مففهوم السنّة النبوية، إذ يدعي أنّ مفهوم السنّة قديماً عند المدارس الفقهية يعني: (الأمر الجتمع عليه في الأوساط العلمية يعني الأمر المجتمع عليه، أو
(1) الخطيب، عبد الله بن عبد الرحمن المطيب، الرد على مزاعم المستشرقين جولد تسيهر ويوسف
 . $\varepsilon r / 1$
(Y) إدريس، خالد بن منصور بن عبد اللّه، العيوب المنهجية في كتابات المستشرق شاخت المتعلقة بالسنة النبوية، ص0 - IV - 1 .





 "استنتج أنّ مفهوم السنّة كمصدر للتشريع كان في بداية الأمر وانصر مفهومه فين الفترة المتأخرة فقط في أفعال النّب
(1) المربع السابق، ص0.
(Y) السـلفي، عحمد لقمان، اهتمام الخديّين بنتد المديث سنداً ومتـاً ودحض مزاعم المستشرقين
وأتباعهم، ص آ؟ ع.

المطلب الثالث: ثقسيم المستشرقين من حيث التعنت والاعتدال: إذا كان المستشرقون مّن بحث في السنّة النبوية وكتب حولا ينحدرون من جنسيات متعلدة وبلدان شتى، فإنّهم مع ذلك تجمعهم قواسم مشتركة وتربطهم روابط عديدة تحاه السنّة النبوية الشريفة، خاصة إذا علمنا أنّ كثيرين منهم قد قلد سابقه ودرج على شاكلته فيما كتبه حولما، بل كان في بعض الأحايين تلميذاً له قد تخرج على يديه في جامعة، أو في معفل من العافل الدولية، أو كان أستاذاً وزميلاً معه فيها، ومن هذه الروابط: ظاهرة التعنت والعداوة للسـنّة النبويـة، ويقابلهـا ظـاهرة الإنصـاف لمـا، وبـين هـنه وتلك ظـاهرة الحيـاد. من هنـا كـان لا بـد من تقسيم المستشرقين وفق هـه الظواهر الثـلاث إلى ثلاثة أقسام: المستشرقون المتعنتون، والمستشرقون المنصفون، والمستشرقون المايدون. وسأتـنـرق في هذا المطلب لتعريف كل قسم مـن هـذه الأقسـام الثلاثة، مـع إعطاء نـاذج توضيحية لكل قسم منها، وذلك على النحو الآتي: القسم الأول: المستشرقون المتعنتون:
وهـم الــذين ظلمـوا الحقيقـة، ولم يكلفـوا أنفسـهـم أن يكونـوا موضـوعيين في طريقـة تفكـيرهم وفي توجيـه أحكـامهم نـــو السنّة النبويـة الشـريفة، فقـادهم التفكـير الأعمى إلى جانبة المق والصواب فيما توصلوا إليه من نتائج ووجهات نظر حولا. ولربّا كان السبب الحقيقي من وراء دراستهم للسنّة النبوية الشريفة بهذه الطريقة المتعسفة التي ينقصها أدنى مستويات البحث العلمي وقواعده الرصينة هو حقدهم الدفين على الإسلام والمسلمين، فجالوا وصالوا خـلال ديار المسلمين بحثاً وتفتيشاً وتنقيباً، وتقلدوا مناصب عديدة فيها، لكـن لـيس حبـاً في الإسـلام والمسـلمين، بـل لأغـراض وأحقـاد دفيــة تكمـن في قيعـان نفوسهم، فهم في حقيقتهم وواقع أمرهم لا يخلوا أحدهم أن يكون يهودياً متشدداً متطرفاً، أو نصرانياً قسيسـاً متعجرفـاً تغـذى بـروح الكنيسـة وتعاليههـا، أو أعمىى أغمـض بصـره وبصيرته عن نور الحقيقة، فضل الطريق، فتراه يأتي من هنا وهنـاك بأفكار ملوثة هي في

الحقيقة إفرازات عقيمة لا أصل لها في الواقع ويردها شاهد الوجود. ولنضرب مثالاً بسيطاً على ذلك: جولد زيهر الذي يُعد كبير المستشرقين ورئيسهم مكث في مكتبه الشهير في مدينـة بودابسـت بألمانيـا أكثر مـن ربع قـرن للبحـث والتـأليف في شـتى بجـالات الحيـاة الإسلامية حتى ربت مؤلفاته على أربعين الآلاف مجلد في العلوم والفقه والفلسفة واللغة والأدب وما شابه ذلك، وارتحل إلى بعض الدول العربية مثل: سوريا وفلسطين والقاهرة، كلّ هذا ليس خدمـة للإسـلام والمسلمين، ولا يُتوقع من مستشـرق يهودي موسوي أن يُسدي خلدمة للإسلام والمسلمين. ومن ضمن المستشرقين الذين وصفوا بالتعنت في دراسة السنّة النبوية والتعصب لبناة أفكارهم في تناول أصولما وركائزها الأساسية: - جولد زيهر، وقد بدا تعنته واضحاً وتحامله جلياً في دراسة السنّة النبوية من خـلال أبحاثه العديدة خاصة في بحثه الموسوم بـ "دراسات محمّدية"، وفي بكثه "دراسة عـن النّبي较 الإسـلام" المطبوع في بمدينة هيـدلبرج عـام • 91 |م، و"العقيـدة والشـريعة في الإسـلام".


 الإسالم في كتاباته، وقد عرف بعدائه للإسلام وبخطورة كتاباته عنه، قال الشيخ الغزالي: إنّه قرأ كثيرا من الأصول والمصنفات الإسلامية، لككنّه منذ قرأ وكتب لم يكمل بين جنبيه إلا

فؤاد مترعاً بتكذيب الإسلام"(1) .
ومّا يؤكد تعنت زيهر وتعصبه ليهوديته: أنّ إيمانه وقناعته الشخصية برجعية العهـد القديع والفكر اليهودي جعلته يشكك بأصالة المصادر الإسلامية حينما زعم بأنّ ما جاء
 بل جعلته يشكك بعلماء الإسلام وسادهّم من الصحابة الكرام وتابعيهم وبمبلغ علمهم
 الأحاديث إنّا كان نتيجة التطور الديني والسياسي والاجتماعي في القرنين الأول والثاين، حيـث يقول: "إنّ القسم الأكـبر مـن الحـديث ليس إلا نتيجـة للتطور الـديني والسياسي والاجتماعي للإسلام في القرنيين الأول والثاني، وأنّه ليس صحيحاً مـا يُقال من أنّه وثيقة للإسـلام في عهـده الأول عهـد الطفولـة، ولكنـّه أثـر مـن آثار جهـود الإسـلام في عصـر النضوج"(ץ).
وقال أيضاً: "لا نستطيع أن نعزوَ الأحاديث الموضوعة للأجيال المتأخرة وحدها، بل هناك أحاديث عليها طابع القدم، وهذه إمّا قالها الرسول أو هي من عمل رجال الإسالام القـدامى "(Y). كمـا طعن بمـدرات الروايـة وأقطابــا الرئيسـة أمثـال الصحابي الجليل راويـة الإسلام أبي هريرة، والإمام الزهري أحد مشاهير التابعين وأعلامهـم، ذلك أفّمم مـارات رئيسـة دارت عليهـا الأحاديـث، فـإذا مـا أفقــد النّاس الثقـة بأشخاصـهـم وبمبـغ علمهـم ورواياتم تحققت أغراضه المتمثلة بالطعن والتشكيك بالأحاديث المروية من طريقهم التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من السنّة النبوية الشريفة، والذي حمله على هذا كله هو تعصبه
(1) السلفي، معمـد لقمـان، اهتمام المحدثين بنقد المـديث سنداً ومتــاً ودحض مزاعم المستشرقين وأتباعهم، ص صY \& .
(Y) السباعي، مصطنى، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، ص ص 19 . 1 .


لفكره اليهودي واعتقاداته المتطرفة المناطئة التي لا تمت لإسلام وأهله بصلة. - شـاخت، وهـو اللذي حمـل رسـالة جولـد تسيهر في تعنته وتعصـبه للسـنّة النبويـة الشريفة خاصة في كتابه الشهير الموسوم بـ "أصول التشريع المحّدي"، يقول السلفي عنه: "من المستشرقين المتعصبين ضـد الإسـلام والمسلمين، انتخب عضواً في مجـامع وجمعيات
 الإسلامية، هو الذي ممل في العصر الحاضر رسالة جولـد زيهر في الدس على الإسلام والكيد له وتشويه حقائقه، وله مؤلف في تاريخ التشريع الإسلامي كله دس وتريف على أسلوب شيخه جولد زيهر وهو كتابه أصول التشريع الحمّدي"(1) (1
ومّا يؤكد سير شـاخت على خط شيخه زيهر زيهر في التعنت المقيت ليهوديته المتطرفة:
 الأحاديث الفقهية، وفاق شاخت سلفه جولد زيهر إذ جعل من نظرة زيهر التشكيكية نظرة متيقنة في عدم صحة الأحاديث"(Y). كما يزعم شاخت أنّ الأحاديث نُسببت للنّبي届
 على الإسناد بأنّه الجزء الأكثر اعتباطا مـن أجزاء المـديث، فهو يـدَّعي بأنّه يمكنـنـا أن نقول: إنّه كلمـا كان الإسناد متصالاً وتامّاً فإنّه يعني أنّه اخترع فـنـ في مرحلة متأخرة ويصل بـذلك إلى نتيجـة مفادهـا أنّ كـل أحاديـت النّبي اخترعت ووضعت خلال منتصف القُرن الثالي المجري الثنامن الميلادي، فالأسـانيد التي
(1) السـفي، اهتمـام المـدئين بنتـد الـــديث سـنداً ومتـــاً ودحض مـزاعم المستشـرقين وأتبـاعهم، صر صK
(r) المرجع السابق، ص صr \&.

نراها مع الأحاديث إنّا هي كلها موضوعة( () . - شبرنجر، كان متحاملاً على النّبي
 بوفود القبائل اللذين وفـدوا عليه لإعـلان إسـلامهمه، وينسـاق وراء الرأي القـديم عنـد من كتبوا عن النّبي والرأس مفسرا عبقريته، وهذه الدعوى بتحنبها حتى أشد المستشرقين عداوة للنّبي والإسلام، وهو مرجليوث، في المادة التي كتبها عن محّد ويبالغ ي حكاية ما زعم من أنّ النّبي النّبي محمّد
 حياة عحمّد وتعاليمه(Y).

- هنري لامنس، مستشرق بلجيكي وراهب يسوعي شديد التعصب ضد الإسلام،
 سيئاً جـداً للباحثين في الإسلام من بين المستشرقين(r)، كما يعتبر هنري لامنس مثلاً على الانخرافات المنهجية التي يمارسها كثير من المستشرقين، يقول درمنغهـم: "من المؤسف حقاً أن غالى بعض هؤلاء المتخصصين من أمثال ميورو مرجليوث، ونولدكاكه، وشبرجر،
 تزل كتبهم عامل هـدم على الخصوص ومـن الحزن أن لا تزال النتائج التي انتهي إليها
(1) المطيب، عبد الله بن عبد الرمن المطيب، الرد على مزاعم المستشرقين جولد تسيهر ويوسف

$$
\begin{aligned}
& \text { شاخت ومن أيدها من المستغربين، } \\
& \text { (r) بدري، موسوعة المستشرقين، صوه } \\
& \text { (r) المربع السابق، صץ ب. 0. }
\end{aligned}
$$

## A

المستشرقون سلبية ناقصة، ومن داعي الأسف أن كان الأب لامنس الذي هو من أفضل المستشرقين المعاصرين من أشدهم تعصباً وأنّه شوّه كتبه الرائعة الدقيقة وأفسـدها بكرهـه للإسلام ونبي الإسـلام فعند هذا العالم اليسوعي أنّ الحـديث إذا وافق القرآن كان منقولاً عن القـرآن، فـلا أدري كيف يمكن تأليف التـاريخ إذا اقتضى تطابق الدليلين تادمههـا بك بم الضرورة بدلاً من أن يؤيد أحدها الآخر"(1). - ماكدنالد، ويُعد من أشدّ المتعصبين(Y)

- مـوير ولـيم، كـان شـديد التعصـب للمسـيحية ولــذا اشــركك بكماسـة شـديدة في أعمـال التبشـير بالمسـيحية التي كانـت تقـوم بــا البعثـة التبشـيرية العاملـة في مدينـة أجـرا بشمال الهند، وكان يعمل في هذه البعثة أيضاً بنشاط وافر كارل جوتليب بفاندر مؤلف كتاب ميزان الحق الذي هاجم فيه الإسلام بمنتهى العنف ودافع عن العقائد المسيحية فردّ
 هذه بكتاب بعنوان "شهادة القرآن على الكتب اليهودية والمسيحية"، ومن أجل التبشير أيضـاً ترجم كتابـه هـذا إل اللغة الأوربية، وشرع في نشر عدة مقـالات في محلة كلكتـا في عام r7 ا ام تناول فيها تاريخ العرب قبل الإسلام، ومصادر السيرة النبوية، وحياة النّبي حتى المجرة، وكلها كتبها بروح متعصبة خالية من الموضوعية، ومن أجل هدف تبشيري خبيث، وجمع هذه المقالات وأضاف إليها مقدمة طويلة عن المصادر وأصدر هذا كله في كتاب ضخم بعنوان: "حياة محمّد وتاريخ الإسلام" في ع بجلدات(ץ).
(1) السـلفي، اهتمـام المــثين بنتـد الــديث سـنـاً ومتــاً ودحـض مـزاعم المستشـرقين وأتباعهم،


-كازانوفا، ويعتبر من أكثتر المستشرقين المعاصرين تحامالًا على العقيدة والنّبوة


 أن الزمان قد انتهى، وكانت لا تنتظر إلا قـدوم نبي أخبر عنه المسيح، وهو يمهمل اسم








 إبداعه الخاص إلا إلى حد صغير، فقد انبئق في الدرجة الأولى عن اليهودية والنصرانية،

فكيُّه محمد تكييفًا بارعًا وفقًا لماجات شعيات شعبه الدينية(؟).
-لويس ماسينون، المستشرق الفرنسي المعروف، وكان جاسوساً في الشرق، وقد بذل وكثير من أمثاله جهوداً كبيرة لتخريب العقل العرئي والإسلامي وكان مستشان الماراً في وزارة المستعمرات الفرنسية، ثخصص في التصوف الأعجمي لبعض الزنادقة كالحلاج وأمثاله(r).



-دي ساسي، المستشرق الفرنسي الذي كان يشغغل منصب المستشرق المقيم بوزارة
 دي وهو من ترجم البيان الموجه للشعب الجزائري آنذاكـ -وهنـاك أيضـاً: ارنسـت رينـان، الـذي كــان يعمـل غخطّطـا للاستعمار الفرنسي، ومرجليوث، يهودي إنجليزي ونيكلسون، وآربري، وفينسناك، ودوزي، وأرفنج، ودرمنغهم، ولودفيج، ومن المعاصرين برنارد لويس، يهودي يعرض الإسلام بطريقة ترعب جمهوره الغربي، فيجعله أكثر رفضاً للإسامام وتعاليمه(1) (1) القسم الثاني: المستشرقون المنصفون:
والمستشرقون المُصصِفون هم الذين أَنصفوا أنفسـهـم قبل أن ينصفوا المقيقـة، وكانوا موضوعِيِّن في طريقة تفكيرهم وفيّ توجيه أحكامهم نحو السنّة النبوية الشريفة؛ فقادهم التفكير المنصف إلم قول المق والصواب فيما توصلوا إليه من نتائج ووجهات نظر نظر حولمها،
 الصـنف مـن المستشرقين لـيس لـه هــف مـن دراسـة السـنّة النبويـة إلا حـب البحـث والاستتصاء والوقوف على التراث العريي والإسلامي، واستجلاء الحقائق الخافية عنهم، وهـذا الصنف قليل عـدهه جـداً إذا مـا قورن بالصنف الأول، وهم المتعنتون، وهـم مـع إخلاصهم في البحت والدراسة لا يسلمون من الأخطاء والاستنتاجات البعيدة عن الحق،

 يتهمهم غيرهم من المستشرقين بالانراف العلمي، أو الانسياق وراء العاطفة، أو الرغبة في

عجاملة العرب والمسلمين والتقرب إليهم( (). ومن هؤلاء الذين وصفوا بالإنصاف في دراسة السنّة النبوية والأصالة والاستقصاء في تناول أصولما وركائزها الأساسية:

- توماس آرنولد، فهو من المستشرقين البريطانيين الذين وصفوا بالأصالة في عملية البحث والاستقصاء والمعاناة في الخصول على وثائقه من شُتَّ المصادر، وختينلف الأقطار ،

 والإقناع، وأخلاق المسلمين، ولم يثبت في التاريخ قط أن شعبا من الشعوب، أو قبيلة من القبائل، أو حتى أسرة من الأسر أجبروا على التخلي عن دينهم) أو الدخخول في الإسلام. كما اعترف بذلك بكق المؤرخ الفيلسوف الاجتماعي غوستاف لوبون ون في كي كتابه (حضارة العـرب)، وكــلك المستشــرق البريطـاني المعـروف مـونتجمري وات في كتابـه (الإســام والمسيحية في العالم المعاصر (†).
- غوسـتاف لوبـون، إذ يعتبر مـن خـيرة الرجــال المنصـفين الــذين أنجبتهـه أوروبا المسيحية في العقود الأخيرة من القرن الماضي. كما يعتبر من أكابر المؤرخين الذين كتبوا عـن الحضـارة العربية والإسلامية، وذلـك في كتابه الـذي أصـدره سنة غ 1 ام ام بعنوان:



 النصرانية الإسـلام واتحـذ العربيـة لغـة لـه، فـذلك لـا كـان يتصـف بـه العرب والمسلمون
.www.starimes.com (1)
( (Y) توملس أرنولد، الدعوة إلى الإسلام، ترجمة حسن إبراهيم كسن وآخرون، مكتبة النهضة، القاهرة،
ط/r،، .av/م، ص.v.

الغالبون من ضروب العدل، والذي لم يكن للنّاس عهد به، ولا كان عليه الإسلام من السهولة التي لم تعرفها الأديان الأخرى! لقد انتشر الإسلام بالدعوة، لا با بـد السيف". وهو القائل: "لم يعرف التاريخ فاتحأ أرحم من العرب المسلمين"(1) (1) - يوهـان رايَهْكِه، ذلك العصامي الألماني الذي كان ثُّنّن تفانيه في دراسة الأدب والتاريخ العربيين أن تعرض لاضطهاد فكري وعلمي من المتعصبين الذين ليست لدراستهم
 أحداث التاريخ الذـي لا يستطيع العقل الإنساني إدراك مـداها، ويدل ذلك على تدير قوة إلمية قديرة.


 بيوم المساب، وكان ذلك اليقين من القوة بيث الميث فاض عنها، فلم يمد بداً من من أن يرشد إخوانه إلى نور المدى وإلى الصراط المستقيم، ليخرجهم من ظلمـات الحيرة وينقذهم من متاهات الضلال"(r).
-لودولف كريـل، وهو مّن آمن بعظمة الإسلام وقيمـه المثلى وكان مـن مـن مقولاته: "فالقوة النت بناها عمّد (r) بنيت على فكرة عليا"(r).
(1) جوستاف لوبون، حضارة العرب، ترجمة عادل زعيتر، مطبعة عيسى البابي الخلبي، القاهرة، ص

$$
.1
$$

www.djazairess.net.doat.com ( $(Y)$
(r) المرجع السابق.
-تيـودور نولدكـه، ويُعدّ من كبـار المستشرقين وكـان إمانـه بسـلامة الإسـلام عقيدة وشريعة على درجة من الوضوح بكيث لا يخفى على قارئ كتبه، ومّا قال في هذا الشأن:


بمدايتهم إلى العقيدة الصحيحة، ولكي يجعلهم مشاركين في السعادة السماوية"(1). -ليوبولـد فـايس، أشهر إسلامه وتسمّتى بمحمّد أسـد وايس، وأنشـأ بعاونـة وليم بكتول الذي أسلم هو الآخر بجلة الثقافة الإسلامية في حيدر آباد الدكن عـام 1 Prv

وكتب فيها دراسات وفيرة معظمها في تصحيح أخطاء المستشرقين عن الإسـلام. إذ يقـول: "إن أبرز المستشرقين جعلوا من أنفسـهم فريسة التحزب غير العلمي في كتاباقم عن الإسلام، وإنّ طريقة الاستقراء والاستنتاج التي يتبعها أكثر المستشرقين تذكرنا بوقائع دواوين التفتيش"(Y).
-مونتجــومري واتٌ، حيـث فـال في كتابـه: (عحمّـد في مكـة): "إن اسـتعداد هــذا الرجـل لتحمـل الاضطهاد من أجـل معتقداته، والطبيعة الأخلاقية السـمية لمن آمنوا بـه واتتعوه واعتبروه سيداً وقائداً لمم، إلى جانب عظمة إنجازاته المطلقة، كل ذلك يدل على العدالة والنزاهة المتأصلة ين شخصه. فافتراض أنّ محمّداً مـدع افتراض يثير مشـاكل أكثر ولا يكلها، بل إنّه لا توجد شخصية من عظماء التاريخ الغربيين لم تنل التقدير اللائق بما مثل ما فعل بمحمّد"(Y).
-بوسورث لميث، يقول في كتابه (عمّد والعمّدية): "لقد كان عحمّد قائداً سياسياً
 مثل القياصرة، ولم يكن لديه جيوش بيشة، أو حرس خاص، أو قصر مشيد أو عائد
(1) المرجع السابق.
www.saaid.net.doat.dali ( $Y$ )
www.wattpad.com ( $\Gamma$ )

ثابت. إذا كان لأحد أن يقول إنّه حكم بالقدرة الإلمية فإنّه محمّد؛ لأنّه استطاع الإمساك
 - السـير مـوير الإنكليـزي، حيـث يقـول في كتابـه (تاريـخ محمـد): "إنّ محمـداً نبي المسـلمين لقـب بالأمـين منـذ الصـغر بإجمـاع أهـل بلـده لشـرف أخلاقـه وحسـن سـلوكه، ومهمـا يكن هنـاك من أمر فإنّ محمداً أسمىى من أن ينتهي إليه الواصف، ولا يعـلا يعرفه من جهله، وخبير به من أمعن النظر في تاريخه الجيد، ذلك التاريخ الذي ترك محمداً في طليعة


- إتـينّ دينيـه، وهـو مستشـرق فرنسي، أشهـر إسـلامه وتسـمّى باسـم ناصر الـدين

 الديانات، وقد دافع عن الإسلام والمسلمين مفنداً افتراءات المسترقين في كتابه الشهير
 بقلم صادق أمين(r). القسم الثالث: المستشرقون الحايدون:

ونقصـد بكم: المستشرقين الذين بكثوا وألفوا في فنون عديدة من فنون السنّة النبوية الشريغة، كصنع الفهارس، وتعقيق المخطوطات، ونشر الكتب وترجمتها، وما شابه ذلك، بدافع الوقوف على كنوز التراث العربي الإسلامي وإبرازها للغير، دون مدح أو قدح فيمـا توصلوا إليه من خـلال بكثهم الدـؤوب. وهي جهود قيّمة تحسب لفم ويُشكرون عليها، وإن بدا فيها مـا بدا مـن بعض الأخطاء والعيوب المنهجية التي كانت محل درس علماء

الحمديث لاحقاً، فهي على أي حـال تبقى جهـداً بشرياً يعتريها ما يعتري المهود البشرية من العيوب والنقائص، فالكمال لله ولرسوله. وسأرجئ المديث عن النمـاذج الخاصة هـذا القسـم في المبحـث النـاني (كتـابات المستشـرقين في السـنّة النبويـ)، فقـد خصص لإبراز جهودهم وجهود غيرهم من أصـحاب القسمين الآخرين التي بُذلت في الجالات المشنار إليها سابقاً وي غيرها.

## المبـحـث الثـاني

## كتابات المستشرقـين يٌ السنّة النبويـة

تنوعت كتابات المستشرقين حول السنّة النبوية الشريفة وتعددت ما بين اكتشاف
للمخطوطـات وجمع لهـا، ومـا بـين تأليف لبعض الكتـب، أو فهرسـة، أو ترجمـة، أو نشر وتحقيق لما، وسأتطرق في هـا المبحث لمذه المهود المتعددة، وذلك وفق المطالب الآتي ذكرها:

المطلب الأول: اكتشاف المخطوطات وجمعها:
ومـن ضـمن المستشـرقين الـذين كانـت لـمـ جهـود في اكتشـف بعض المخطوطـات وجمعها الآتي ذكرهم:

- ايتيان بارتليمي: فقد عثر على رسالة النّبي المخطوطـات القبطيـة في صعيد مصـر، وكتـب بلين وهـو مستشـرق فرنسي أيضاً دراسة حولها ظهرت في الملمة الآسيوية بعد سنتين من كتابتها مع صورة سيئة منها، وقد أعلن بلين في دراسته هذه عن الثقة في أصالتها وتبعه المستشرق الألماني نولدكه بيد أنّ كايتناي الايطالي وسارجنت ومونتومري وات وغيرهم رفضوا تصديق خبر الرسائل والوفادات برمتها وكل هذا تعنت بارد منهم لم يستند إلى دليل(1) (1) - جان ريبكا: يعود الفضل إليه في جمع المخطوطات (7 $97 \wedge-1 \wedge \wedge$ (م))، حيث اشترى مخطوطات البمموعة الثانية عام rar ام فيها كتاب مصابيح السنّة للبغوي(Y). - دافيـد ويـل: مـن آثثاره نبـذة عن مخطوط مـالكي في المـديث لعبد الله بن وهـب
 (ץ) عوني، عبد الرؤوف محمد، جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة، القاهرة،

القرشي المتوفُ عام 19 ا م والجـامع لابن وهب الجزء الأول نص وrه لوحاً، والمجزء الثاني تعليق في بجلدين في المعهد الفرنسي بالقاهرة(1) (1)
 بكدينة كاونبور، وأجزاء أخرى بدمشقق(Y).
 - كارل بروكلمان: من أشهر المعتيين بلمخطوطات وأماكن تواجدها.

المطلب الثاين: التأليف في كتب السنّة المتعددة:
ومـن ضـمن المستشرقين الـذين كانـت لـم جهـود في تأليف عـدد مـن كتـب السـنّة
وعلومها الآتي ذكرهم:

- ادوار زاخاو : لـه مصـادر تاريخ ابن سعد اشترك فيها مع هوروفيتش، وليبيرت، وسترستين وبروكلمان، ومايستر، وميتفوخ، وشواللي في نشر كتاب الطبقات لابن سعد في تسع بجلدات، وفيه دراسات نفيسة عن الحديث التاريخي لدى ابن سعد، والبجلد التاسع، الجزء الأول يشتمل على فهـرس الأشخاص اللذين ترجم هم ابن سعد وضعه أممـد والي

 للأعلام الذين ذكروا خارج الكتاب، طبع بعد وفاته، وقد اعتمد فتسفلد كتاب الطبقات لوضع مصنفه ين جداول الأنساب(1) (1 - الفريد جيوم: له مدخل إلى علم الحديث مذيل بمعجم(ب).
- بروفنســال: كتـب عـن الروايـة المغربيـة لصـحيح البخـاري(ץ)، أو مـا يسـمّى
 بالزنكو غراف للإحصاء المغربي العتيق المعروف بإحصاء ابن سعدة الذي وضعه في مرسيه عام 9 § §هـ مع مقدمة وتذييل بدراسة ضافية(0).
(Y) سزكين، فؤاده، تاريخ التراث العري، إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام عممد بن سعود الإسلامية،

$$
. \text { TrA/ }
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) العقيقي، المستشرقون، صY (Y (Y). } \\
& \text { ( ( ) المرجع السابق، ص ص }
\end{aligned}
$$

- شاخت: له دراسات كثيرة نشرها في الجموعات والجهلات العلمية ودائرة المعارف الإسلامية وغيرها، ومنها: إعادة النظر في أحاديث الأحكام (الجلة الآسيوية البريطانية
(1)(p) 9 \&q
- كـــرل بروكلمــان: ألـف كتـاب تـراجم مـن روى عـنهم محمـد بـن إسـحاق للمغـازي(ب)، ومـن الدراسـات الـتي أسهـم فيهـا في دائرة المعارف الإسـلامية البخـاري،
 عساكر، وابن الجوزي، وابن اسحاق، وابن قتيبة والقسطلاذي، (دائرة المعارف الإسلامية

- تسفيتكوف: ألف كتاب (عمّد والقرآن) الذي صدر عن مطبعة هيئة الأركان



 ص.
- ليو تولستوي: قال الجار اللّ: "انتخب أحاديث سمّاهـا أحاديث محّد ترجهها مـن الإجليزيـة: س. د. نيكولايف، سلسلة المفكـرون الرائعون من بميع الأزمنـة
(£) سزكين، تاريخ التزاث العربي، / / ^٪.
(0) المار الله، جهود الاستشراق الروسي في بجال السنة والسيرة، ص • Y Y Y .

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) المرجع السابق، صVAA. }
\end{aligned}
$$

والشـعوب، نشـرة بوسـريدنيك، عــدد V Y بداية الكتاب تحّ الإشارة إلى مصدر الأحاديث المختارة، وهو كتاب بالإنجليزية لأحاديث


 اللغة الروسية باعتبارها تشتمل على حقائق عامّة تتسم بـاكـل التعاليم الدينية. تقول د. مكارم الغمري في استعراضـها لتـأثير الشرق العربي في فكر تولسـتوي وإنتاجـه: "ويتصـر كتـابات تولسـتوي عـن الإسـالام كتيـب بعنـوان: "أحاديـث مـأثورة غحمّـد".. ولم يكتـف تولسـتوي بالتقــديم للكتـاب، بـل - وكمــا أشـير في المؤلفــات الكاملـة- قــام بعمـل تصحيحات بـه بتـاريخ يوليو من العام نفسه قـام تولستوي بإدخال الكثير من التعديالات، وأعـاد صياغة بعض الأحاديث، وقد أبقى على ستة عشر حلديثاً منها بختم مطبعة كوشيريفا بتاريخ ا ا يوليو q ه 9 ام وظهر الكتاب بعدها تحت عنوان: "أحاديث مـأثورة لمدّد" بمع تولستوي(ץ).

 - بقلم محمود الأرنؤوط. الطبعـة الثانيـة، دار الملوحي للطباعـة والنشـرة والتوزيع، دمشـق

$$
\text { سورية، } 9 \text { 9V } 9 \text { (r). }
$$

- جولد تسيهر: كتب في كتابه الدراسات الإسالمية عن الترمذي، وعن النسائي،
(1) سورة التوبة، الآية:
 . 19 - المرجع السابق، ص1 (r)

وعن أبي داود، وأرخ للبخاري، وكتب عن ختم البخاري، وترجم لمسلم(1). وقد تقرر هذا الكتاب منهاجأ في قسم دراسات الشُرق، حيث قامت الجامعة بنشر ترجمة جديدة لمنا الكتاب مع تعليقات المستشرق برنارد لويس، وقد رد عليه كثير من المسلمين ومن أبرزهم الدكتور السباعي - رممه اللّه - وأعدت بعض البحوث عنـه فئه في قسم الاستشراق بكلية

الدعوة بلمدينة المنورة(؟) .

- جيمس روبسون: ألف كتاب المدخل إلى علم الحديث عام 9ro ا9م، والإسناد
 والحديث ترتيب وفهرسة عام 1901 1م، والأساس الثاني للإسلام: الحديث عام 901 (19) م،



 الطبعة الأوربية الثانية ومادة البخاري يف دائرة المعـارف الإسلامية الطبعة الأوربية الثانية
 للسُنة نصيب من الانحلال" أعمال الندوة الدولية لتاريخ المضارة الإسلامية، المنعقدة في

(r) العقيقي، المستشرقون، صY (Y)

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) العقيقي، المستشرقون، ص799. }
\end{aligned}
$$

الألمانية نشرت في كتاب فرانكفورت • 97 اص • 9 (1) (1)
-ريشـير: لـه في معهد اللغـات الشرقية ببرلين كتاب الزواجر لابن حجر الهيثمي 191م، وأبو هلال العسكري 910 1م، وحديث البخاري نشره في (الدراسات السامية
 صحيح البخاري، وملاحظات نقدية عن نص البخاري مع ترجمتها(٪). - شبرنجر : من أهم إنتاجه العلمي كتاب "حياة محمّد وتعاليمه" خص الجزء الثالث منه بالقرآن والسيرة النبوية، والسنّة، وتفاسير القرآن وفيها يلخص المؤلف أرائه الرئيسة في الكتاب(६)، وكتب مقالات عن سيرة النّبي رجال الحديث(0). ومنذ أكثر من مائة عام كان شبرجر قد جمع طائفة من المعلومات عن أقدم أششكال تدوين للحليث أي عمّا سُمّيَ صحيفة أو جزءاً أو حـديثاً، ثمّ شرح جولـد تسيهر هذه المعلومات وأضاف إليها غيرها(7). - فايسفايلر : له اسأمي شيوخ البخاري نشره(V).

(0) عوني، جهود المستشرقين في التراث العربي بين التحقيق والترجمة، ص صه.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص صTV9. } \\
& \text { (Y) العقيقي، المستشرقون، ص) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (9/1 (V) المرجع السابق، } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

- فستفنلد: ألف حياة وكتب الشيخ أبي زكريا يمى النووي بحسب مصادر خخطوطة
 العرب وفي طبتـات الشـافعية(Y)، وكتب عن الترمـذي في كتابه عن المؤرخين العرب(؟)، وكتـب عـن النسـائي في كتابـه عـن الشــافعية(؟)، وكتـب عـن أبي داود في كتابـه عـن الشـافعية(0)، وتـرجم للبخــاري في كتابـه عـن المـؤرخين العـرب با 7 و وين كتابـه عـن الشافعية(T)، وترجم لمسلم في كتابه عن المؤرخين العرب(V). - فنســنك: لـه قيمــة الـــديث في الدراسـات الإســلامية ( العـالم الإســالامي (॥) (^) 9Y)، وكتب عن الترمذي في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى(9)، وكتب عن النسائي في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى(• (1)، وكتب عن أبي (II).乏،V7V داود الطيالسي في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربية الأولى - فشـر: حصل على الدكتوراه الأولى في فاية A19 ام مـن جامعة هلة على غهر
(1) بدوي، موسوعة المستشرقين، ص • . ع.




(Y) المرجع السابق، YY/l
(V)


(1 (1) المرجع السابق، 1 (1)/
(11) المرجع السابق، 1 (1)/ .

 الرجال خصوصاً ميزان الاعتدال للذهبي، ولم يكن قد طبع بعد فاعتمد على يخطوطات

- فيوك: كتب يوهان فيوك دراسة عن تاريخ رواية صحيح البخاري، وكتب عن غخطوط مهم لصحيح البخاري(†)
 دراسات ومقالات لكرئسكي، ويكتوي أيضاً على دراسات مترجمة من أعمال المستشرقين
 "القرآن والسنّة والأحاديث": بقلم أ. كريمسكي، ور. دوزي، بترجمة ف. إي كامنيسيكي.

 على مقدمة، وسبعة فصول:
الفصـل الأول: الحـديث والسنّة، معـى هــنين المصـطلحين وأمهيتهمـا في الإسـلام ص
الفصل الثاني: مواقف الأمويين والعباسيين ومعاصريهما من السنّة والحديث النبوي .YN.1E

الفصل الثالت: نقد المسلمين أنفسهم للأحاديث وأهميته ص^r.r.r.r.


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) بدوي، موسوعة المستشرقين، صץ •ع ع. }
\end{aligned}
$$

الفصـل الحـنـامس: تـدوين الأحاديـث، الكـارهون والمؤيـدون لتـدوينها بــين المسـلمين

الفصـل السـادس: مراجِع وأدبيـات الأحاديث. الرأي الحــاطئ بشـأن نشـوئها لـدى
المسلمين ص• •VI.V.
الفصل السابع: بمموعات الأحاديث الإسلامية (السنّية والشيعية) خصائصها المميزة
(1) NI.VI

- من عروة إلى ابن إسـحاق مـع ابن هشـام. تأليف: أ. كريمسكي، الكتـاب من إصـدارات معهـد لا زاريـف للغـات الشـرقية، الإصـداربّا، موسـكو، مطبعـة فـارواري، غاتسـوك، 9 ا م. وله كتاب تاريـخ الإسـام، الجمزءان (Y-1). تأليف: أ. كريمسـكي، الكتـاب مـن إصـدارات معهـد لازاريـف للغـات الشـرقية في الاستشـراق، الإصـدار الثـاني عشـر، دار نشـر فـارواري غاتسـوك، موسـكو، ب. 9 ام. وكتـاب تاريـخ العـرب والأدب العـري. المـدني والـديني "القـرآن، الفقـه، السـنّة، إلا.."، الجـزء الثــني، التـاريخ مـن أقـدم العصـور، طبعـة جديـدة منقحـة. تأليـف: أ. كريمسـكي، الكتـاب مـن إصـدارات معهـد لازاريف للغات الشرقية في الاستشراق، الإصدار 0 الجزء الثاني، موسكو، عامب 9 (م.
- لامنس: له قرآن وحديث (مباحث العلوم الدينية • (Y) 1،191).
- ماكدونالــد: مـن آثاره علـم الكــلام في الإسـلام وهـي دراسـة اشـتملت علـى مصطلحاته، وoـا جـاء عنـه في القـرآن، والحـديث، والتفسـير، والمؤلفـات الدينيـة واللغويـة (دائرة المعارف الإسالمية بجلد ب)(Y)

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الجار اللّ، جهود الاستشراق الروسي في بحال السنة والسيرة، ص10. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) المرجع السابق، ص ص ب . . . . }
\end{aligned}
$$


 - نيولدكه: ترجم لمسلم في كتابه تاريخ القرآن(؟) .

- وليم مارسـه: كتب عـن أبي داود في دائرة المعارف الإسلامية الطبعة الأوربيـة الأولى(६).
(1) العقيقي، المستشرقون ، ص1919.
(r) المرجع السابق، ص.



المطلب الثالث: الفهرسة والتصنيف:
ومن ضـمن المستشـرقين اللذين كانت لهم جهود في بجال الفهرسة والتصنيف لبعض
كتب السنّة وعلومهها الآتي ذكرهم:

- أنـس خالــلـوف: حظيـت المخطوطـات العربيـة بعمـل رائـع في فهرسـة متعـددة الأغراض من جزأين، قام بهـا فريق عمـل مـن أسـاتذة المعهـ بإشراف ومشاركة المستعرب اللكبير أنس خاللدوف، وقد استعرض د. خاللدوف في مقدمة الفهرس المهوود السـابقة في خلمـة مخطوطات تنلك الخزانة من فهرسـة سـابقة بلمتوياتـا، والدراسات النقدية والأبحـاث والثقالات العلميـة حـول تلـك المخطوطـات، والجمهود الكتي تمّتـت وقـد أشـر !إلى هـه الجهود أيضاً عنـل مـواطن إيراد هذه المخطوطات في داخـل الفهرس. وأشار المشرف على إعداد الفهرس في تعريفه بالعمل اللذي تّ في إعداده وطريقة تصنيفه، وقد تّ تصنيف الفهرس حسب الموضوعات بدءاً بالقرآن اللكريع ثمّ الدراسات القرآنية، ثمّ الحليث. .. إل. والأصل في ترتيب المواد داخل كل عنوان حسب الترتيب الزمني، ويتم التعريـف بالمخطوط مـن خـلال إحـلى عشرة معلومـة، يأيتي على رأسـها عنـوان المخطوط واسمم مؤلفـه واللنذان يكتبـان باللغة العربيـة. وإضـافة إلى الفهرس الموضـوعي للمخطوطات العربيـة وطريقـة ترتيـب المـواد فيـه والمعلومـات التفصيلية المذكورة للمتطوطة، فقـد اشتمل الفههرس على كشـافات متنوعـة: شملـت قـوائم بأسمـاء عنـاوين المؤلفـات، وأسمـاء المـؤلفين، وأسماء النسـاخ، وأمـاكن النسـخ، وأسمـاء المتبرعين بالمخطوطات، وغير ذلك مـن كشافات مفيـدة، مُّا أعطى ميـزة لـذا الفهرس رغـم اختصـاره ليُعرِّف بشـكل دقيـق بالمـخطوطات العربية ين خزانة معهد الدراسات الشرقية. لقد تَّ إعداد و تأليف هذا الفهرس في السنوات
 من الفهرس يأيت في الصفحات 77-10-1 من المجزء الأول، ويشتمل على . 7 § عخطوطة، تحت الأرتـام التالية: ( 1 ) 1 )، وذلـك حسب ترقيم الفهرس. و يأتي ترتيـب المواد فيـه

حسب التزتيب الزمني قدر الإمكان، وعندما يورد كتاباً أساسياً مثل صـحيح البخاري، يورد كل ما له صلة به من شروح وتعاليق ويختصرات بعد إيراده مباشرة، بغض النظر عن
 به تذكر في مكانه المفترض في مقدمة الفهرس، استعرض المششرف على إعداده مكتوياته بإجمال، ومن ضمن ما استعرضه غيطوطات قسم الحديث. (صV). المخطوطات الحديثية
 يلي استعراض لنموذج من عناوين تلك المخطوطات من بداية قسم المديث، وحسب
 يرد تحت بعض تلك الأرقام قد يكون أجزاءً أو نسخاً أخرى للكتاب: ـ الجامع الصحيح، تأليف عمد بن إسماعيل البخاري. . الكواكب الدراري في شح الجامع الصحيح للبخاري، تأليف شمس الدين محمد الكرماني.

ـ فتح الباري في شح البخاري، تأليف ابن حجر العسقلاني. - الكوثر الجاري إلى رياض أحاديث الباري، تأليف ألمد بن إمباعيل الكورالي. - التوشيح على الجامع الصحيح، تأليف السيوطي. - إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري، تأليف أممد القسطلاني. ومقدمة شرح

$$
\begin{aligned}
& \text { تراجم (أبواب الصحيح) الباري، تأليف أحمد ولي الله بن عبد الرحيم الدهلويري } \\
& \text {. }
\end{aligned}
$$

- رسـالة في الجـامع الصـحيح للبخـاري، تأليف أحمـد بـن محمد العدوي الملوتي

المعروف بالدردير الأزهري.

- الرسالة المتعلقة على كتاب الصحيح للباري، تأليف محمد علي بن طاهر الوتري.
- تسمية من سمي من أهل البدر في البامع للبخاري.

ـ الثلاثيات، تأليف عمدد بن إسماعيل البخاري.

- عختصر الصححيح لمسلم، تأليف عبد العظيم بن عبد القوي المنذري. ـ الشمائل، تأليف الترمذي. ـ شرح الشمائل، للترمذي.
. جمع الوسائل في شرح الشمائل، تأليف علي القاري الهروي.
. الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار، تأليف أبي جعفر محمد ابن الحسن بن
علي الطوسي.
- الإفصاح عن معاني الصحاح، وهو شرح على الجامع بين الصحيحين للحميدي،
تأليف يكيى ابن محمد بن هبيرة.
. أربعون حديثاً في الوعظ والحطب، تأليف محمد بن علي بن ودعان . ومصابيح السنّة، تأليف الحسين بن مسعود الفراء البغوي.
ـ الينابيع في شرح المصابيح، تأليف أبي عبد الله عبد المؤمن بن أبي بكر ابن محمد
التبريزي الزعفرالي.
ـ كشف المناهج والتناقيح في تخريج أحاديـث المصـابيح، تأليف عحمد ابن إبراهيم
المناوي.
- مجالس الأبرار ومساللك الأخيار (شرح على مصابيح السنّة)، تأليف أممد بن عبد
القاهر الرومي الأقحصاري.

ـ شرح على مصابيح السنّة، للبغوي.
. مشكاة المصابيح، تأليف محمد بن عبد الله المعروف بالحطيب التبريزي.

- شرح على مشكاة المصابيح، تأليف السيد الشريف الجرجاني. - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، تأليف علي القاري المروي.
. شرح على مشكاة المصابيح.
المخطوطات العربية للقسم الشرقي في المكتبة العلمية لجامعة سانت بطرسبرج. فهرس ختصر، تأليف: أولغا فرالوفا، ت. دروجينـا . تريـر : أولغا فرالوفا سـانتـ

بطرسبرج، 1997 م.


لألفاظ المديث (ليدن q0V)(Y).

- الــورد: وضـع فهرســاً لنحـو عشـرة آلاف غنطوط في عشــرة جبــدات (بـرلين

 - كارل بروكلمـان: له فهرس المخطوطات الشرقية خلا العبرية في مكتبة هامبورج


- ريشير: له فهارس كتاب الهاسن والمساوئ للبيهتي، وكان قد نشره شواللي (شئو تجارت 9 9 1) (4).
- شـارل بـلا: عـاون جوزيف شاخت وبرنارد لويس في نشـر الطبعة الجديدة مـن
(1) البلما اله، جهود الاستشراق الروسي في جال السنة والسيرة، ص. ع-7: غ. (r) العقيقي، المستشرقون، ص\& •A. (r) (r) المجع السابق، ص.


(7) (7) العقيقي، المستشرتون، (79)

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث (ليدن 190V)(1).

- شـوفان: إنتاجه الرئيسي هـو فهرسـت للمؤلفـات العربية والمتعلقة بالعرب التـي
 الفهرس عشرين سنة وحرص على مشاهدة الكتب بنفسه، وإن كان مع ذلك علك عدد من من الكتب قد زوده بعلامة بأنّه لم يطلع عليه واطلع على ما يقرب من سبع مبعة آلاف بجلد من
 جبلداً وكان الجلد العاشر في القرآن والسنّة(Y).
 وضع معجم مفهرس بسسب الألفاظ وبالترتيب المجائي للأحاديث الواردة في كتب السنّة الصحاح الستة، ويُ مسند الدارمي، ويف مسند أممد بن حنبل، وين موطأ الإمام مالك، فاستعان بثمانية وثالاثين باحثاً من غختلف البلدان للقيام هذا العمل وأعانته مالياً أكاديمية العلوم في أمستردام، ومؤسسـات هولندية أخرى، وعـدد مـن أكاديميات بـلاد أوروبية،


 جانب ذلك أصدر متتأ سهل التناول في الأحاديث النبوية الأولى مرتبة ترتيباً هجائياً عام جYV 9 ام، وقد نقله إلى الحروف العربية فؤاد عبد الباقي تحت عنوان: "مفتاح كنوز السنة"


$$
\begin{aligned}
& \text { (1) (1) المرجع السابق، YYV. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. § IV ، بدوي، موسوعة المستشرقين (r) }
\end{aligned}
$$

-كارسـكايا: عمل ببليوغرافيـا للأعمـال الروسية في الدراسات العربية والإيرانيـة
 معهد الاستشراق في سانت بطرسبرج التابع لأكاديمية العلوم الروسية، دار الأدب الشرقي للطباعـة والنشـر، موسـكو، . . . . .م. وكتابـه فهرسـة للأبــاث والمقـالات فيمـا لـه صــلة باللراسات العربية والإيرانية والتزكية، والمنشورة في الدوريات والمجلات العلمية الروسية في المـدة العـددة أعـلاه، وهـي تمثـل الاستشـراق في روسـيا القيصـيرية منــذ بدايـة الاستشـراق النظامية إلى فهاية العهـد القيصري. ورد ثـلاث مقالات فقـط تحت عنوان: الأحاديث، كلها للمستشرق أ. إي. شثميدت، وذلك تحت الأرقام التالية: جهود الاستشراق الروسي في بال السنّة والسيرة (ص: • ب) : ـ مقالة عن الحافظ ثمس الدين حمـد بن أحمد الذهبي: ميزان الاعتدال في نقد



 مؤلفاته، وأميتها بالنسبة للعلم.

- دراسة في صححيح البخاري: كتاب البيع وفيه باب السلم وباب الشفعة، ترجمة وتعليق ف. يلتي، الجزائر • 91 ام.
ـ مـذكرات (تقارير) القسم الشـرقي بلمعية الأثريات الروسية الإمبراطورية، عام

(1) المرجع السابق، § ₹ .

البخاري ومحتواه ومصادر0، وتشتمل على رأيه وملاحظاته على أحاديث الصحيح، ونظرية
تطور الأحاديث.
ـ دراسـة في كتـاب الموطأ لـالـك بـن أنـس: كتـاب البيع، ترجمـة وتعليـق ف. بيلتي،
الأستاذ في كلية القانون في الجزائر، 191 1م.
ـ مـذكرات (تقارير) القسم الثـرقي بلمعيـة الأثريات الروسية الإمبراطوريـة، عـام r 91 ( م، المجلد ا البخـاري والموطـأ، ووصـف الموطاً بكونـه ين جمـع الأحاديـث المخصصصة لـلآراء الفقهيـة المعمـول بــا في المدينـة. وهنـاك عنـوان جـانبي: النّبي محمــ
 !إلى عنـوان جـانبي آخـر في بدايـة سـرد المقـالات عـن الإسـلام، بعنـوان: أعمـال عامـة،


بآخر في بعض تلك الأبحاث(1).

- وتشـالك: فهرس مكتبة برلين الوطنية للمراجع والفهـارس تناول فيه عشرة آلاف
 والمجلة الشرقية الألمانيـة 900 1م)، وفهرس المكتبة العباسـة (المكتبات . 9 ( 9 (م) وغريـب
- وهنــاك أيضـاً المعجـم المفهـرس لألفـاظ الـــديث النبـوي، تأليـف جماعـة مـن المستشـرقين بمسـاعدة محمـد فـؤاد عبـد البـاقي، حيـث تحّ فيـه فهرسـة اللكلمـات البـارزة يـ الأحاديث النبوية الشريفة الموجودة في تسعة مصنفٍ من المصنفات الحديثية هي: الكتب الستة، وموطأ مالك، ومسند أحمد، وسنن الدارمي، وتّّ ترتيب الكلمات البارزة فيها تحت
(1) الجار الله، جهود الاستشراق الروسي في بجال السنة والسيرة، ص9

 الأحاديث التي تحوي الكلمـات البارزة مشيراً بالرموز إلى أماكن وجودهـا في اللصنفات

الحديثية سابقة الذكر .
المطلب الرابع: التزجمة لبعض كتب السنّة:
ومن ضمن المستشرقين الذين كانت لمم جهود في ترجمة بعض كتب السنّة وعلومها
الآتي ذكرهم:


- ليوبولد فايس: ترجم صحيح البخاري بتعليق وفهرس عام

 عام

المطلب الخامس: النشر والتحقيق لبعض كتب السنّة:
ومن ضمن المستشرقين الذين كانت لمم جهود في نشر وتعقيق بعض كتب السنّة
وعلومها الآتي ذكرهم:

- ادوارد زخاو: من أهم الأعمال العربية التي قام بنشرها كتاب الطبقات الكبرى، اشترك مع هوروفيتش، وليبيرت، وسترستين، وبروكلمان، ومايستز، وميتفوخ، وشواللي فئ
 - ادويـن كلفــرلي (Y (
 - الفونس شوريز: حقق غغطوطات في نيويررك تتكون من V V أهها الأربون حديث للنووي نسخة بڭ



 - توماس كوشينفسكس: حقق كتاب طبقات خليفة بن خياط حققه بمدينة جو تنجن بألمانيا الغربية عام 97 ا 9 م تقدم به للحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة من
(1) (1) عوني، جهود المستشرين في التراث العري بين التحقيق والتزجم، ص ص \&. (Y) عباس، عمد حسن سليمان، جهود المستشرقين في تُقيق التراث العري الإسلامي، دار المعرفة،

$$
\begin{aligned}
& \text { | الإسكندرية، ط/ه، }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (£) العقيقي، المستشرقون، صVVA. (\%) }
\end{aligned}
$$

- جونبول: طبع الجامع الصحيح في ليدن أربعة أجزاء 1 • 9 ام طبعة سيئة(Y). - دي خويه: نشر كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلامّا وم، وهي أقدم



- ديدرنج: حقق كتاب الكنى والألقاب لأبي عبد اللّ الأصفهاني مع تعداد نسخة
 الأصبهاني (ليدن $19 \mu 1$ (0) (0).
- دي يونج: نشر صحيح البخاري عام (م)

والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ليدن 1هN ام)(T).


(1) عوني، جهود المستشرقين في التزاث العري بين التحقيق والترجم، صYTM. (Y) سزكين، تاريخ الترات العري، المري،


(0) (0) المرجع السابق، ص . . 9.


－زتر ستين：اشتركك يـ تحقيق قسم من طبقات ابن سعد التي كان يشرف على إصدارها أستاذه أدورد سخاو، فحقق الملد الحـامس من＂كتاب الطبقات الكبير＂لمحد بن سعد، وهو يشمل طبقة التابعين في المدينة، والصحابة والتابعين في سـائر بلاد العرب

$$
\text { (ليدن ه ه } 9 \text { ام)(1) (1). }
$$

－سالمون：نشر مقدمة تاريخ بغداد للخطيب البغدادي متناً وترجمة، وهو أطروحته

$$
\text { للدراسات العليا (باريس ع • } 9 \text { /م)(؟). }
$$

－شـبرنجر：حقق كتاب الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني（كلكتا

$$
.(r)(1 \wedge 07
$$

－فرانز روزننال：حقق كتاب التوبيخ لمن ذم التاريخ（ع）． －فســتفنلد：حقـق كتـاب طبقـات الحفـاظ لأبي عبـد الله الــذهبي في （p｜NEV－1人ミ「 ويقـع في NVAص، وكـان نشـر قسـماً منـه قبـل ذلـك في عـام（1）（0）（0）، وطبقـات

السيوطي（7）．
－فلايخامير：من أساتذة جامعة هاله من آثاره：نشر كتاب مشاهير علماء الأمصار لِمد بن حبان البستي وفيه ترجمة Y • 17 عحدث من الصحابة إلى التابعين فأتباع التابعين

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) بدوي، موسوعة المستشرقين، صYA. } \\
& \text { Y) العقيقي، المستشرقون، ص (Y) (Y) }
\end{aligned}
$$

（（ ）السخاوي، محمد بن عبد الرمحن، كتاب：الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ، ترجمة صالح أممد

（0）بدوي، موسوعة المستشرقين، ص • ـ ع．
（7）العقيقي، المستشرقون ونشر التراث، ص9 1．

محققاً على المخطوط الوحيد في مكتبة جامعة ليبزيج (المكتبة الإسلامية 1909 1م)(1) (1) - فلايش هامر: نشر مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي 909 1م(Y). - فلايشر: نشر نثر الآلمئ (المموعة الثانية من مصنفات فلايشر)، وزوال التزح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد الهادي المقدسي نشر منها مصطلح الحديث بترجمة ألمانية (ليدن 990 19 م) ( 1 )

- كرنكـوف: نشـر تاريـخ البخـاري والـدرر الكامنـة لابـن حجـر، وكتـاب الجـرح والتعديل لابن أبي حاتم(غ).
 جوينول الجزء الرابع ليدن(ه).
- ليبيرت: نشر كتاب طبقات ابن سعد ليدن \& • 9 1م(7).
- ليـز وليم ناسـو: حقـق ونشر نغبـة الفكـر في مصـطلح أهـل الأثر لابـن حجر العسقلاذي (V)
- منجانا: كتب منجانا عن مخطوط مهم لصحيح البخاري، وقد نشر مستقلاً، ثمّ حقق قطعة منه في كمبردج عام 9 ا 9 م. وقطعة المستشرق منجانا أقدم مخطوطة للجامع

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ( ) المرجع السابق، صر • } 9 \text {. } \\
& \text { (r) المستشرقون وتحيق التراث، ص } 91 .
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (7) المرجع السابق، ص VY) }
\end{aligned}
$$

الصـحيح، وهي نسـخة من سنة . .
منجانا في كمبردج عام 9 19 1م(1).

- ميتفوخ: اشترك في نشر الطبقات لابن سعد ي تسعة بجلدات عام ع • 9 |م(Y). - هوداس: عاون وليم مارسه بترجمة جزء من صحيح البخاري وهو في أربعة أجزاء
- وليم مارسـه: نشر كتـاب التقريب والتيسـير للنووي متنـاً وترجــة وشرحاً (البلـة الآآـيوية . . 9 (م)، وصـنف بمسـاعدة أخيـه جـورج مارسـه المتخصـص بتـاريخ العـرب

(1) سزكين، تاريخ التراث العربي، YYN/1.

$$
\begin{aligned}
& \text { (r) العقيقي، المستشرقون، ص19 (Y) }
\end{aligned}
$$

## المبحث الثالث

## الآراء النقديـة للمستشرقين حول السنّة النبوية

تنوعت آراء المستشرقين حول السنّة النبوية حتى شملت نواح وقضايا عديدة كان من
أبرزها：

## المطلب الأول：ما قيل حول المنهج النقدي عند المدثين：

طعن بعض المستشرقين في المنهج النقدي عند المدثين بطعون عدة، ومنهـا على سبيل المثال：إنّه منهج تنقصه الدقة والميطة والحذر الشديدين، يقول جب هاملتون：＂ما


 ورائد هذه الفكرة شبرنجر وشيخ المستشرقين وكبيرهم جولد زيهر، يقول شير شبرينر ：＂الأصول

 كـان يرد كـل حـديث لم يكن يوافق آراءه المتعصبة، فرده للأُحاديـث لا يعني أبـداً أنّه
 فقط على صـحة الأحاديث المزعومة وعلى عدالـة الرواة＂（Y）، ويقول زيهر في كتابـه الشهير（العقيدة والشريعة）：＂إنّ وضع الأحاديث المدلسة ألف خطرأ كبيراً شمل جميع ميادين السنّة سواء مـا تعلق منها بالعبادات أو المعاملات، ومن هنا استلزم من أولئك
（1）الأمين الصادق الأمين، موقف المدرسة العقلية من السنة النبوية، مكتبة الرشد، الرياض، ط／r، $.1 ミ 9 / \gamma$（ه） 1 ミ1人
（Y）السلفي، اهتمام الهدثين بنقد المديث سنلاً ومتناً، ص79 \＆．

الـذين يسعون إلى صـحة اللـلـيث فحص حـال الـاوي وسلسـلة رواتـه، فاشترطوا عدالـة الراوي وتقواه وأمانته، وبذلك فقد اهتموا بسند الحديث أكثر من اهتمامـه بمتنه، ومن هنا جـاءت تســية الإسـناد بقـوائم الحـديث وبـ"قيد الحـلـيث"، وأصبح صـحة سلسـلة الـرواة المعيار الحقيقي لصحة الحديث"(1) .
وتبعههـا في هـذه الفكـرة واقتفـى أثرهمـا فيهـاكـل مـن: كيـوم، ونيكلسـونو، وميـور؛ ونيوكولاس وإليك أقوالهم وآرأهمم حوها:
 إمام المدثين البخاري يُمْ بسلسلة الرواة فحسب، ويقول: "متى اقتنع البخاري بتحديد بكثه في سلسلة الرواة في
 الطبع"(؟) ويقول نيكلسون: "إذا كانت سلسلة الإسناد متصلة، وكان كل فرد من أفران أفراده
 الإيمان السؤال عن متّن المديث؛ لأنّه وحي إليه فلا يقبل أي نقد تاريخي"(٪). ويتند

 نصف أحاديث صصيح البخاري ليست أصلية ولا يوثق بـا"(؟). ويقول في كتابه حياة عّمد بالانجليزية: "لقد اتضحت لنا طرق النقد التي اتخذها العدثون، والشدة التي جعلوها


$$
\begin{aligned}
& \text { جولد زيهر العقيدة والشريعة، ص م م. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) المبجع السابق، صVr. }
\end{aligned}
$$

نصب أعينهم حتى أسقطوا 99\% من الأحاديث، ولكن الأوروبيون ينخدعون إذا ظنّوا أنّ هذا النوع من النقد رغم ما فيه من الشدة كان كافياً لمعرفة حقيقة الأحاديث، إذّم كان يكفيهم لصحة المديث أن يكون رواته عـدولاً مع اتصال السند إلى صـحابي ولو كـان المضـمون يستبعده العقلى، إفّفم لم يخوضـوا أغمـار النقـد بحريـة وشمول، بـل أصبـحوا متمسـكين بتلـك القاعـدة الوحيـدة، ولم يمـرؤا على نقـــ الحـديث بنـاء علـى الشـهادات الداخلية"(1). كما يرى نيكولاس في كتابه (النظريات المحّدية في الاقتصاد): "أنّ المحدثين


الذي سنده متصل يعتبر صحيحاً"(؟).
مـن هنا يقتترح جيمس روبسـون لنقـد الأحاديـث النبويـة استعمال المنهج المستعمل لنتـد نصـوص الأناجيـل مـع أنّه قـد صـرح بنفسـه أنّ هــا المنهـج لـيس متفقـاً عليهـ بـين البـاحثين في كتب العهـد القديع(؟). كمـا يرى جوينبل أنّ هنالك تبايناً واضحاً في الــكم على الرواة من قبل نقاد المديث، فهناك من ينص على توثيقهم، وهناك من ينص على بتريكهم، إذ يقول: "والمكم على قيمة المحدث قد يختلف اختلافاً بيّناً، فربما كان ثقة عند قوم، ولكن غيرهم كانوا يعدونه في منتهى الضعف وربما اعتبروه كاذباً في روايته"(؟).

المطلب الثاني: ما فيل في وضع الحديث وتطور تدوينه:
( ( ) السلفي، اهتمام المدثين بنقد الحديث سنداً ومتناً، صه 7 §.

يرى كثير من المستشرقين بأنّ الحديث النبوي الشريف لم يُدون في عهد النّبي وإنّا تأخر تدوينه إلى بداية القرن الثاين المجري، ليس هذا فحسسب، بل يلد يلدعون أنّه كان نتيجـة التطور السياسي والفكري في القـرنيين الثـاين والثالث الهجريين، ويستدلون على الـى
 البحـث العلمي الرصـين الذي يـدعون التزامـه وتطبيقه في أبهاثهم ودراسـاتم خاصـة تلك الدراسات التي تتعلق منها بالسنّة النبوية الشريفة، وهم في الحقيقـة أبعد مـا يكونون منـه بعد ما بين المشرق من المغرب، أو بعد ما بين السماء والأرض. وقد كان من جملة مـا قيل من قبل هؤلاء المستشرقين حول تدوين الحـديث ووضعه القضايا الآتية ذكرها:
القضـية الأولى: حـاول كبـير المستشـرقين جولـد زيهر ورئيسـهـم تحاهـل مـا يعـّد مـن مسـلمات الأمـور عنـد أهـل الحـديث قاطبـة وعنـد غـيرهم مـن أنّ الحـديث قـد كُتــب في
 صصحابته الكرام فما بعد، ولم ينتظر خلافة عمر بن عبد العزيز الذي أمر بتـدوين السنّة النبوية على الصعيد الرسمي للدولة. ومّا يؤكد ذلك أنّه أفرد ين كتابه الثهـير بـ (دراسات محمّدية) فصالًا خاصاً حول كتابة المديث أتى فيه بأدلة كثيرة تُبرهن تأخر تدوينه إلى مـا بعد القرن الأول الهجري، نذكر منها على سبيل المثال: ما يخص الوجود المقيقي لصحف الحـديث، حيـث يقـول: "إنّه لـيس مـن الممكـن التأكــد مـّا إذا كـان وجـود مـا يسـمّى بالصـحف أو الكتـب يتفـق مع الواقع أم أفّّا صـحف موضـوعة اختلقهـا المتـأخرون في مواجهة نفاة الحديث"(1). فهو يلقي بظلال من الشك حول وجودها الحقيقي بعد إقراره بوجودهـا بغيـة التوصـل إلى النتيجــة الـتي يتـوخى الوصـول إليها ألا وهـي وصـم السـنـة بالاختلاق والوضع على أيدي الصحابة الكرام - رضي الله عنهم وأرضاهم وحاشـاهم من
(1) د. ساسي سالم الماج، الظاهرة الاستشراقية وأثرها على الدراسات الإسـلامية، ص دباج، نقالًا
عن كتاب: دراسات عمّدية.

القضـية الثانيـة: يـرى جولـد زيهـر أنّ وضـع الــديث إنّا بـدأ في جيـل الصـحابة رَّ وحدها، بل هناك أحاديث عليها طابع القدم، وهذه إمّا قالما الرسول أو هي مي من عمل الْا رجال الإسـام القـدامى"(1)، ومـن الأدلة التي استدل بـا علا على صحة مـا أدّعاه الآتي: اعتراف أنس بن مالك الذي صاحب الرسول الْ
 رسول الله
 الضد من هذا أن تمدح عثمان وأهله وأن تقربم وتسمع إليهم" (ץ) .






(1) الأمين الصادق الأمني، موقف المدرسة العقلية من السنة النبوية، roo/r، نقلاُ عن كتاب: زيهر

$$
\text { العقيدة والشريعة، ص9 } \ddagger \text {. }
$$


( السباعي، مصطفى، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط/乏؛

$$
\text { - \& \&-ه، ص191 } 0 .
$$



## 

أدى إلى ظهور أحاديـث تفصـيلية مكذوبـة عـن الرسـول تشــريعي لآراء الــزب الفقهيـة، إلا أنّ المـدارس القديمـة حاولــت أن تقـاوم هــذا المــزب المعـارض الجلديـد، ولكنّها رأت أنّ ذلـك أصـبح صـعباً؛ للقبـول العـام الـذي وجــده في الأوساط العامة، مّا أدى حسب رأي شاخت أن شاركت تلك المدارس أيضاً في الكذب والوضع على الرسول الكريع والمخالفين. وابتكر قاعدة؛ ليستدل بـها على أنّ كثيراً من الأحاديث لم تكن إبان فترة الإسلام الأولى، ونص هذه القاعدة: "السكوت عن الحديث في موطن الاحتجاج دليل على عدم وجوده"، وإنّ أفضل سبيل لإثبات عدم وجود حديث ما في وقت من الأوقات، يكون بإثبات أنّ ذلك المديث لم يستخدم دليلاً شرعياً في حجاج - يعني في مسألة خلافيةفي الوقت الذي يكون الاستدلال بـه أمراً لازماً، هذا إذا كان الحديث نفسه موجودا"، ويقول أيضـاً: "من العسير أن يُعد أي من هـذه الأحاديـث صحيحاً فيما يتعلق بمسائل التشريع الديني"، والنتيجة النهائية التي هي خلاصة آلئ آراء شـاخت في السنّة النبوية أنّه لا يمكـن الـحكـم بصـحة أي حـديث مـن أحاديـث الأحكـام المرويـة بالسـند إلى رسـول الله


القضية الخامسة: يقول نيكلسون: "إنّ أهل الحديث تأييداً لمذهبهم في ضرورة إتباع ما تقرر من أحكام في القرآن بدئوا ينسبون كثيراً من القواعد والأحكام خطأ إلى رسول اللّه القضية السادسة: تحامل في كتبه على السيرة النّبوية زاعماً أنّ كتب الأحاديث كلهـا موضوعة من أججل تحقيق غـايات معينة هي تمجيد حيـاة النّبي فلم يقـم لكتب الـديث
(1) إدريس، العيوب المنهجية في كتابات المستشرق شاخت المتعلقة بالسنة النبوية، صץ 1 .



وكتب السيرة أي وزن وهو في هذا لا يسوق أي دليل قلبي أو عقلي ولايرجع إلى مصادر أخرى عن السيرة(1) ان

القضسية السـابعة: يقول ماكدوناللـز: "لا شـك في أنّ الأحاديـث في ذاتـا لا تعتبر أساسـاً يمكنــا أن نبـيّن عليـه الحقـائق التاريخيـة، وأفّهـا سـجل مضـطرب كثــر الأغـلاط التناريخية"، ويضرب أمثلة على الأحاديث المتناقضة، فيقول: "ونجد أحاديث تنص صراحة على أنّ محمداً كان لا يرضى عن الجـدل في الـدين بينما بجد أحاديث أخرى تصوره لنا مقبالً على الجـدل إقبالاً شديداً وكالا هذين النوعين مشكوك فيه على حـد سواء، وربـا كان النوع الأول من هـذه الأحاديث قد وضعه الذين ظلوا مدة طويلة يرفضون تحكيم العقل في هذه الأمور ويقنعون بما يصل إليهم من طريق النقل"(Y).

المطلب الثالث: ما قيل حول بعض المصنفات الحديثية:
لعلّ ابرز ما قيل حول بعض المصنفات المديثية دعوى جولد زيهر التي أثارها حول الكتب الستة وعلى رأسهـا الصحيحان، مـن أْهّا تضم جكموعة من الأحاديث النبوية المبعثرة من هنا وهناكُ رأى مصنفوها أنّا صحيحةا


 الوضع يف الحديث ومن أجل هذا وضع العلماء علما خاصاً له قيمته، وهو علم نقد الحديث؛ لكي يفرقوا بين الصحيح وغير الصحيح من الأحاديث إذ أعوزهم التوفيق بين

 الإسلامي صحيحة غير مشكوك فيها ووقف حيالها لا يكرك ساكناً، وكان من نتائج هذه الأعمال الاعتراف بالكتب الستة أصولاً وكان ذلك في القرن السابع المجري نقد جمح فيها علمـاء من رجال القرن الثالث أنواعا من الأحاديث كانت مبعثرة رأوهـا أححاديث

صحيحة"(1).


$$
\text { كتاب: جولد زيهر العقيدة والشريعة، ص . } 0 .
$$

المطلب الرابع: تفنيد آراء المستشرقين في المباحث السابقة:
وسأبدأ بتفنيد طعون المستشرقين المتعلقة بالمنهج النقدي عند المحدثين، وأولى هذه الشبهات تلك التي قيلت حوله بأنهّ منهج تنقصه الدققة والحيطة والحـذر الشديدين، وهذه الدعوى في الحقيقة لا أصل لما على أرض الواقع ويردها شاهد الوجود، فقد بذل علماء الحـديث الغاليَ والنفيس في سبيل صيانة حـديث النّبي والتحريف، فقعدوا قواعد ووضعوا ضوابط كفيلة بتحقيق سلامة النّص النبوي سنداً ومتناً، وعحلها كتب القوم، فهي شاملة لما يخص منها علوم الرواة والرجال جرحاً وتعديلاً، ولما يخص منهـا علوم المتن على السواء. وأمّا عن ادعائهم بأنّه منهج قائم على مراعاة أحد طرئ الحديث (الإسناد وظاهر أحوال الرواة) بشكل أكبر من مراعاة قواعد نقد متونه، فهي فرية من سلسلة افتراءات المستشرقين يريدون من خلالما اتَّام علمـاء الحديث بأفّمم يركزون في دراساتم النقدية للسنّة النبوية على الشكل دون المضمون، وعلى القششور دون اللباب، أو على الوسيلة دون الغاية، وهذا الادعاء لا يسلم لمم أيضاً، بل "شمل المنهج النقدي عند المدثين جميع الاحتمالات في جوانب المديث من حيث السند والمتن، وأول الأمور في ذلك أداء الراوي للحديث فدرسوا أحوال الرواة دراسة متنوعة ومستوفية ودقيقة ووضعوا هم شروطاً من حيث التوثيق والتضعيف، وأمّا عن منهجهم في نقدهم للمتون أو للحـديث المروي ومـدى صحته أو بتعبير آخر مدى ضبط الراوي، فهو منهج متشعب ومتطور، فتـارة يقارنون بين الروايات وأخرى يعارضوها بالقرآن الكـريع، ومـرة يفحصون الكتابــة مـن حـبر وورق...، بـل جعلـوا مـن أمـارة الحـديث الموضـوع مخالفتـه للعقـل أو المشاهدة والحس مع عدم إ0كان تأويله تأويلاً قريباً محتملاً، وأفّم كثيراً ما يردون الحديث لمخالفته للقرآن أو السنّة المشهورة الصحيحة أو التاريخ مع تعذر التوفيق، وأفّم جعلوا من أقسـام الحـديث الضـعيف المنكـر والثـاذ ومعلـل المـتن ومضـطرب المـتن....، فجـاءت أحكامهم على الحديث واضحة وجليلة شاملة لكل أنواعه من حيث قبوله ورده، فتدرجوا

يـ ذلك بدءاً من قمة الصحة فيما أسموه أصح الأسانيد ومـا حفه من قرائن، ثّ" مراتب
 شديداً إلى الموضوع الذي لا بَموز روايته إلا على سبيل القدح فيه" (1) . أضف إلى ذلك

 الدين، فإن وجد يخالفاً لشيء منها ردوه وتركوا العمل(Y). وليس أدل على ذلك من استدراك عائشة

 والصواب كان مع غيرها من الصحابة، فهي علامة دالة على اهتمام الحدثين بنقد المتن
 اهتمامهم بنقد سنده، فهما عندهم سواء بسواء. ومن الشواهد العمليّة على ذلك: تعذيب الميت ببكاء أهله عليه إذ سمعت عائشة
路

( أخرجه البخاري، كتاب: الجنائز، باب: قول النبي: "يعذب الميت ببعض بكاء أهله عليه "،





 وإقراره على فعل ذلك، فمحال أن يفعل ها يكون سبياً لعذابكم أو يقر عليه.






كتاب الهُ فأولى بالمؤنين أن يدعوه ويعلموا أنّه ليس كلام رسول النّ والشواهد على ذلك كثيرة محلها كتب القوم مّا يؤكد أنّ هذه القّ القواعد والضوابط
 صيانة حديث النّي با
 وذلك لاعتبار ديني دقيق لاحظوه في السنّة عند الاكتغاء بصلاح الراوي وتقواه وعدالته ظاهراً وباطناً وضبطه وحغظه، فمتى توفرت العدالة بشروطها مع الضبط والحفظ والأمانة،
(1) سورة فاطر، الآية: 1A.
(r) أخرجه مسلم، كتاب: الجنائز ، باب: الميت يعذب، ح (Y (Y


## 

والتحرج من التزيد والتغير كان احتمال الكذب والاختلاف بعيداً جداً (1)، بل إنّ النقد الـداخلي كان أول علوم الـديث وجوداً، فــد كان مـن أهمّمّ قوانين الـروايات في عهـد الصححابة نقدهم للروايات، وذلك بعرضها على نصوص وقواعد الدين فإن وجد غخالفاً
لشيء منها ردوه وتركوا العمل به(؟).

وأمّا عن ادّعائهمه من أنّ علم الرجال والجِّح والتعديل قائم على أساس الميول المذهبية والتضارب والتناقض فيما بين نقاده في توئيق بعض الرواة أو تضعيفهم، وتصحيح بعض الأحاديث أو تضعيفها، فيجاب عليه بأنّ الاختلاف الحاصل بين علماء المديث في توثيق الراوي أو تضعيفه ليس سببه الميول المذهبية، بل سببه الاجتهاد وتباين الواين وجهات النظر في أحوال الرواة حفظاً وضبطأ، ونسياناً ووهماً؛ ذلك أنّ علمـاء الجـرح والتعديل انطلقوا في أحكامهم على الرواة من قواعد متينة وأسس رصينة علهيا كتمب القوم فهي شاهدة على ذلك؛ فلم يرد عنهم أفّم اختلفوا في تضعيف ثقُق متفق على عدالته وضبطه ولا حصل منهم أن اختلفوا في توثيق ضعيف متفق على ضعفه، إنّا حصل الاختلاف بينهم فيمن لم يرد فيه جرح ولا تعديل؛ لمذا قال الذهبي وهو من أئمة هذا الشأن : "م يكتمع اثنان من علماء هذا الشأن تط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثُقة". ومن الشواهد العملية على تباين وجهات نظر نقاد المديث في المكم على الراوي تبعاً لحالله من حيث الوثاقة أو عدمها: المغيرة بن زياد أبو هشام الموصلي، قال ابن حبان الـيان:
 الروايات، وترك الاحتجـاج بما خـالف الأثبات، والاعتبار بما وافق الثقات في الروايات"



 حديثه كما يقع هذا في حديث من ليس به بأس من الغلط، وهو لا بأس به عندي"(Y)، وهذا نص صريح منهما بأنّ المغيرة بن زياد قد وقع الخطأ والغلط في حديثه كغيره من من الرواة، وانغرد ببعض الأشياء وخالف فيها غيره من الرواة الثقات، إلا أنّ ما وقع فيه من خطأ لم يكن الغالب على حديثه، بل الغالب عليه الصحة والصواب والمغيرة يُعدّ من الرواة المختلف فيهمه، فلم بتتمع كلمة نقاد الحديث على تلى توثيقه أو
 أنّه صدوق، لكنّه يخطئ وله أوهام. ومن الأئمة النقاد الذين وثنقوا المغيرة بن زياد: وكيع بن الجراح، قال البخاري: قال وكيع: "كان ثقة"، وابن معين فيما نقله الدوري، وابين أبين أبي خيثمة عنه أنّه قال: "ثقة ليس به بأس"، وعنه أيضاً أنّه قال: "ليس به بأس، له اله حديث واحد منكر"، والعجلي، وابن عمار، ويعقوب بن سفيان(٪). ومن الأئمة النقاد الذين
 ليس بذاك القوي"، والنسائي، حيث قال: "ليس به بأس"، وابن عدي، حيث قال: "وهو لا بأس به "( )، وابن حجر، حيث قال في التقريب: "صدوق له أوهام"(1) ومن
(1) ابن حبان، عحمد بن حبان، الجروحين، ت: عممود إبراهيم زايـد، دار الوعي، حلب، ط/ه، .v/r،
(Y) ابن عدي، عبد اللّ بن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، ت: عادل ألمد أمد عبد الموجود، وعلي



الأئمة النقاد الذين جرّحوا المغيرة بن زياد: أحمـد بن حنبل، فقد نصّ على أنّه ضعيف الحمديث، أحاديثه أحاديث مناكير، وقال أيضاً فيه: "مضطرب الحديث"، وقال أيضاً: "كل حديث رفعه مغيرة بن زياد فهو منكر" وقال بن أبي حاتم: سألت أبي وأبا زراعه عنه فقـالا: شـيخ، قلـت: يمـتج بـه، قـالا: لا، وقـال أبـو زرعـة في موضـع آخـر : "في حديثـه اضطراب"، وي آخر : "ليس بالقوي"، وقال الدارقطني: "ليس بالقوي يعتبر به"، وقال

يميى بن سعيد القطان: "حديثه في التفهيم منكر"(؟). رواياته: بلغ عـدد روايات المغيرة بن زياد في كتـب السـنن، والمصنفات، والمعاجم حوالي ثمان وخمسون روايـة، المتكلم فيهـا بالضعف مّا تفرد بـه المغيرة، وخالف فيه غيرو حوالي سبع روايات، ونسبتها حوالي Y Y Y r من بمموع رواياته، وهي نسبة ضئيلة إذا مـا قورنت بالروايات التي وافق فيها غيره من الرواة الثقات، ومنها الآتي: الرواية الأولى: "ليس على النائم جالساً وضوء"، رواه مغيرة بن زياد عن عطاء عن ابن عباس موقوفاً عليه، وخالفه كل من ابن جريج، وعبد الملك فروياه عن عطاء مقطوعاً عليه، ومّن نبّه على ذلك من الأئمة النقاد يميى بن سعيد القطان، فعن عمرو بن علي قال: "قلت ليحيى بن سعيد نا وكيع نا المغيرة بن زياد عن عطاء عن بن عبـاس، قال:
 ابن جريج عن عطاء"(ץ).
(1) ابن حجر، أُمد بن علي، تقريب التهذيب، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية،
(Y) أمحمد بـن حنبل، العلل ومعرفة الرجـال، ت: وصي اللّ بـن محمـد عبـاس، المكتـب الإسـلامي،

( ا ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن معمد بن إدريس، الجرح والتعديل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط/1، 「٪0/1، والعقيلي، ضعفاء العقيلي، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب

ومن الشواهد التطبيقيّة على اتفاق نقاد المديث على تضعيف الراوي تبعاً لـاله من
 بن سليم، أبو هاشم، من أهل الأيلة، وهو الذي يقال له: كثير بن عبد الله، يروي عن أنس، روى عنه قتيبة بن سعيد، كان مّنّ يروي عـن أنس مـا ليس مـن حديثه مـن غـير
 الاختبار "(1). وهذا يعني أنّه لا يجوز كتب حديثه ولا التحديث به إلا على جهة فحصه واختباره، من باب التأكـد والاطمئنان، وملاحظة مـا إذا كان لبعض أحاديثه أصل من روايـة غـير أنس مـن الصـحابة - رضـي الله عـنهم-، وإلا فـأمره واضـح وحالـه معروف، وأحاديثه عن أنس لا يُعتدّ هِا؛ فجميعها باطلة لا تروى إلا من جهته، وأنس براء منها. وهذا ما نصّ عليه أيضاً أبو حاتح الرازي، فقد سأله ابنه عبد الرحمن عن كثير، فقال: "ضعيف الحديث، منكر الحديث، لا يروي عن أنس حديثا له أصل من رواية غيره"(Y). كمـا نصّ عليه البخاري، حيث قال: "كثير أبو هشام أراه ابن سليم عـن أنس منكر المديث. وابن عدي إذ ساق له طرفاً مّا رواه عن أنس ثّمّ قال : "وعامّة مـا يروى عن كثير بن سليم عن أنس هو هذا الذي ذكرت، ولم يبق له إلا الشيء اليسير، وهذه الروايات عن أنس عامّتها غير محفوظة"(؟). كمـا ضعّف كثيراً غير واحد من نقاد الحديث: ضعّفه

 "من نام ساجداً أو قائمأ أو جالساً فلا وضوء عليه، فإن نام مضطجعأ فعأ فليه الوضوء".
 (r) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، (Y) (r) ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال،

ابن المديني، وابن معين، وأبو داود والدارقطني. ونصّ النسائي والأزدي على أنّه متروك


 معظمها قد نقلت بكاملها أو أجززاء منها، فمن ذلك صحيفة عبد الله بن عمرو بن
 هـذه الصحيفة مـن أشهر الصحف المكتوبة في العصر النبوي وتُسمّى بالصـادقة، وقد


 ببعض الصحابة تثبت بالدليل القاطع حصول الكتابة ووقوعها في عهد النّبي


 كثير"، ونقل الـسن البصري بجموعة أحاديث منها، يقول يكيى بن سعيد القطان: "إنّ أحاديث سمرة التي نتلها المسن البصري يقـال إنّه نقلها مـن كتـاب" (ه) . ومنها أيضـأ صحيفة جابر بن عبد اللا التي يرى مسلم أنّا في مناسك الــج، ويكتمل أن يكون في

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ابن حجر، تَذيب التهذيب، (1) }
\end{aligned}
$$



بعض أحاديثها ذكر حجة الوداع التي ألقى فيها الرسول هِ
 يكبر من قيمة هذه الصحيفة، ويقول: "أنأن لصحيفة جابر بن عبد اللّ أحفظ متّي من
 أبي بكر الصديق في الصدقات، وصحيفة علي بن أبي طالب في العقل وفكاك الأسير، وصحيفة زيد بن ثابت في الفرائض... وغيرها كيّير .
 الجرأة مبلغاً عظيماً إلى حدّ أن اتِّم مصدر المديث الأول النّبي به من عند الله ملفق من أصول يهودية ومسيحية، وهذا في المقيقة وواتع الأمر إن دل على شيء فإنّا يدل على مدى استهتاره بما جاء النّب



 ولو سلمنا جدلاً بصحة مـا يدعيه زيهر من أنّ الثّبي من عند الله تبارك وتعالى، ولا من عند نفسه، بل نقل أصوله وفروعه من يغتلف المّ الصادي

 سألمم النّبي


$$
\begin{equation*}
\text { المرجع السابق، } 1 \text { I-IV/h. } \tag{1}
\end{equation*}
$$

ومن مشى في ركابه وسلك مسلكه فيما ادعاه بعد هذه الحقائق؟ "والإسـلام أغـنى مـن كـلّ مـا سـبقه بتشـريعاته وأحكامـهـ المختلفـة في كـلّ بــال مـن جكالات الحياة الدنيويّة أو الأخرويّة، فكانت أحكامه عامّة وشاملة، فقد تناول الإسلام في تعاليمه الدنيا والآخرة بكلّ استقصاء وشثمول، أمّا التوراة فلم تتحدث عن الآخرة، كمـا أنّ النصرانيّة عقيدة كما يقال لا شريعة، أمّا الإسلام فعقيدة وشريعة، فهل من الممكن أن تكـون ألـوف الأحاديـث الـتي تنظم الحيـاة العامّـة والخاصـة، وتكونـت منهـا شـريعة غرّاء
مأخوذة مـن اليهوديّة والنصرانيّة...؟"(1).

قطعاً لا، فالعقل السـليم يقرر حتمـاً أنّ هـذه الأحاديـث الفصيحة بألفاظهها، الغنيّة بمعانيها، الشافية بمقاصدها ومر|ميها مـا كانت لتؤخذ مـن أديان قد تلاعب بــا أتباعهـا، فحرفوها تُشيّاً مع رغباقم، وتبعاً لرغباقمّ، بل هي ناطقة بصدق مصدرها. "أضـف إلى ذلك مـا كـان يتمتـع بـه الصـحابة وكبـار تابعيهم مـن الوعي التـام إلى جانب رسوخ همتهم في الحديث النبوي الشريف كل هذا مـا ليمنعهم من السكوت على سـولت لـه نفسـه الـد والكـنـب في حديثه النصف الأول من القرن المجري الأول، فإنّا صـدر عن بعض المستهترين الجـاهلين من طبقة التـابعين وأتباع التابعين الذين حملتهم الملافات السياسية والأهواء الشخصية على انتحال الكذب، أمّا من عُرف عنه الأمانة والصدق والإخلاص والتفاني في خدمة السنّة، فلا يمكن أن نتصور منه بعد ذلك الوضع في الحديث؛ لذا كانوا يضربون على الأحاديث كمـا تُضرب الدراهم، فكانت دار الضرب في العراق، لماكانت العراق قد ظهروت فيهـا
الأحاديث الموضوعة بكثرة"(Y).



وأمّا بالنسبة للدليلين الذين استدلّ بكما زيهر على صحة مـا ادّعاه، فقول أنس في الحقيقة ليس فيه دليل على الوضع والدسّ على الّْبي الأمانة التي كانوا يتمتعون بـا ووثوقهم ييعضهم بعضاً حداً بلغ الشهرة، بل استفاض فيما
 يسمعه منه إمّا لصغر سنه أو لتأخر إسلامه أو لغيابه عن حضور القصة أو مـا مـا شابه ذلك، ومراسيل الصحابة جميعها حجة عند أهل المديث قاطبةً، بل لما حكم الموصول المسند، ولم يشذ عن الجمهور إلا أبو استحق الاسفرائئي وجماعة يسيرة من الأصوليين، وخلافهم مَع جمهور أهل المديث غير معتبر، وإذا كنا نعدُّ خالفة الراوي الثقة لمن هو
 من أهل النقد في الحديث في مبدأ دقيق من مبادئ علوم الحديث، وقد قيل إنّ خالفـة
 ابن المديني - على سبيل المثال - ثّن هم من أهل الصنعة فمخالفتهم تعتبر، وأمّا غيرهم

فلا.
وأمّاعن قول معاوية للمغيرة فقد بيّن السباعي - رممه الله - أنّ أصل العبارة كمـا أوردهـا الطبري: "لا تحجم عن شتم علي وذريته، والترحم على عثمـان والنـي الاستغفار لـه، والعيب على أصحاب علي والإقصاء لمم، وترك الاستماع منهم، وإطراء شيعته عثمان والإدناء إليهم والاستماع منهم"(1)، فانظر كيف حرف هذا المستشرق لفظ "والإقصاء لهم" بلفظ "وتضطهد من أحاديثهم"، فإنّ كلمة أحاديثهم لا وجود لها في أصل النص،

 $. T \mid N / T$

الأحاديث بمعنى الأقوال المنسوبة إلى رسول اله ليس فيه دليل على الوضع فلم يأمر معاوية المغيرة بوضع الأحاديث في سب علي وشيعته ومدح عثمان، وما زعمه تحميل للنص ما لا يكتمل (r).
وأكتفي بهذا الرد على جولد زيهر، وباقي ما تبقى من أقوال غيره مـن المستشرقين
 بالوضع لا تختلف عمّا قاله اللهمّ إلا في تزويق الألفاظ وتنميق العبارات، فكلهم قد درج على شاكلته في هذه الإدّعاءات واقتغى أثره في كثرة الافتراءات. وأمّا ما يتعلق بدعوى زيهر التي أثارها حول الكتب الستة وعلى رأسها الصحيحان، مـن أفّـا تضـم بجموعـة مـن الأحاديـث النبويـة المبعثرة مـن هنـا وهنـاك رأى مصـنفوها أنّها صحيحة، والاعتراف بها أصولاً إنّا كـان نتيجـة من نتـائج الأعمـال النقدية التي قـام بــا

علماء الحديث، فيجاب عليها بالآتي:
أولاً: في هذه الدعوى إنكار لجهود العلماء التي بذلوها خـلال القرن الأول والثاني في
 الأعلام الذين قاموا بجمع أحاديث رسول الله
 يطبقه المسلمون ويقيمون تعاليم رسول الله الصحابة والتابعين، أو على موطن الإسلام الأول، بل انتشرت سنّة رسول الله القرن الأول والقرون التالية وذاعت في الآفاق عندما حرر المسلمون الأوائل البالاد المجاورة مـن طغيـان الحكام، وانتقلـت السـنّة العمليـة والقوليـة والتقريريـة جـيلاً عـن جيـل تحفظهـا صـدور الحفـاظ وصـحفهم إلى أن جمعـت في كتـب مصنفة ووي أجزاء مبوبـة في منتصف
السباعي، السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، ه . . . (Y) الأمين الصادق الأمين، موقف المدرسة العقلية من السنة النبوية، Y/ Y/

القرن الثاني المجري على أيدي كبار العلماء والحفاظ. ثانياً: إنّ مـا جمعه الشيخان "البخاري ومسلم" وغيرهما لم يكن مبعثراً متفرقاً، بل إنّ علماء القرن الثالث، ومنهم أصحاب الكتب الستة كانوا قد ابتهوا إلى اختيار مـا اختاروا من الأحاديث من الكتب التي كانت قد دُونت قبلهم، ومّا كان معفوظاً لدى مشايخهم من أصحاب كتب الجوامع والمسانيد المعتمدة ورتبوها الترتيب الذي جانـي الماءت عليه، فمنهم مـن اقتصـر فيها علـى إيراد الصـحيح المجـرد المنسـوب إلى رسـول الله ومسلم، ومنهم من لم يقتصر فيها على الصحيح فقط، بل أورد فيها كل مل الما رأى أنّه أهل المل لإيراده وصـال للاحتجـاج بـه كأصساب السـنن الأربعة، فجـاء فيها الصـحيح والحسن

 متقدمة، وهذا شيء لا يخفى على من له أدن معرفة بتاريخ الحديث، أمّا من كان جاهِلا أو متجاهلاً فله أن يقول ما يحلو له(1) هـي هذا والله أجل وأعلى وأعلم

## اللخاتوـة

وأسجل فيها أبرز النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، وهي على النحو الآتي: أولاً: المستشرقون ينحدرون في جههورهم من جنسيات متعددة، وينتمون إلى بلدان الئ

مختلفة المطالع.
ثانياً: المنطلقات الفكرية والعقدية التي ينطلق المستشرقون منها في توجيه طعوفم نحو
 الإسلام وماولة تشويهه.
 ص1010

YAV

ثالثـاً: المستشــرقون وإن كـانوا ينحـدرون مـن جنسـيات متعـددة وينتمـون إلى بلـدان
 والعداء للسنّة النبوية الشريفة، وظاهرة الإنصاف هلا، وظاهرة المياد بتاهها. رابعاً: تنوعت كتابات المستشرقين حول السنّة النبوية الشريفة وتعددت فكانـان مـن ضمنها: اكتشاف المخطوطات وجمعها، والتأليف للكتب الخناصة بـا وبعلومهـا، والفهرسة والتصنيف، والترجمة، والنشر والتحقيق لبعض الكتب المتعلقة بها. خامساً: تمخضت آراء المستشرقين النقدية عن شبهات وافتراءات عديدة نحو السنّة
 أسباب الحيطة والحذر، وقيامه على أساس التناقض والتضارب في الـكم على الرواة توثيقاً وثچرياًا، وعلى الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً، وكان من ضمنها أيضاً دعوى تأخر تدا تدوين
 ضمنها أيضاً دعوى احتواء الكتب الستة على بجموعة من الأحاديث المبعثرة المتفرقة من ون هنا وهناك دون تدقيق وتمحيص في طريقة جمعها وعرضهها، وقد تّمّ تفنيد هذه الادعاءات بما هو مناسب.
سادسأ: يُعد المستشرقون الألمان أكثر من كتب حول السنّة النبوية الشريفة وسيرة النّبي البريطانيين.

فهـرس المصـادر والمراجـع

ا. الاستشراق والدراسات الإسلامية "مصادر الاستشراق والمستشرقين ومصدريتهم"،
علي بن إبراهيم الحمد النملة، ط//ا، مكتبة التوبة: 19191 1م.「. الإعـلان بالتـوبيخ لمـن ذم أهـل التـاريخ، محمـد بـن عبـد الرمن السـخاوي، ترجمـة: صالح أحمد العلي، ط//ا، مؤسسة الرسالة، بيروت: 7 ا 7 1م. r. اهتمـام المحـدثين بنقـد الحـديث سـنداً ومتنــاً ودحض مـزاعم المستشـرقين وأتبـاعهمَ
 ع . تاريخ الأمم والملوك، محمد بن جرير الطبري، ط/ا، دار اللكتب العلمية، بيروت: . 1 \& $\cdot V$

ه. تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، ط/ إدارة الثقافة والنشر، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسالامية.
7. تقريبب التهـذيب، أحمـد بن علمي بن حجر، تحقيق: مصطفى عبـد القـادر عطا،

ط/0 اك دار الكتب العلمية، بيروت: 0 اء اهـ اهـ
تقييد العلم، أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ط/ دار إحياء السنّة. م. هـذيب التهذيب، أحمل بن علي بن حجر، ط/(، دار الفكر، بيروت: ع ع ع اهـ. 9. الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم الرازي عبد الرمن بن محمـد بن إدريس، ط/ا ب، دار الكتب العلمية، بيروت.

- . . جهود الاستشراق الروسي في بجال السنة والسيرة، سليمان بن محمد الجار الله، ط| بجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة. 11 ا جههود المستشـرقين في الـتراث العـبي بـين التحقيـق والثترجمة، عبـد الـرؤوف محمـد عوتي، ط/1، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة: ع .. . Y Y جهود المستشرقين في تحقيق التراث العربي الإسلامي، محمد حسن سليمان عباس، ط/ا، دار المعرفة، الإسكندرية: V. . .

ب ا . حضـارة العرب، جوستاف لوبون، ترجمـة: عـادل زعيتر، ط/ مطبعـة عيسى البـبي الحلبي، القاهرة.
₹ ا. الدعوة إلى الإسلام، توماس أرنولد، ترجمة: حسن إبراهيم عحسن وآخرون، ط/م،

0 ا. الـرد علـى مـزاعم المستشـرقين جولـد تسـيهر ويوسـف شـاخت ومـن أيــدهما مـن المسـتغربين، عبـد الله بـن عبـد الـرممن الخطيـب، ط/ بمهـع الملــك فهــد لطباعـة

المصحف الشريف، المدينة المنورة.
 . IV السـنة ومكانتهـا في التشـريع الإســلامي، مصـطفى اللــباعي، ط/乏، المكتـب الإسلامي: 0 • § اهـ.
 أبو غدة، ط/r، مكتب المطبوعات، حلب: 7 • \& (هـ
9 1 1 .
العلمية، بيروت: ع ع ع (هـ.
.Y. . . الطبقات الكبرى، محمـد بن سعد بن منيع بن سعد، تحقيق: زياد محمـد منصور،

الظ. Y. الظاهرة الاستشراقية وأثرها على اللدراسات الإسلامية، د. ساسي سالم الحاج، نقالاً عن كتاب: دراسات محمّدية، ط//، الجلامعة المفتوحة، طرابلس: 991 1م. rr . rr العلل ومعرفة الرجـال، أحمد بن حنبل، تحقيق: وصي الله بن محمد عبـاس، ط/1/،
المكتب الإسلامي، بيروت: 人 • ع اهـ.

بY. Y. علـم الاكتنـاه العـربي الإسـالامي، قاسـم اللــامرائي، ط/ا/، مكتبـة الملـك فهــلـ، الرياض: I .
§६. ع. علـوم الحـديث ومصـطلحه، د. صـبححي الصــالـ، ط/ مطبعـة جامعـة دمشـق، .81rva

Y0. Y. الكامل في ضعفاء الرجال، عبد الله بن عدي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود،

 .81ヶ97
(المستشرقون والحديث النبوي، محمد هماء الدين، ط/ا/، دار النفائس: . YY


 r. . الرشد، الرياض: 1 اء اهـ اr. ندوة حول المستشرقين "ما لمم وما عليهم"، بجلة الفيصل السعودية، العدد الثالث، رمضان

www.ar.wikipedia.orgwiki .rr<br>www.djazairess.net.doat.com .r ${ }^{\mu}$ www.saaid.net.doat.dali . $\Gamma$ \& www.starimes.com .ro www.tawheedz.wordpress.com. . . 7 www.wattpad.com .rV

## البـحث رقـم (0)

## تنمية مهارات الدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي

 للى طالبـات قسم الدراساتاتالإسلاميةإعداد<br>د. حنان بنت منير المطيري<br>الأستاذ المساعد في كلية العلوم والدراسات الإنسانية برماح<br>جامعة المجمعة

## هـلخص البــحـث

يههف البحث الحلا إلى تنمية مهارات الدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي لدى طالبات قسم الدراسات الإسـلامية، واستخلدمت الدراسة: المنهج شبه التجربي؛؛ حيث تكـون بجتمـع الدراسـة مـن جميـع طالبـات قسـم الدراسـات الإســلامية بكليـة العلـوم والدراسات الإنسانية برمـاح، جامعة المجمعة بالمملكة العربية السعودية، وبلغ حجـم عينة الدراسة (. ${ }^{\text {( }}$ طالبة من طالبـات قسم الدراسات الإنسـانية برمـاح؛ تح اختيـارهم بطريقـة عشوائية، ولتحقيق أهداف الدراسة؛ قامت الباحثة بإعداد استبانة لجمع المعلومات، وقد أظهرت نتائج الدراسة: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الدعوة (التخطيط، التنفيذ، التفاعل) بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة لصالح التطبيق البعدي. الكلمات المفتاحية: مهارات الدعوة - مواقع التواصل الاجتماعي.

Abstract
The present research aims to develop the skills of Claim of affinity through the social media for female students of the Department of Islamic Studies, the study used semiexperimental method. Where the society of the study consisted of all students of the Department of Islamic Studies at Faculty of Science and Humanities Studies at Barmah - University of Majma - Saudi Arabia, The sample size of the study was (30) female students of the Department of Humanities studies selected randomly. To achieve the objectives of the study, the researcher prepared a questionnaire to gather information. The results of the study showed that there were statistically significant differences in the skills of Claim of affinity (planning, implementation, interaction) between the average scores of the sample of the study in the pre-measurement and post-measurement of Claim of affinity silks questionnaire for the post-application.

Keywords: ElDawaa Skills - Social Websites

المقلـــة
اللممد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنغسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهـده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هـادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لاشريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. إن الـدعوة إلى الله عـز وجـل؛ هـي طريـق كـل نبي، ومههـة كــل رسـول، ويأتي في

 تتابع بالتشرف بحمل لواء الدعوة من وفقه الله سبحانه وتعالى من: الصـحابة، والتـابعين، ومن سار على دربمم من الدعاة والمرشدين. إن الداعيـة إلى الله هـو أفضـل وأحسـن مكانـة؛ مصـداقاً لقولـه تعـالى: وهوَمَـنْ أَحْسَـنُ


 وهذا الفلاح الذي ناله اللدعاة إلى الله تعالى؛ لم يكن إلا لأغهم وهبوا حياتم للدعوة إلى الله تعالى؛ باذلين في سبيل تبليغهـاكـل غـال ورخيص؛ مستخخدمين مـا أتيح فـم من وسائل بحسب كل زمان ومكان. ولقد أدرك العنماء والدعاة أن الاهتمام بالدعوة، يتطلب تكاتف جهودهم؛ للتعرف على الواقع الحقيقي، ودراسة مشكالاته، وإيباد الملول الملائمة لها؛ بغية تحقيق الأهداف

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة الأحزاب، الآية: } 0 \text { ع-7 ع. } \\
& \text { (Y) سورة فصلت، الآية: } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

(المنشودة)
فمـن خصـائص اللدعوة إلى الله: أهـا تتلاءم مع بيئتها وواقعها في الوسـائل، والطرق المشروعة، والمباحة؛ فقد استخخدم الرسول دعوته؛ حيث اتخن خاتماً عندما أراد أن يرسل الرسائل إلى بلدان العالم يدعوهم فيها إلى




 المقاصد؛ فما لا يتم الواجب إلا به فهو واججب، وما لا يتم المسنون إلا به فهو مسنون، وطرق الحرام والمكروهات تابعة لما، ووسيلة المباح مباحة「. وعلى هـذا فإن وسـائل الـدعوة إلى الله تعـالى تتعـدد، كمـا أهـا تختلـف من زمـان إلى آخر؛ ففي الماضي كانت اللدعوة إلى الله حصصورة في بدايتها على الخطاب المباشر، وتلاهـا اللدعوة عن طريق الحتابة، ومن ثخ ظهرت التسـجيلات عن طريق الأجهزة المسموعة، وقد استفاد الـدعاة مـن هـنه الأداة في تسـجيل الكثير من الـدروس، والخطب؛، والمحاضرات،
(1) مهارات الإعداد الدعوي في قسم اللععوة والاحتساب بجامعة الإمام في ضوء الممارسات التطبيقية
 جامعة الإمام عممد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية)، صّرم. (Y) أخرجــه مسـلم، كتـاب: اللبــاس والزينـة، باب: في اتخــاذ النبي صـلى الله عليـه وسـلم خاتمـأ،

$$
\text { rov/r 17 رقم } 9 \text {.r.r. }
$$

(r) القواعـد والأصـول البـلمعـة والفـروق والتقاسـيم البديعـة النافعـة، الشــيخ عبـد الـرممن بـن ناصـر

السعدي، تُقيق: محمد بن صالـ العثيمين، ط/ مكتبة السنة، الرياض: . . . . . مم، ص • • .

والتي لاقت انتشاراً كبيراً، ومن ثُم جاء التلفاز، ثُ ظهرت الكثير من القنوات الفضائية؛
التي وظفها المسلمون في الدعوة إل الله من خلال: بث البرامج الدعوية(1).
 وبروز شبكة الإنتزنت؛ الذي جعل العالم ييدو قرية صغيرة؛ يمكن التواصل فيها مع ئتلف الجتمعات، وبخختلف اللغات؛ الأمر الذي جمل منها وسيلة بجدية للدعوة إلى الله؛ إذ إنه
 الجتمعات الإسلامية، وغير الإسلامية؛ لذا كان لابد من بكا باراة هنا التطور في الجتمعات

المعاصرة.
ولكي يستطيع العلماء والدعاة إلى الهّ استغلالل هذه الوسيلة أمثل استغلال؛ لابد أن يكيـدوا لغة الحاسوب؛ التي أضحت لغة العصر؛ ؛ إذ أصبح يطلق على مـن لا يكيد
استخدام الحاسوب والاستفادة من تقنياته: أمياً.

لكـل مـا سبق أصبحت حوسبة الـبرامج والأعمال الدعوية عبر شبكة الإنترنـت،
 مفر منه؛ خاصة وأن غير المسلمين وأرباب التوجهات المبطنة التي تنادي باسم الإسلام، وكذا أهل البدع على اختلاف مشـاركهم؛ قـد استغغلوا شبكة الإنترنت لنشـر أفكـارهم ومعتقداتم الباطلة(؟).
كما أن مواقع التواصل الاجتماعي؛ أصبحت بيئة بجتمعية افتراضية؛ تككن الأفراد من إنشاء صفحة شخصية تسمى (بروفايل)؛ تتيح للأفراد نشر الصور والفيديوهات،
(1) الدعوة عبر المواقع الإسلامية "دراسة تحليلية"، إمان سلاطنة، (رسالة ماجستير غير منشُورة،

(Y) وسائل الدعوة إلى النه تعالى في شبكة المعلومات الدولية (الإنتزنت) وكيفية استخخدامامةا الدعوية،



ومشـاركتها مـع أصـدقائهم، وتبادل التعليقـات حيـال المواضـيع المختلفـة(1)؛ الأمـر الـذي يبعلهـا وسـيلة دعويــة فاعلـة؛ إذا تم اسـتخدامهها بطريقـة ســليمة؛ لإرســاء التفاعـل الاجتماعي، والتواصل بين المسلمين وغيرهم؛ بغض النظر عن المسافات الجغرافية بينهم؛
 وين ضـوء مـا ورد: فـإن اسـتغلال الـدعاة لمواقـع التواصـل الاجتمـاعي، وتطويعهـا، وتستخيرها؛ لإيصال اللدعوة ونشرها في الأمصـار؛ لـه مردود إيمـابي؛ لا سيما في ظل مـا يشـهده العالم اليوم مـن تقـدم تقتي، وانفتاح فكري؛ مـا يحمل الدعاة مسيؤوليه كبيرة؛ لـذا ينبغي على الدعاة: التخلي عن الطرق التقليدية إلى الطرق المديثة؛ التي أثبتت مع مرور الزمن فاعليتها، وجدارتا؛ في الوصول إلى أكبر عدد، وبطريقة متعة، ومشُجعة(r). أولاً: مشكلة البحث:
تحتل مهارات الدعوة بأنواعها المختلفة؛ مكانة كبيرة في إعداد الدعاة؛ إذ من خلالها يستطيع الدعاة نقل الرسالة، وتبادل ونقل كافة أنواع المعارف، والحبرات، والمعلومات مع غيرهم في جميع أنحاء العـلمه ومع متغيرات العصر وتزايـد دور وسـائل الاتصـال والتواصل الاجتماعي؛ أصبح على الـدعاة اكتسـاب مهـارات جديـدة، إضافة إلى تنميـة مهـاراهم
(1) استخدامات الشباب للشبكات الاجتماعية وتأثيرها على علاقاتم في تبادل الحبرات المجتمعية،
(Y) أثر استخدام الإنترنت على الفتيات في بجال الدعوة موقع (يتيوب) أنموذجاً "دراسة ميدانية في

صر
(r) وزير الشؤون الإسلامية يطالب الدعاة بالتعامل مع الإعلام الجديد، همود الممود، مقال نشر في


الأساسية في الدعوة؛ خاصة في مراحـل إعدادهم الجـامعي؛ التي تبين للباحثة من خـلال خبرقَا في بجال التدريس لطالبات قسم الدراسات الإسـلامية برمـاح؛ وجود ضعف لـدى الطالبات في مهارات الدعوة بكافة أنواعها؛ حيث إهن يجدن صعوبة في اختيار التعبيرات والكلمات المناسبة عند الاتصال والتواصل معها أثنـاء المحاضرات، بالإضافة إلى ضـف قدرتن على ترتيب أفكارهن ترتيبا منطقيـا، متسلسـلا؛ الأمر الذـي أوجـب بحث تنمية تلك المهارات في الدعوة إلى الله لدى طالبات قسم الدراسات الإسلامية، وهو ما تنطلق منه هذه الدراسة، مستفيدة في ذلك من الدراسات السابقة حول أهمية مواقع الشبكات التواصـل الاجتمـاعي، والـدعوة إلى الله، مثـل: دراسـة كــل مـن: (فهـد علـى الطيـار (1)


(1) شبكات التواصل الإجتماعى وأثرهـا على القيم لدى طـلاب الجامعة "تويتر نوذجـا"، (دراسة


(Y) آثار تدريس مقرر مهارت الإتصال إلككترونيا بنظام البلابورد على تنمية الجوانب المُعرفية المرتبطة

 كلية الدعوة والإعلام، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسـلامية)، المملكة العربية السعودية،
r
( ( ) عابد، مرجع سابق ص0 ع.
(0) درجة ممارسة الدور التربوى للدعاة فن محافظات غزة فن ضوء المعايير الإسلامية من وجهة نظر طلبة الجامعة، كمال سالم النجار، (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، البلمعة الإسلامية

$$
\text { بغزة، فلسطين، } 11 \text { • بَم ص 9 • 1. }
$$

وللتأكد مـن هـا التدني؛ أجرت الباحثة دراسة استطالعية على عينة من طالبـات قسم اللدراسات الإملامية قوامها (. $\times$ ) طالبة، وتضمنت الدراسة الاستطلاعية: استبيان حـول مواقع التواصـل الاجتمـاعي ودوره في تعزيـز مهـارات الـدعوة لـدى طالبـات قسـم الندراسـات الإسـلامية؛ للتعرف على قـدراتّن على الاتصـال والتواصـل مع الآخرين؛ وقـد أكدت نتائج الدراسة الاستطلاعية: أن غالبية الطالبـات لديهن تدني في مهارات اللدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي رغم أهمية وضرورة هذه المواقع للدعوة؛ حيث تؤثر مواقع التواصل الاجتتماعي ين تشكيل الرأي العام، وتبادل الأفكار والمعلومـات؛ سواء بشكل مكتوب، أو مسموع، أو مرئي متعدد الوسائط.

وون ضوء ما سبق: يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي الآتي: كيـف يمكن تنميـة مهـارات الـدعوة عـبر مواقع التواصـل الاجتمـاعي لـدى طالبات قسم الدراسات الإسالمية؟
ثانياً: فروض البحتث:
يسعى البحث الحالي للتحقق من صحة الفروض الآتية:
توجـد فروق ذات دلالـة إحصائية في مهـارات الـدعوة بـين: متوسطي درجـات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي. وينبثق من الفرض السابق بجموعة من الفروض الفرعية: 1-توجـد فـروق ذات دلالـة إحصـائية في مهـارة التخطـيط في الـدعوة بــن: متوسـطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعلدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالخ التطبيق البعدي.

Y - توجل فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التنفيذ في الدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالـ التطبيق البعدي.

世- توجـد فـروق ذات دلالـة إحصـائية في مهـارة التفاعـل في الـدعوة بـين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصاـ

التطبيق البعدي.
ثالثاً: الدراسات السابقة:
1-دراسة (الرقب: 0 0 - م)(1) بعنوان: الوسائل والأساليب المعاصرة للدعوة اللإسلامية". والتي هدفت إلى بيان الوسائل الحديثة يي الدعوة الإسلامية، وضرورة الاستفادة من مكتشفات العلم المعاصر، وخاصة مـ شهـده هذا القرن؛ مما يعرف بثورة المعلومـات، والاتصالات؛ التي تمكن الداعية المسلم من الوصول إلى ملايين الناس في كافة أنحاء المعمورة، سواء من: المسلمين، أم من غيرهم. واستخدمت الدراسـة المنهج الوصفي التحليلي. ولتحقيق أهـداف الدراسـة؛ استخدم الباحث: الاستبانة كأداة لجمع المعلومات. وأسفرت نتائج الدراسة عن: أن اللداعية المسلم يجب عليه أن يسلك كل وسيلة نافعة ين إيصال الدعوة الإسلامية للناس، كما أن وسائل الدعوة الإسلامية ليست ثابتة؛ إذ إن الإسلام لم يجعل وسائل الدعوة أمراً محددًا لا يمكن بحاوزه، وأيضاً أن الداعية الناجح يأخذ بالتنوع في وسائله الدعوية، وبما يتناسب مع: الزمان، والمكان، والأشخاص، والأحوال. غير أن هذه الدراسة قد أغفلت المهارات الدعوية اللازمة التي يكبب توافرها في هذا البحر المائج بن وسائل الاتصال المختلفة، وهو ماسوف نركز عليه في هذه الدراسة.
(1) الوسـائل والأسـليب المعاصـرة للـدعوة الإسـلامية، صـالم الرقب ، (بــث مقـدم مـؤتر الـدعوة




 الدعوية على الفتيات السعوديات، كما هدفت إلى: معرفة مدى استخدام الفتيات لموقع يوتيوب. واستخدمت الدراسـة: المنهـج الوصفي التحليلي، وتكونـتـت عينـة
 أهـداف الدراسة؛ استخدم الباحث: الاستبانة كـأداة لجمـع المعلومـات. وتوصـت الدراسـة إلى أن مفـردات عينـة الدراسـة موافقـات علـى استختدام موقع (يوتيوب) باستمرار، كما أكدن على موافتتهن على أن الفتيات غالباً ما يتأثرن بثلاثيثة جوانب من التوجهات الدعوية عن طريق موقع يوتيوب؛ وتتمثل في: التأثر بالأفلام الدعوية القصيرة، والمقاطع، والغاضرات الدعوية المعروضة على موقع يوتيوب، كما اتفقت على أن موقع (يوتيوب) فرصة دعوية لدعوة الآخرين، وأن الغتوى الدعوي يوري موريع
 (يوتيوب) فقط، وأغفلت الكثير مـن المواقع التفاعلية الهامـة ذات الأثتر الملحـوظ وذات الشعبية الواسعة، مثل شبكة الفيس بوك Face book و تويتر Twitter و و الونر الواتس آب whatsapp وغيرها من مواقع التواصل وهو مـا سوف نتعرض لـ في هذه الدراسة.
 الإسلالمية والأوقاف والدعوة والإرشاد لوسيلة الإنترنت في الدعوة إلى اللّ". والتي هدفت إلى: إظهار ثمار استخدام الدعاة للإنترنت في الدعوة إلى لهّ في المملكة
(1) الزيد، مرجع سابق، ص . 9.
(r) الفهيد، مرجع سابق . •

العربية السعودية، واستخدمت الدراسة: المنهج (الوثائئي)، وتكونت عينة الدراسة من: ( . 10 ) داعياً في منطقة الرياض، والمنطقة الشرقية، ومكة المكرمة التابعين لوزارة الشئون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد. وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: أجمع علماء الأمة على أهمية الأخذ بوسائل الدعوة المشروعة والنافعة؛ لإبلاغ الدعوة، ونقلها للمدعوين، كما حققت الدعوة إلى الله عبر الإنتزنت؛ أثراً ملحوظاً في غتتلف نواحي المياة: (الدينية، والاجتماعية، والاقتصادية)، وكذلك اتفاق المسؤولين والمشرفين بالدرجة الأولى على: "احتياج الدعاة الريميين؛ إلى مزيد من التأهيل، والتدريب؛ لاستخدام تلك الوسيلة. وهي دراسة عامة نبهت إلي أهمية

 وهو ما سنحاول بيانه من خلالل هذه الدراسة. رابعاً: أهداف البحث: تكمن أهداف البحث في التعرف على:
1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات الدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسـة في القيـاس القبلي، والبعـدي لاستبيان مهـارات الـدعوة؛ لصـالح التطبيق البعدي.
ץ- وجود فروق ذات دلالـة إحصـائية في مهـارة التخطيط في الـدعوة بـين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالخ التطبيق البعدي.

〒- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التنفيذ في الدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق
البعدي.

६- وجـود فـروق ذات دلالـة إحصـائية في مهـارة التفاعلـ في الــدعوة بـين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي. خامساً: تساؤلات البحث: وينبق من التساؤل الرئيسي التساؤلات الفرعية التالية:
 عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي؟
r- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التخطيط في الدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالِ

التطبيق البعدي؟
r- هل توجـد فروق ذات دلالة إحصـائية في مهارة التنفيذ في الـدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالِ

التطبيق البعدي؟
ع- هل توجد فروق ذات دلالة إحصـائية في مهـارة التفاعل في الدـعوة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالِ

التطبيق البعدي؟
سادساً: منهج البحث:
تعد هذه الدراسة من الدراسات شبه التجرييية؛ التي بكثت في: تنمية مهارات الدعوة لدى طالبات قسم الدراسات الإسلامية بكلية العلوم والدراسات الإنسانية برماح، جامعة الجممعة بلمملكة العربية السعودية؛ وذلك لمناسبته وطبيعة هذه الدراسة وأهدافها؛ حيث تم

إخضـاع المتغير المستتقل وهـو : مهـارات اللدعوة إلى التطبيق، وقيـاس أثره في المتغير التـابع وهو : مواقع التواصل الاجتماعي.
والذي يعرف بأنه: "المنهج الذي يهتم بدراسة المواقف التي تحدث وتحتاج أن تبحث بتريبياً، ولكن لعدم إمكانية الاختبار، أو التحديد العشوائي للأفراد، أو المجموعات موضع التجريـب؛ وعــدم إمكانيـة ضـبط المتغيـرات الخنارجيـة؛ فـإن هـذا المـنهج يعـوزه الضـبط

الكامل" (1)
سابعاً: مجتمع الدراسة وعينتها:
تَكَون بجتمع الدراسة الحاليـة مـن طالبـات قسـم الدراسـات الإسـالامية بكلية العلوم
والدراسـات الإنسـانية برمـاح، جامعـة المجمعـة بلمملكـة العربيـة السـعودية والبـالغ عـددهن († (†)؛ نظرا لأهمية تنمية مهارات الدعوة لدى هؤلاء الطالبات. وتح اختيار عينة اللدراسة بالطريقة العَشْوائِيَّة البسيطة؛ حيث تح اختيار عَيِّنة عَشْوائِيَّةُ بسـيطة مثثلـة لمجتمـع الدراسـة؛ تكونـت من (• (r) طالبـة مـن طالبـات قسـم الدراسـات الإنسانية برماح؛ يمثلن بجتمع البحث. ثامناً: أداة الدراسة:

اعتمدت الباحثة في دراستها على أداة الاستبانة: كأداة لجمع بيانات هذه الدراسة؛ لمالاءمتهـا لطبيعة هـنه الدراسة، من حيـث: الجهـد، والإمكـانات، وانتشـار أفراد بجتمع الدراسة في أمـاكن متباعـدة وغتتلفة؛ لأهنا تعـد مـن الأدوات الفعالة في جمع البيـنات في
(1) المرشد في إعـداد البحوث والدراسـات العلميـة، أبو القاسم عبد صـالح، وأمـمد الشـيخ حمــ؛ وسليمان يحيى محمد عبد الله؛ وعبد الوهاب عحمد؛ وعلي الحـاكم؛ وعفاف محمد؛ وعصام عبد الماجـد، (مركز البحـث العلمي والعلاقات الخارجيـة، جامعـة المـودان للعلوم والتكنولوجيـا)، .| $\longrightarrow r+V$

إطار الدراسات الوصفية؛ حيث تساعد في المصول على المعلومات، وتتضـمن: استخدام طالبـات قسم الدراسـات الإسـلامية لمو|قـع التواصـل الاجتتمـاعي، وتعزين مهـارات اللدعوة

لديهن.
ويذكر سالم وآخرون(1) أن: "الاستبانة وسيلة لجمع البيانات من بجموعة من الأفراد، عن طريق: إجاباگم عن بجموعة من الأسئلة المكتوبة حول موضوع معين، دون مساعدة الباحث همم؛ وتستخدم لجمع حقائق ومعلومات عن موضوع معين". ويضيف آخر:(r) "أفنا الاستمارة التي تحتوي على: بمموعـة من العبـرات المكتوبة، والمزودة بإجاباتها المتملة، أو بفراغ للإجابـة، ويطلـب من البِيب عليها: الإثشارة إلى مـا يراه مهماً، أو ما ينطبق عليه منها، أو ما يعتقد أها الإجابة الصحيحة" . تاسعاً: حدود البحث

تحددت حلود البحث المالي فيما يلي:
حـدود مكانية: تُثلتت في عينة من طالبـات قسم الدراسات الإنسانية برماح؛ قوامها
ط
حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي
حدود موضوعية: بعض مهارات الدعوة اللازمة لعينة اللدراسة.
عاشراً: خطة البحث:
يتكون البحث من مقدمة وأربعة مباحث:
(1) منهج البحث في العلوم السلوكية مـع تطبيقات (SPSS)، سـالم بن سعيل القحطاين؛ أمحد بن

العبيكان، الرياض: ع . . .
(Y) المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، د. صـالح عمـد العسّاف، ط/r (Y، دار الزهراء الرياض:

$$
\text { q. } 9 .
$$

المقدمـة، وقـد اشـتملت علـى: أهـداف البحـثش، ومشـكلثه، وتسـاؤلاته، وفروضـه، وننهجه، وأداته، وحاوده.
المبحث الأول: مهارات الدعوة إلى الهّ أهميتها وأنواعها.
المطلب الأول: مفهوم مهارات اللات الدعوة.
المطلب الثاني: أهمية تنمية المهارات في الدعوة إلم اللّه.
المطلب الثالث: أنواع المهارات الدعوية.
المبحث الثاني: مواقع التواصل الاجتماعي وأهميتها وأبرز تطبيقاتا.
الططلب الأول: تعريف مواقع التواصل الاجتماعي.
اللطلب الثاني: أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في الدعوة إلا الِّل اللّ. المطلب الثالث: أبرز تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي في الدعوة إلى اللّ. المبحث الثالث: إبجاءات الدراسة الميدانية.

الالطلب الأول: نتائج الدراسة الميدانية
المطلب الثاني: تحليل الدراسة الميدانية
اللطلب الثالث مناقشة نتائج الدراسة الميدانية

## المبحـث الأول

## مهارات الدعوة إلى الله أهميتهها وأنواعهـا

لقـد كلف الله سبحانه وتعالى الرسول رسالة التوحيد الباقية في كل زمان ومكان، بالحكمة والموعظة الحسنة؛ لقوله تعالى:





 بك رجلاً واحداً خير لك من أن يكون لك همر النعم)(٪)
 أمور دينهم) ويعلموفم ويوجهوغم إلى طريق الحق. إن الـدعوة إلى الله رسـالة السـماء إلى الأرض، وهـي مـنهج الإسـالام السـليم، فقــد



$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة النحح، الآية: Y Y ا . }
\end{aligned}
$$

 (§) أخرجـه البخـاري، كتـاب: فضـائل الصـحابة، باب: مناقب علي بن أبي طالب القرشي، رقـم
. $\upharpoonright$ \& $9 \wedge$

$$
\text { (0) سورة آل عمران، الآية: } 19 \text {. }
$$



والـدعوة إلى الهل تكـون بالأسـاليب المشـروعة والمباحـة، والأفكــر المديثـة؛ حيـث تطورت وسائل نقل المعلومات بشكل لافت للأنظار، وأصبحت في متنـاول الأيدي،
 لزاماً على الدعاة أن يستفيدوا من تلك الوسائل؛ لنقل دعوة الإسلام كمجمله وتفصيله، ولعل أهم تلك الوسائل الحديثة نقل المعلومة عبر الشبكة العنكبوتية العالمية، وما تتضمنه

من مواقع يأيت على ناصيتها: مواقع التواصل الاجتماعي (r). ولا شـك أن الداعية الناجح يطوع كافة الوسائل المتاحة؛ لنشُر دعوته، واستمالة المؤيدين له؛ فهو يستغل كل ما يتوفر من وسائل حديثة، ومن مستجدات العصر في: الدععوة إلى الله؛ حيث يستطيع أن يدعو مـن خـلال: القنوات الفضـائية، ومن خـالال: الشـبكة العنكبوتيـة ومواقع التواصـل الاجتمـاعي، ولا يقتصر على وسـائل بعينهـا دون
 التنوع في وسائله الدعوية، وبا يتاءيم مع الزمان، والمكان، والأحوال والظروف(ء).

صهr.

$$
\text { (Y) سورة آل عمران، الآية: } 0 \text {. . . }
$$

 بحـت مقـدم لمؤتمر" وسائل التواصـل الحـديثة وأثرهـا على المجتمع، كلية الشريعة، جامعـة النجـاح الوطنية، ص9.1. الرقب، هرجع سابق، ص 07.

وخلاصة القول: فإن الدعوة يجب أن لا تنفك بأي شكل مـن الأشكال عن هـن هـا



 مبادئ الشريعة الإسلامية الغراء وأحكامها
المطلب الأول: مفهوم مهارات الدعوة:
الدعوة لغة:
للدعوة في اللغة عـدة تعريفات، منها: أفها مشتقة من الفـعل دعا، والدعـوة: المرة
 ودعاه إلم القتال، والنبي داعي اللّه، ومم دعاة الحق (1).




المعجم الوسيط: دعاه إلى الشيء أي: حثّه على قصده(ب).
الدعوة اصطلاحا:
تم تعريف الدعوة بعدة تعاريف اصطلاحية؛ ويرجع ذلك إلم أمريين أساسيين، وهما:
 لمعنى الدعوة؛ وذلك يرجع لاختلاف نظراقم وفهمهم؛ نقد قيل مي: "الدعوة إلى الإمان



Y. $9 / 10$ ، لسان العرب، ابن منظور (Y) (Y)
(

بالله، وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيما أخبروا به، وطاعتهم فيما أمروا به"(). وذلك يتضمن الدعوة إلى الشهادتين، وإقام الصالة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وحـج البيت، والدععوة إلى الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، ورسله، والبعث بعـد الموت، والإيمان بالقدر خيره وشره، والدعوة إلى أن يعبد العبد ربه كأنه يراه. كما تعرف الدعوة بأها: بجموعة القواعد والأصول التي يتوصل بها إلى تبليغ الإسلام للناس، وتعليمه وتطبيقه، وتعرف أيضاً بأها: قيام الداعية المؤهل بإيصال دين الإسالام إلى
 المخاطبين في كل زمان ومكان(r) كمـا عرفت الدععوة إلى الله أيضـا بأهـا:" الدـدعوة إلى دينه، وهو الإسـلام الذي هـو الاستسـلام، والخضـوع والانقيـاد لله رب العـالمين، مـن خــلال: الاعتقـاد بأركـان الإيكـان الان الستة، وتطبيق أركان الإسلام؛ فالدعوة إلى الله تعالى لا تعني اللدعوة الفئوية، أو الحزبية،
أو المذهبية؛ لأن اللدعوات الضيقة لا تتناسب مع سعة الإسلام وجلال رب العالمين"(r). مهارات الدعوة:
وتعرف بأفـا: مـلى امـتلاكك الداعيـة للكثير مـن المهـارات التي تعينـه على إيصـال دعوته، والتأثير في المدعوين: كالمهارات المعرفية، والاتصالية، والأدائية، وتتمثل المهـارات

المعرفية في: معرفته بشرع الله، وبصيرته في الدين( ${ }^{\text {(2) }}$
(1) بجموع فتاوي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، عبدالرممن بن قاسم، طا/ه، دار الكتب العلمية،

 (r) فته الدعوة، بسام العموش، ط/r، دار النفائس، عمان:

 الرياض)، صغ ا.

كما تعرف بأغا: مدى امتلاك الداعية للقدر الكافي من العلم المنبثق من كتاب اللّ، ومن سنة رسوله، ومعرفة أوضـاع المدعوين، والفروق الفردية بينهم، وأيضاً معرفة المجتمع الذي يعيش فيه، والتعرف على عاداته، وتقاليده(1). وتتمثل المهـارات الاتصـالية في: إتقانـه مهـارة التفاعـل والتجــوب والإقنـاع، ومهـارة الحـوار، والتنويع في أسـاليب التواصل اللفظي، وغير اللفظي، في حـن تتمثل المهـارات الأدائية في: القدرة البيانية التي يتمكن من خلاللا الداعية من إيصال دعوته للناس بكل وضـوح، وإتقانـه مهـارة الإلقـاء والخطابـة، ومهـارة حـل المثـكلات، ومهـارة التعامـل مـع الجماهير ذوي الاحتياجات المختلفة، واستثمار المواقف لمصلحة الدعوة، وامتلاك مهارة استخخدام وسائل الاتصال، والتقنيات المديثة(Y)
(1) التفاعل الدعوي بين الداعية والمدعو "مفهومه، بالاته، مقوماته"، د. هند مصطفى شُريفي، بجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد


الكطلب الثاني: أهمية تنمية المهارات في الدعوة إلى الله:
تتمثل أهمية تنمية المهـارات في الـدعوة إلى الله في: إعداد دعـاة متخصصين؛ قـادرين على إحداث التغيير المنشود، والمشاركة الفاعلة فيه، مستفيدين بذلك من دورهم القيادي في المجتمع؛ ليتمكنوا من نشر دعوگّه وتطوير فكرهم؛ ليجاري تطورات العصر، وذلك مـن خـلال: إدراكهـم لواقـع التحالفـات السياسـية، والمتغـيرات الدوليـة، والاستفادة مـن التناقضات بـين المـاور العالميـة، وتسـخيرها لخدمـة الـدعوة إلى الله، وكـلك إيجـاد قنوات اتصـال بـين الـدعاة؛ ليتسنى لـمم: تبـادل المـبرات والتجـارب، عـن طريـق: عقـد المؤتُرات والندوات، وتطوير قـدرقم على إيباد برامهج قتتم بمناقشـة أوضـاع المسلمين، والتحـديات التي تواجههم، وتفعيل العمـل الـدعوي، عـن طريـق: تقـديع الحـدمات الصـحية للمرضى بصرف النظر عن الدين، والمعتقد، من خلال: إنشاء مستشفيات، وصيدليات غير ركية، كمـا تسـهم المهـارات الدعويـة في: تطوير قـدرة الداعيـة علـى تقــديم محاضـرات ودروس للشباب؛ لماربة الغزو الفكري، وإنشاء وكالات أنباء إسلامية، ومساندهًا؛ بحيث تتسم بالشفافية والمصدداقية(1)

إن طريق الـدعوة إلى الله طريـق صـعب وتكتنفـه العديـد مـن العقبـات الأمـر الـذي يتطلب أن يكون الدععاة أهـالً لـمل الرسالة، وقادرين على بحـاوز كل العقبات؛ لذا فهـم بكاجة ماسة إلى تدريب وتأهيل؛ يمكنهم من القيام بواجباتم ومهامهم بالكفـاءة المرجوة؛ وهنا تتضح أهمية التدريب في تنمية معارف ومعلومات الداعية، من خلال: تزويده بكل مـا هو جـيـد في العلوم والمعـارف المتعلقـة بموضوعات الـدعوة ووسـائلها؛ لتجويـد أدائه، فضـلاً عـن تزويـده بعلومـات ومهـارات حديثة تعينه على تأديـة مهامـه بكفـاءة وجـدارة،
(1) تطوير وسائل الدعوة في ضوء مواكبة العصرية للفكر الإسلامي، أحمد السمان عبيد الغمدي،،


وكذللك إملاده بمهارات معينة؛ تمكنه من القدرة على القيام بأعمال في المستقبل، وتوسيع مداركه بشكل مستمر، عن طريق: التعليم، والتطوير المتواصل(1) ولكي يتمكن الداعية

 دوره في بجال الدعوة إلى الله بفعالية تنتج أثراً في الآخرين، وتصل دعوته إلى أكبر قـدر عكن؛ عققاً في النهاية أهدافها(٪).
(1) مهارات التواصل لدى الداعية، مها غازي منور المغذوي، (رسالة ماجستير غير منشُورة، جامعة

(Y) دور الكليات الشرعية بححافظات غزة في إعداد الداعية المري وسبل تطويره، أمد إبراهيم سليمان


المطلب الثالث: أنواع المهارات الدعوية:
 الحوار، وغرف الشات والدردشة؛ حيث أفا تساهم بدرجة كبيرة في تدريب الدعاة على الحوارات المتوحة، ومارسة النقاشات والاستدلالاتات العلمية، ومعرفة خبرات المات المدعوين
 رسالنه؛ أن يتحلى بمجموعة من السمات، من أههـا: الإنصاف، والأمانة، والوضيح، والصدق، واحتساب الأجر، والصبر على من يمهل عليه، واليقين بأن المداية بيد الWّ، وعدم استعجال الثمرة، وهى الصفات التي يـب أن يتحلى بِا المسلمون عامة، والدعاة الماء إلى الله خاصة؛ كما يمب على الداعية عبر الإنتزنت أيضاً: الإلمام بمميع الشبهات التي



 والإلمام التام بأحوالمم، ومعرفة اهتمامامهم عبر الشبكة اهتماما بالما بالغاً (1).
ولمعرفة المزيد من التفاصيل حول أنواع تلك المهارات الدعوية التي ينبغي على اللداعية
التحلي جا؛ نتناول أبرزها على النحو التالي: (r) 1- مهـارات الـدـعوة الفرديـة: هي أسـلوب مـن أسـاليب الـدعوة إلى اللّ؛ وتشـير إلى اتصـال الـداعي بالمدعو بشـكل مباشر؛ بغية النهوض بـه عقيدة وعبادة، وفهماً وأخلاقاً؛ لكي يتحلى المدعو بصفات الفرد المسلم، ويصبح سليم العقيدة، حسن

الملق، مثقف الفكر، ينفع بجتمعه، يستثمر وقته بأعمال مفيدة، مرتب في أموره، بجاهد لنغسه.

Y- مهـارة استتخدام أسلوب الحوار: يعد أسلوب الحوار من الأسـليب التي يوظفهـا الداعية في دعوته؛ والتي من شأفها أن تؤثر بشكل إيبابي في الـدعوة؛ لذا يتوجب على الداعية أن يوظف أسلوب الموار في تعليم الناس وتثقيفهم؛ لأنه من الأساليب التي لما تأثير واضح؛ حيث ييعد الملل، ويكشف الطاقات الكامنة لدى السامعين، ويطور شخصية طلاب العلم، وينمي قدرقم على الإبتكار. ץ- مهـارة أسلوب الترغيب والترهيب: يعد أسلوب الترغيب والترهيب من الأسـاليب التي أثتتت فاعليتها في الدعوة؛ لاستنادها على عنصري: الثواب، والعقاب؛ فالدعوة مقرونة بمبدأ الترغيب والترهيب، ويبب استخدامهمما معاً؛ لتحقق اللدعوة غاياتها، وما وجدت من أجله، وعليه: فينبغي على الداعية أن يوظف هذه المهارة في دعوته؛ لأن لها دوراً كبيراً في تسهيل إيصال الدعوة إلى المدعوين؛ فضلا عن تركها أثراً عميقاً في النفس البشرية. ع - مهـارة ضرب الأمثال: إن استخدام أسلوب ضرب الأمثال في اللدعوة إلى الله؛ له أثر كبير في نفوس المدعوين، وعلى اللاعية أن يعتلك مهارة ضرب الأمثال، ويوظفها في الدعوة، وذلك بأن يضرب الأمثال بمـا هو محسوس، وواقعي؛ ليقرب الصورة !لى أذهان السامعين. 0- مهارة استخخام الدعابة: وتعني استغلال المو|قف بقول، أو فعل يدخل الفرح إلى القلب، ويوجد في النفس مـا يحقق للفرد الصفاء اللذهني، والاتزان النفسي. فعلى الداعية أن يوظف مهارة الدعابة في الدعوة إلى الله؛ لأن تضمين الماضرة أو الدرس بالدعابة من شأنه أن يقضي على الملل، ويبعث الفرح والسعادة والحيوية، ويقلل من


ฯ- مهـارة استختدام لغـة المســد: تستخدم لغـة الجسـد؛ لإيصـال المعاني، والمشـاعر والأحاسيس عن طريق الإشارات، والحركات المنبعئة من الوجه، والعينينن، واليدين،
 خلال: حركات جسده كتعابير الوجه، وحركات الجسم؛ وفقأ لما يتطلبه الموقف. V- مهـارة استخدام التشـويق: الداعية متعطش دوماً للبحث عـن وسائلّ تستهوي قلوب المدعوين، وتستميل عقولمم، وتشد انتباههم، نصرة لدعوعته، ورغبة في مي ميل

 استماله قلوب المدعوين، والتأثير فيهم، سواء استخدمها بشكل فـرا فردي، أو جماعي وفقاً للمنفعة.
^- مهارة استخدام التقنيات الحلييثة: الداعية الناجح هو الذي يوظف كافة الوسائل في إيصال دعوته؛ بما في ذلك استغلالله للتقنيات الحديئة في الدعوة إلى الله؛ حيث يدعو من خلال: القنوات الفضائية، ومواقع التواصل الاجتماعي؛ ححاولا الخروج عن


 مشروط بعدم المساس بثوابت الدعوة وأصولما؛ لذا يستطيع الداعية أن يستغل شبكة الإنتزنت لنشر الـدعوة عبر المواقع الإلكترونية التابعة للأشــخاص، أو المؤسسـات الدعوية، وأيضاً المكتبات الإلكتونية الكبيرة، علاوة على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة: كالفيس بوك، والتويتر، والواتس أب، وغيرها.

غـير أن هـنه الوسائل تقتضي لكي يتمكن اللداعيـة مـن استخخدامها؛ أن يطور مـن مهاراته وقدراته لاستخدام هذه الوسائل الحديثة التي تمكنه من إيصال دعوته خـارج نطاق دولته؛ إذ من خلالها يستطيع أن يدعو كافة النـن للدين الإسالامي؛ وهلذا فإنه يتوجب على المؤسسات اللدعوية؛ تسليح اللدعاة بالعلـيد من المهارات؛ التي بتعلهم قادرين على القيام بعملهم اللدعوي،(1) يتوجـب على اللدعاة امتلاكها عنـد اللدعوة إلى الله، وتتمثل

- 1- مهارة التخطيط في الدعوة: التخطيط في الدعوة هو تفهم الداعية لشمول أهـداف دعوتـه ومقاصـدها، وإدراكـه الوسـائل الـتي ينبغي أن يسـلكها؛ لتحقيق هـذه الأهـداف، ثم وضـع خطة محـددة المعالم، ينظم جهووه على ضوئها، مراعياً الإمكانيـات المتاحـة لـه، والظروف المؤثرة في الواقع؛ بحيـث تكـون هـذه المطـة مؤديـة إلى تحقيـق الأهـداف المقصـودة، سـواء أكانـت أهـدافاً قريــة أم بعيـدة، وبقـدر مـا يكـون التخطـيط منطقـي يتواكب مـع المعطيات والإمكانات الموجودة؛ بقدر مـا يكون وسيلة من وسائل تحقيق
الهدف من الدعوة(؟).

مهـارة التنفيـذ في الـدعوة: مهـارة التنفيـذ هي: إخـراج وتحقيق الأمـر مـن
(1) التأهيل الدعوي في المواقع الدعوية السعودية على شبكة المعلومات، عبد اللّ بن محمد بن عبداله الناصر، (بحث مقدم للندوة الأولى للمواقع الدعوية السعودية على شبكة المعلومات، الرياض)؛

$$
\text { . } 1 \text { \& } 11
$$

(Y) الأسس العلمية لمنهج الدعوة، أ. د. عبدالرحيم بن محمد المغذوي، ط/r، دار الحضارة، الرياض:

 البيان، عدد (٪ اY) ذو الحجة،

نطاق الفكر إلى نطاق العمل في الدعوة، ويحتاج إلى جهود متضافرة، ويف نفس الوقت إلى مهارات مكتسبة تتناسب مع حال كل مدعو.世- مهـارة التفاعـل: هي سلوك أفضـل السبل والوسـائل؛ لنقـل الفوائد، والمعلومـات، والمعاني، والآراء في الدعوة إلى أشخاص آخرين، والتأثير عليهم، وإقناعهم. § - التعرف على محاسن أساليب حل المشكلات. 0- القـدرة المهاريـة علـى الاسـتفادة مـن الخـبرات الـتي أثبتـت فاعليتهـا في الاتصـال، والممارسة العملية لها.

4- القدرة في التعرف على مصادر المعرفة المتنوعة(1).
وتعقيباً على ما تقدم ترى الباحثة: أنه يتوجب على الداعية أن يتحلى بجملة من المهـارات الدعويـة التي تعينـه على استخدام مواقـع التواصـل الاجتمـاعي؛ لنشـر دعوتـه، والمتمثلة فيما يلي:
1- أن يتحلى بمجموعة من السمات، مثل: بالإخلاص، والصبر، والاحتساب. r- أن يــرك الداعيـة الواقع الـذي يعيش فيـه، وطبيعـة النــاس الـذين يـدعوهم؛ ليكـون خطابه مناسباً لم. r- أن يطلع على كل هو ما جديد في بجال تخصصه.
 0- أن يكون الداعي قادراً على وضع خطة عمل دعوية واضححة؛ تعينه على إيصـال دعوته بأفضل الوسائل، وأكثرها انتشاراً، وأجداها نفعاً.
(1) مهارات الاتصال لدى الدعاة ودورها في تعقيق الأمن الفكري، عبد الرحمن بن سعد أباحسين،


المبـحث الثاني

## مواقع التواصل الاجتمـاعي وأهميتهها وأبرز تطبيقاتها

إن لمواقع التواصل الاجتماعي أهمية بالغة؛ فهي تَظى بكان الوانة ميزة في نفوس روادها وتؤئر بشكل واضح في حياة الناس اليوم، من أمها: الدور الاجتماعي، والدور الثقائ؛
 الثقافات على المستوى: الملي، والإقليمي، والعالمي، وأصبح تأثئيرها يكتل الصدارة ضمن أحداث الساعة؛ نظرأ لارتباط قطاع كبير من الأفراد بتلك الشبكات، حتى أصبح بعقدور أي فرد أن ينشئ موقع أو صفحات خاصة بـ على ملى مواقع التواصـل الاجتمـاعي بكـل
 بأهمية هذه الشبكات، بغض النظر عن كوفا خاصة، أو تابعة لمؤسسة، أو شركة، أو حتى دولة؛ لأن المدف من إنشاءها واحد؛ مع الأخذ بعين الاعتبار الاستخدام السيئ لبعض

 الاجتماعية، والإدارية، والتسويقية، والاقتصادية، والثقافية، والبحثية، والعلمية(1)، وغيرها من الجالات.

## المطلب الأول: تعريف مواقع التواصل الاجتماعي:

التواصل لغة:
التواصـل لغـة: مـن الاقتران، والاتصـال، والصـلة، والالتئـم، والمـمع، والإبـلاغ، والإعلام، وأصل كلمة التواصل في اللغة الأجنبية Communication، والتي تعني: إقامة (1) دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الموارد البشرية "دراسة استكشافية للمكتبات العامة"، http://www.academia.edu/ أسامة عبيد، صصر/ (ا) 6452628

علاقـة تراسـل، وترابط، وإرسـال، وتبـادل، وإخبـار، وإعـالام، وهنـاك تشـاهما في الدلالــة، والمعنى

والتواصل في اللغة: الواو والصاد والللام أصل واحد يدل علي ضمّ شيءٍ إلي شيء
 الإحسـان، والرفق، والرعاية، والعناية؛ استناداً إلى المعتن المتضـمن لكلمـة "صلة الرحم"؛ التي تعني عند عامة أهل العلم باللغة والتفسير والفقه والأصول: الإحسان إلى الأقربين من ذوي النسـب، والأصـهار، والعطف علـيهم، والرفـق بـمّ، والرعايـة لأحـوالمم وإن بعـدوا وأساءوا ${ }^{\text {(8) }}$

ويف القـرآن الككريع قـال تعـالى: وصلنا لمم القول؛ أي: القرآن، تابعناه موصولاً بعضه ببعض في المواعظ والزواجر، والدعاء إلى الإسلام". وأنزلناه شيئاً بعد شيء، ليصل بعضه ببعض. .. وتنزيله كذلك؛ ليكون أبلغ
(1) مهـرات الاتصال، سعد المسعودي، ط/1، مطابع جامعة الملك عبد العزيز، جـدة: . . . .
( ( ) معجم مقايس اللغة، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، تُتقيق: عبد السلام عممد هارون،

(§) التواصل الاجتماعي "أنواعه، ضوابطه، آثاره، ومعوقاته، دراسة قرآنية موضوعية"، ماجد رجب

(0) سورة القصص: الآية: 0 .

في التذكير، ولذلك قال: لعلهم يتذكرون، يعني: أن القرآن أتاهم متتابعاً، متواصلاً، وعداً
 والوصلة: الاتصال، والوصلة: ما اتصل بالشيء، قال الليث كل شيء اتصل بشيء

فما بينهما وصلة(r)
التواصل اصطلاحا:
ويعرف بأنه: "عملية نقل الأفكار والتجارب، وتبادل الخبرات والمعارف والمشاعر بين الذوات، والأفراد، والجماعات، ويتأسس التواصل على عناصر هي بثابة أركان التران ضرورية حتى يتم؛ وهذه العناصر هي: المرسل، والمتلقي، والشُفرة؛ حيث يتفق في تسنينها كل من: المرسل، والمستقبل، والرسالة، والإعلام" (().
كما يعرف بأنه: "بناء علاقة بين فردين، أو دولتين، أو بجتمعين؛ كما يكقق المنفعة
المتبادلة بين الطرفين" (2).
وين تعريـف آخـر التواصـل هـو: "عبـارة عـن تفاعـل بــين بجموعـة مـن الأفـراد والمجاعات؛ يتم بينها تبادل المعارف الذهنية، والمشاعر الوجدانية، بطريقة: لفظية، وغير
(1) الكشـاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاريل في وجوه التأويل، جار الشه أبي القاسم
 . ككتبة العيكان، الرياض:

 هـلال العنزي، (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القـرى، كلية التريبة، مكة المكرمة)،

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) سكر، مرجع سابق، صVA. }
\end{aligned}
$$

كمـا يعرف بأنه: "عميلة نقل الأفكار، وتبـادل المعلومـات بين الأفراد والمجماعات، ويقتضي التواصـل بوصفه نقـلاً إعلامياً: مرسـلاً، ورسـالة، ومستقبالً، وشـفرة، يتفق عليهـا

كل من المتكلم والمستمع، وسياقاً مرجعياً، ومقصدية الرسالة"(Y)
الالجتماع لغة:
بالنظر في مـادة جمـع؛ نجـد أن الجِيم، والميم، والعـين؛ أصـلٌ واحـد؛ يـدل علمى تَضْـام
الشيء، يقال: جَمَعْتُ الشيءَ بَمْعاً، والجُماع الأُشابَةُ من قبائلِ شتى (r)"
وفلان جماع لبني فلان؛ يأوون إليه، ويعتمدون على رأيه(ع).
كما يعني: "اجتماع الناس، وعدم تفرقهمه، وبمـع الأشياء بعضها إلى بعض، وكذلنك
الأهر الذي يكتاج إلى أن يجتمع الناس لأجله؛ وذلك لخطورته"(c)
الالجتماع اصطلاحا:
عرف الاجتماع بعلة تعاريف، منها: بجموعة من الأفراد يربط بينها رابـط مشتركك
(1) التواصـل اللغوي في الخطاب القرآين "دراسـة ي الاستئناف البيـني"، حـرزولي العزوزي (أطروحـة دكتوراه غير منشورة؛ جامعة الحاج الخضر، باتنة، الجزائر) M Y Y بم.


$$
.1 \wedge \wedge
$$

(ץ) معجم مقاييس اللغة، ابن فارس
を() المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون، تحقيق: بجمع اللغة العربية، ط/ع، مكتبة الشروق
الدولية، مصر: ع . . ץ م، صهr ا.
(0) الإصلاح الاجتماعي وأثتره في تحقيق الأمن الاجتماعي في ضوء نصوص الوحي، بكر مصطفى

طعمة بني أرشيد، (بحث منشور، • 1 • بم).
.يععلها تعيش عيشة مشتركة؛ تنظم حياتا في علاقات منتظمة، معترف بها فيما بينهم(1) أيضا الاجتماع: عبارة عن نسيج مكون من صلات اجتماعية؛ تلك الصـلات التي

يكددها الإدراك المتبادل بين الجانبين(؟).

## مفهوم مواقع التواصل الاجتماعي:

تتعدد وتختلف التعاريف المتعلقة بواقع التواصل الاجتماعي، فقد عرفت على أخها: مساحات افتراضية متواجلدة في شبكة الأنترنت؛ يتمكن من خلالها المستخدم من إنشاء صفحات شخصية، واستخدام الأدوات للتفاعل، بالإضافة إلى التواصل مع من يعرفوغم، كما أها تساهم في طرح مواضيع وأفكار، وتعمل على مناقشتها(r) كما عرفت مواقع التواصل الاجتماعي على أخا:" بجموعة مـن المواقع على شبكة الأنترنت؛ تتيح التواصل بين الأفراد في بنية بجتمع افتراضي، يبمع أفرادها اهتماماً مشتركاً، أو شـبه انتمـاء (بلـد - مدرسـة- جامعـة- شـركة...) يـتم التواصـل بيـنهم مـن خــلال: الرسائل، أو الاطلاع على الملفات الشخصية، ومعرفة أخبارهم، ومعلوماقم التي يتيحوها للعرض. وهي وسيلة فعالة للتواصل الاجتماعي بين الأفراد، سواء أكانوا أصدقاء معروفين في الواقع، أم أصدقاء تم التعرف عليهم من خلال السياقات الافتراضية"(ڭ).
(ץ) الجتمع الإسلامي، ممدد أمين المصري، ط/ا، دار الأرقم، الكويت: . . ع اهـ، صVT.
 جاسر، مركز بيو للأباث، جامعة هارفارد، الولايات المتحدة)، . . . .



وعرفت أيضا مواقع التواصل الاجتماعي بأهـا: منظومة من الشبكات الإلكترونية؛ التي تتيح للمشترك فيها: إنشـاء موقعه المـاص، ومن ثم ربطه من خـلال نظام اجتمـاعي إلكتتولي بمستفيدين آخرين يتشـاركون فيما بيـهمم باهتمـام معين، وهوايـة محـدة، أو مـن الممكن. أن يكونوا قد تشاركوا مدة زمنية كأصدقاء الجلامعة أو الثانوية(1). ومــا سـبق يمكـن تعريـف مصـلـح مواقـع التواصـل الاجتتماعي بأنـه: منظومـة مـن
الشبكات الإلكترونية التي تسمح للمشترك فيها بإنشاء موقع خاص به ثم ربطه من خلال نظام اجتماعي إلكتروني مع أعضاء آخرين لديهم الاهتمامات، والموايات نفسها.
(1) أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية المسؤولية الجتمعية لدى الشباب: تخربة بجلس "شبابي علار أنوذجا"؛ حسني عوض، (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس المفتوحة، القدس، فلسطين، 1 الזم، ص70.0.

المطلب الثاني: أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في الدعوة إلى الله:
 لجميع المستخدمين والأصـدقاء؛ لمشاركة الأنشطة والاهتمامـات، وللبحثـ عـن تكوين صـداقات، والبحث عن اهتمامات وأنشطة لدى أشخاص آخرين، ومعظم الشبكات الاجتماعية عبارة عن: مواقع إلكترونية؛ تقدم بجموعة من الخدمات للمستخدمينين، مثل:
 الملفات، وغيرها من المدمات؛ لذا يلاحظ أن الشبكات الاجتماعية أحدانت تغيرار الماراً كبيراً في كيفية الاتصال والمشاركة بين الأشخاص والجتمعات، وتبادل المعلومات؛ ؛ إذ أصبحت
 شبكات بجمع أصـدقاء الدراسة، وأخرى بجمع أصـدقاء العمل، بالإضـافة إلى شبكات التدوينات المصغرة(1).
وتكمن أهمية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في الدعوة إلى الله تعالى؛ في كون هذه المواقع تتسم بسرعة عالية في إيصال البيانات، ونشر المعلومات، واستقبالما، وهي سرعة تفوق سرعة غيرها من الوسائل، فضلاً عن أن النشر المباشر على شبكة الإنترنت يكون أكثر انتشارا على مستوى العـلم؛ مـا يساهم في تَقيق أهـداف الدعوة، وإيصـال رسالتها إلى العالم؛ والتي منها الحث على الابتعاد عن بعض السلوكيات الخاطئة والمخالفة لتعـاليم الشـريعة الإسـلامية، واستبدلالما بسـلوكيات إيكابيـة ومقبولــة، أو تقـــيم تعريـف
 التي يككن تحقيقها من خلال: مواقع التواصل الاجتماعي(r).
() الدعوة إلى الها عبر الانتزنت "أساليها ووسائلها"، عبدالش الشُهري، ط/ا، جامعة الإمام عممد بن سعود الإسلامية، الرياض: الاض


المطلـب الثالــت: أبـرز تطبيقــات مواقــع التواصــل الاجتمـاعي في الــدعوة
إلى الله:
شههد العالم في السنوات الأخيرة نوعاً من التواصل الاجتماعي بين الناس في نضاء إلكتروني افتراضي، قرب المسافات بـين الشـعوب، وألغى الـــواجز والمـدود، وزاوج بين الثقافات، وقد أطلق عليه بين البشرية (بواقع التواصل الاجتماعي)؛ حيث ظهرت أنوباع متعددة؛ استأثرت بيمهور واسع من المتلقين، ومن أبرزها ما يلي: أولاً: شبكة الفيس بوك (Face book):
 والأفكار، والصور، والفيديوهات، وذلك من خلال: وجود صفحة لككل شخص؛ تسمى ملف شخصي (profile)؛ يقوم من خلالما بتكوين صـداقات عن طريق إرسال إذن صـداقة إلى الملف الشخصي للصديق الذـي يرغب بأن يكون صـديق لـه؛ وعنـدما يتم القبول يصبحا أصدقاء، وهناك من يقوم بترشيحك لعدي من الصن أصدقاءه؛ لتقوم بالتعرف عليهم، وبذلك تنشأ الصفحة الرئيسية الماصة بكك، والتي تسـى صفحة (Home)،

 المختلفة من خلال الصفحة الرئيسة(1).
( ( ) موقع الفيسبوكُ ودوره في تطوير بـال النحت والتعلم عبر الالنترنت في ضوء متطبلبات عصر


11.1مهصص0

ويعرف بأنه: منظومة من الشبكات الإلكترونية؛ التي تتيح للمستخدم إمكانية إنشاء موقع خاص به، ومن ثم ربطه من خـلال نظام اجتمـاعي إلكتروني هع أعضاء آخرين، بتحمع بينهم نفس الاهتمامات، والهوايات؛ بكيث تتيح للأفراد، أو المنظمات للتواصل فيمـا بينهم، ونقل الأخبار بالكتابة، أو بالصور، أو بالفيديوهات(1). وعليه فإنه يمكن للداعية عمل صفـحة فيسبوك خاصة بـه؛ لمخاطبة جماهيره، ونشر

الدين الإسلامي، ويمكن تطويعه في بجال الدعوة من خلال ما يلي:(r) 1-عمل بجموعات تلعو إلى الحـث على الفضيلة، ونشرها بين الناس. Y - مراسلة أصحابب الصفحات الموجـودة للدى الداعية، وحثّهم على القيم، والأخخلاق الحميلدة.
r- التواصل مع غير المسلمين لدعوتم إلى الدين الإسلامي، وذلك بمعرفة لغة الطرف المخاطب؛ للتحاور معه، وإيضـاح صورة الإسلام الصشحيحة التي شوهها الغربب عبر الوسائل الإعلامية.
وترى الباحئة أن على الجهات التي هتتم بالدعوة أن تستفيد من موقع الفيسبوك؛ بأن تضيف لحساب الدعاة العديد مـن الأصدقاء؛ لإيصال الرسالة الدعوية، وكذا حـث

 الإعلام التقليدي؛ إذ إن الفيس بوك يتميز بسرعة تحديث الحبر، ونزوله وقت حدوثه مباشرة؛ فيجعل المتلقي كأنه في وسط المدث.
(1) وسائل الاتصـال المديثة من الجريـدة إلى الفيس بوك، فتحي عـامر، ط/ دار العربي، القاهرة:
1 • •rم، صrه.
(Y) استخدامات برامج التواصـل الاجتماعي في المععوة الإيكابيات والسلبيات، راضي بن جميعـان

$$
\text { الشمري، (مقال منشور في جريدة الرياض، } 7 \text { - } 17 \text { م). }
$$

 ومشاركة الملفات، ومقاطع الفيديو، والوصول إلم كافة المشتركين في ختلف ألخاء العاء العالم؛


 رسالته عبرها، من خلال تغريداته، أو تعليقاته على ما ينشر، وما شا شابه.


 نصية تصـيرة SMS وتظهر تلك التحـديثات في صفتحة المستخدم، ويكـن للأصدقاء
(1) فاعلية شبكة التواصل الاجتماعي تويتر "الدوين المصغر" على التحصيل الدراسي وتنمية مهارات التعلم التعاوني لدى طالبات الصف الثايني ثانوي يف مقرر الحاسب الالايلي، نورة العتيبي، (المؤتر الدولي الثالث للتعلم الإلكتوري والتعليم عن بعد، جامعة الملك سعود، المملكة العريية السعودية)
rer.er
 (القائم على المشروعات وأثره هِ زيادة دانعية الإلجاز والاتخاه خور التعلم عبر الويب، أمل عمر،


قراءهًا مباشرة من صفحتهم الرئيسية، أو زيارة ملف المستخدم الشخصي، وكذلك يعكن استقبال الردود والتحديثات.
 مستويات عدة خالال الربع الأول من العام، ومن خلاله: يمكن التواصل مع أي إنسان في أي مكان وزمان.
 الأمر الذي يؤكد أنه يمكن توظيف هذه الوسيلة في الدعوة إلى الله مـن خـلال: عمـل صفحات شخصية للكثير من العلماء والدعاة؛ لمخاطبة الجماهير، ونشر الدين والدئدوة داخل العالم العري والإسلامي وخارجه، وئكن عمل النصيحة عن طريقه بأساليب كثيرة، من خلال: الكلمة القصيرة، ومن خلال: نششر مقاطع الأفلام التوعوية؛ التي تُمل فـ
 ثالثا: اليوتيوب (YouTube):
تعتمد فكرة موقع اليوتيوب على تبادل ملفـات الفيديو التي يتم تصفحها مـن قبل المستخدمين، من خـلال: تحميلها عـن الإنترنت بكختلف أنواعهـا، سواء: إعلامية، أو ثقافية، أو ترفيهية، أو شخصية، وبعقدور أي شخخص في نفس الوقت أن يتسخدلم نفس


(1) دور مواقع التواصل الاجتماعي يـ حل المشكلات التي تواجه طلاب الترية العملية وابجاهماتمم


The YouTube Effect: How YouTube Has Provided New Ways to Consume, ) (Y Create, and Share Music ,Christopher Cayari (2011), International Journal of Education \& the Arts Volume 12 Number 6 July 8.

الملائمة للدعوة؛ إذ يككنه الوصول بكل يسر وسهولة إلى الميئات، ولمنظمات، والأفراد؛ لارتباطهم جميعاً بشبكة عالمية واحـدة، ولكونه يتيح إمكانيـة تعقيق الاتصـال، وتبادل المعلومات بين الأطراف المشتركة على الشبكة في وقت واحد؛ بخلاف الوسائل الإعلامية
 التعامـل معـه، بالإضـافة إلى مـا يوفره مـن أسـاليب العـرض، والإعـالان المتنوعـة مـا بـين النصوص المكتوبة، والصور، والرسوم، والصوت، وعروض الفيديو؛ حيث يعتبر اليوتيوب من الوسائل التي تُكن من ربط الصوت والصورة معاً؛ لذا يعكن تفعيله يـ البرامج الدعوية التفاعليـة بالصـوت والصـورة، ونشـر الكتـب الشـرعية، والخطب، والمـواعظ، والفتـاوي،

والدروس؛ ليستفيد منها المسلمون في بغتلف بقاع العالم(1). وفي ضوء ما ورد؛ فإن اليوتيوب يعد بمثابة نافذة للدعوة إلى النه، من خلال: إنتاج مرئيـات دعوية مناسبة، يتم بـذل جهـد في إعـدادها وإخراجهـا إخراجـا فنياً مناسباً، ثم نشرها على موقع اليوتيوب، الذي يتيح مشاركة الفيديو للملايين من البشر .
 والخطب، ولمشاركات الدعوية المادفة، من خلال: المتطوعين الذين يهـدنونون إلى الديعوة عبر الإنتزنت؛ لذا يككن من خلال مواقع مشاركة الفيديو للجهات التعليمية، أو الدعوية،

 دعوية وتعريفية بالجهات الدعوية ذات مفعول أسرع وأوىى(r). رابعاً: الواتس آب (whatsapp):

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الزيد، مرجع سابق، ص0 ع. } \\
& \text { (Y) الزهرالي، مرجع سابق، صУ }
\end{aligned}
$$

وهـو عبـارة عـن برنامج تواصـل اجتمـاعي، وشات، ودردشة؛ مرتكز على الارتباط بالشـبكة العنكبوتيـة (الإنترنـت)؛ من خـلال: المواتـف المحمولة؛ بكيث يسـتند على رقـم

الهاتف الشخصي(1) ويمكـن اسـتخدم بـرنامج الـواتس آب جي التواصـل عـن طريـق الرسـائل القصـيرة، أو المصورة، كما يمكن إرسال مقاطع فيديو عن طريقه، ويمكن أن تكون الدعوة عنن طريقه لـا عرف عنه من كثرة استخدمه وانتشاره بين الناس، وكونه وسيلة خصبة في الـدعوة إلى

الله تعالى، ولا نجهل النطاق الواسع لهذا النوع من التواصل(r). ويمكـن الاسـتفادة مـن مواقـع التواصـل الاجتمـاعي في ممارسـة الـــعوة إلى الله مـن

خلり
1- إنشاء المواقع الإسلامية المتخصصة في مختلف البِالات؛ بكيث تتسم بكودة الإخراج؛
والمادة العلمية، والدعوية المقدمة.
Y ب- إنشاء المنتديات المفيدة، وإدارگا بشكل جيد، ومتابعتها باستمرار.
r- إنشاء المدونات المفيدة، وتزويدها بما فيه خير وصلا ح.
ع - إنشاء البجموعات البريدية، والتواصل الجلاد والنافع.
0 - إنشاء غرف صوتية، والمشاركة فيها.
7 - كتابة المقالات، والقصص الملائمة.
V- نشر المقالات والقصص والفتاوى، والكتب المفيدة عبر المواقع، والمنتديات.
(1 إيبابيات وسلبيات الواتس آب، محمد العبدلي، المعهـد العلمي في القريات، متاح على الرابط: http://www.saaid.net/book/17/9418.pdf


r. rer، صr.

FRE

فمواقع التواصل الاجتماعي المستخدمة في الدعوة إلى الله عبر شبكة الإنترنت كثيرة، ويصعب حصرها؛ لكوهـا تتجـدد بشـكل مستمر؛ لذا سيتم الحـديث عـن بعضها ليس لأفضليتها وإما لكثره انتشارها الواسع ومنها ما يلي(1): 1-مواقـع مشـاركة الفيليو: يعكن للدعاة الاستفادة من هـذا الموقع في: البث المباشر للمحاضـرات، والـدروس، والأنشـطة اللدعويـة المختلفـة، وفتـح قنـوات بـث مباشـر للدععوة إلى الله بكافة اللغات المتاحـة، والتواصـل الصوتي والمرئي مع أصحاب هـذه اللغة، من خلال: دعاة مؤهلين في العلم الشرعي، ويجيدون اللغة بكل طلاقة. ب- مواقـع مشـاركة الصـور: يكمن توظيفها في نشر الصور الدعوية؛ التي لما تأثير كبير في النفوس البشرية: كنشر صور المساجد وغيرها من الرموز الإسلامية، ونشر صور تشير إلى عظمة الخالق، والتعليق عليها. كمـا يمكـن الـدعاة مـن إنشاء معرض يكتوى على العديـد مـن الصـور عن مشـروع دعـوي، أو تطوعي، ويطلـب مـن المهتمـين بأنشـطته زيارة المعـرض، والتعليـق على

بوك أو البريد الإلكتروني.
r-المكتبـات الإلكترونيـة: يمكن للداعية تطويع هـذا الموقع؛ لنشر المصحف، ونشر تفسيره بعدة لغات، وكذا نشر الكتب الإسلامية، وكتب العقيدة والسنة، والتفسير؛ لتجسيد عقيدة أهل السنة والجماعة في النفوس.
₹ - المواقـع الدعويـة العامـة، والمواقـع الشـخصـية للـدعاة، والمثــايخ، والمــدونات: يستطيع الداعية أن ينشئ موقعاً إلكترونياً رسمياً؛ بكيث يقدم الداعية أخبار دعوية، ويتواصـل مع غـيره من العلمـاء والـدعاة للاستفادة مـن علمهـم، ومـن وسـائلهم في
(1) الدعوة إلى الله عبر الإنترنت "أساليبها ووسائلها"، عبدالله الشهري ص صY.

الدعوة إلى الله بما من شأنه الاستفادة من كل وسيلة جديدة يحقق من خلالما إيصال رسالته إلى المدعوين بأبسط الطرق، وأشدها جذبا وفائدة. ه - اللدعايات: يمكن للداعية توظيف مواقع اللدعايات في التقنية المديثة؛ لخدمة الدعوة إلى الله، من خـلال: الإعلان عن الأنشطة الدعوية المتنوعة عن طريق تلك المواقع، وعبر الرسائل الإلكترونية، وتصميم الدعايات المشوقة للمناشط اللدعوية، وللمواقع

الدعوية.

المبـحث الثنالث
إجـراءات اللدراسـة الميلدانيـة
يتنـاول هـذا المبحث وصـفا لأداة الدراسـة، وكيفيـة تنغيذها، وبيـان صـدقها، وثبافـا، وكـذلك أنـواع متغـيرات الدراسـة، وكيفيـة تنفيـذها، وكيفيـة إعـداد الاسـتبانة، والأسـاليب الإحصائية التي استخدمت.

تتضـمن أداة الاسـتبيان: خمسـة عشـر مفـردة؛ ومفـردات الاسـتبانة تعكس مهـارات اللدعوة الإلكتونيـة؛ التي تتمثل في ثلاث مهـارات أساسية، وكل مهارة تتضمن عـدداً من

المهارات الفرعية كما يلي:
أولاً: مهارة التخطيط: وتتضمن هذه المهارة بجموعة من المهارات الفرعية، كما يلي:

- وضع خطة لما يتم كتابته، وتحديد المدف، وكيفية تحقيقه.

اختيار الألفاظ المناسبة أثناء الاتصال والتواصل مع الآخرين كتابياً، أو شفهياً. كتابة الأفكار بوضوح، وبتسلسل منطقي.
الكتابة بتسلسل منطقي مع مراعاة الدقة في التنظيم. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

ترتيـب الجمـل ترتيبـا منطقيـاً، والربط بينهـا، واختيـار المـمـل الملائمـة للاستتخدام في مواقع التواصل الاجتماعي.

اختيار عنوان ملائم ومناسب للمواضيع التي يتم التحدث فيها. ثانيا: مهارة التنفيذ: وتتضمن هذه المهارة: عجموعة من المهارات الفرعية، كما يلي: تبادل المعلومات والأفكار مع الآخرين بشكل مسموع. تبادل المعلومات والأفكار مع الآخرين بشكل مكتوب. القدرة على الإبحار، مع وضوح الفكرة.

ثالثا: مهارة التفاعل: وتتضمن هذه المهارة بجموعة من المهارات الفرعية، كما يلي: - الثقة بالذات، والقدرة على التواصل مع الآخرين. التفاعل الكتابي أثناء التواصل مع الآخرين. التعبير عن الأفكار لفظيا، وبشكل مرن دون الخوف من الأخطاء اللغوية. ه التعبير عن الأفكار بشكل مكتوب دون الحوف من الأخطاء اللغوية. إجراءات صدق وثبات الأداة:
صـدق الأداة يعتي: التأكـد مـن أفـا سـوف تقيس مــا أعـدت لقياسـه، كمـا يقصـد بالصـدق: "شمول الاستبانة لكـل العناصر التي يجـب أن تـدخل في التحليل من ناحيـة،
 وقد تأكدت الباحثة من صدق وثبات أداة الدراسة؛ بطريقتين: 1- الصدق الظاهري للأداة. Y - صدق المتوى. الصدق الظاهري (الحارجي) للأداة:

 التعليمات، ومدى مناسبتها لمستوى الطالبات، والخلفية المعرفية لديهن. وأكد المحكمون: وضوح التعليمات، ووضوح عبارات الاستبانة؛ بما يكقق الصدق الظاهري.

بالنسبة لصدق الغتوى: فقد تم إعداد الاستبانة بناء على أسلوب منظم، وشامل، ودقيق، من خـلال: استعراض البحوث والدراسات السابقة التي سـاعدت الباحئة في صياغة عبارات الاستبانة، ومدى وملاءمتها للطالبات. ثبات الاستبانة:
استخدمت الباحثة في تحديد مدى ثبات الاستبانة: طريقة إعادة الاختبار؛ حيث تم
 والدراسات الإنسانية برماح - جامعة المجمعة - المملكة العربية السـودوية، ثم أعـادت
 معامل بيرسون لحساب التزابط بين التطبيقين. الإججاءات التجريبية:
بعد الانتهاء من البناء النهائي لأداة الدراسة، والتأكد من عمليتي صدق وتبات أداة الدراسة؛ استكملت الباحثة الإجراءات اللازمة لتطبيق الاستبانة على عينة الدراسة الدانة، وقد قامت الباحثة بتنغيذ إجراءات البحث على ثلاث مراحل: المرحلة الأولى: الإعداد:

- الاطـلاع على الأدبيات والدراسـات السـابقة لمرتبطة بواقع شبكات التواصل الاجتماعي، ومهارات الدعوة الإلكتونونية.
- إعداد قائمة بهارات الدعوة، وعرضها على الهكمين؛ للتعرف على آرائهم حول مدى ملائمة القائمة لأفراد الدراسة. - إعداد استبانة حول تنمية مهارات الدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.
－اختيـار عينـة الدراسـة مـن طالبـات قسـم الدراسـات الإسـلامية بكليـة العلـوم والدراسات الإنسانية برماح، وبلغ قوامها（．
－تطبيق الاستبيان على عينة البحث قبليا؛ لتحديد مستوى الطالبات في مهارات الدعوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي．

المرحلة الثانية：مرحلة التطبيق：
－تح اسـتخدام مـوقعي الـواتس آب، وتـوتير ：كمــوقعين مـن مواقـع التواصـل
الاجتماعي
－عمل ججموعة عبر الواتساب．
－عمل حساب توتير؛ لإجراء التجربة عليه． －تقسيم الطالبات إلى مجموعات للعمل من خـلال：موقعي（الواتس آب، وتوتير）؛ وعرض المهام، والأنشطة عليهم．
－تقسيم جلسات التجربة بناء على المهارات：（التخطيط－التنفيذ－التفاعل）． جلسات مهارات التخطيط：
－قامـت الباحثة في الجلسة الأولى：باستثارة تفكير الطالبات حول مواقع التواصل الاجتماعي، ومهارات الدعوة، وانطلقت الطالبات في توليد الأفكار، والتخطيط للمعلومـات؛ حيـث تم الطلـب مـنهن أن تقـوم كـل طالبـة بالبحـث عـن مفهـوم الدعوة، وهل يمكن استخدام مواقع التواصل في الدعوة، وتقديم ملخص عما تم التوصـل إليه، ومناقشـة الطالبـات في المعلومـات الـتي تم الحصـول عليهـا، وعمـل ملخص لما تح التوصل إليه، وتكليفهن بنشره مـن خـلال مـوقعي：الـواتس آب، وتوتير، وتح اختيار（0）مشاركات متميزة للمناقشة، وأخـذ آراء الطالبات حولما،
 الجلسة الثانية：بدأ التطبيق؛ حيث تختار كل طالبة أي موضوع في الدعوة، وتضع

خطة؛ ليتم عرضها على الملدعوين، وتحـدد الهدف، وكيفية تحقيقه، تم التفاعل من الطالبـات، وتم التطبيق والنشر، وفيالجلسة الثالثة: تم اختيـار مقطع كتالبي بعنوان: (داعية لا يعرف لغة من أسلموا على يليـه)، تم طلب منهن إبداء آرائهن حوله؛ ومعرفـة: هـل مـا تم صـحيح؟ أم أن لـديهن مقترحـات أخـرى؟ وقـد تحـت مناقشـة الطالبات وأشرن إلى أهمية معرفة اللغة، واختيار الألفاظ المناسبة ين اللدعوة، وأنه يكن نشر اللدعوة بطرق كثيرة؛ إذ يمكن نشرها إما شفهيا عن طريق الصوت، أو كتابياً، ويَ الجلسـة الرابعة: تح نشر مقطع كتـابي حول اللدعوة؛ وكـان فيـه بعض الأخطاء، وطلب من الطالبات التعليق عليه، ومالاحظة مـا بلذي ينقصه، وقـد تح اكتشاف الحللـ مـن قبـل الطالبـات؛ حيـث تحت الإشـارة إلى أن الفكرة لم تكتـب بوضوح؛ ولا بتسلسل منطقي، وأن هناك خلالا في تنظيم الأفكار، وقل طُلب من الطالبات: كتابة فقرة عن اللدعوة، على أن يتم التركيز فيها على وضوح الفكرة، وتسلسـلها المنطقي، وأن بیرصسن علىى أن تكـون الأفكار منتظمـة، وين الجلسـة الحنامسـة: تم نشر مقطع كتابي؛ عبارة عن: موقف حصـل لـداعية، وطُلـب منهن التعليـق عليـه، واختيـار التعبـيرات المناسببة لــذا الموقفف، وكيـف يـتم نشـر الموقـف دعـوياً؛ بتعبير مناسـبٍ، وقـد تح التعليق عليـه والنشر، أمـا الجلسـة المادسـة: فتم نشـر مقطع كتـبي، وطُلـب مـنهن وضـع عنـوان لـه؛ ليتم جــذب القـارئ، وقـد تح اختيار أفضل العناوين؛ وتح نشرها معه.

## جلسات مهارات التنفيذ:

في الجلسة السابعة: طُلب منهن كتابة مقطع كتابي دعوي، ومقطع صوتّ، ونشره، وقـد تم ملاحظـة سـهولة تبـادل الأفكار، والمعلومـات، مـن خـلال: المواقـع، و"ي الـلســة

الثامنة: تم إعطائهن مقطعاً كتابياً طويلاً، وطلب منهن اختصاره، وإيكازه، ونشره، وهذا تدريب على الإيماز مع وضوح الفكرة.

## جلسات مهارات التفاعل:

في الجلسـة التاسـعة: تم نشر مقطع كتابي بـه أخطاء إملائيـة، وطُلب منهن النظر والتعليق حول: هـل يوجد في المقطع خطأ؟ أم لا؟ ولوحظ أن أغلبهن لم ينتبهن للتلـك الأخطـاء، وفي هـذا تـدريب علـى تنميـة المهـارة في التفاعـل دون الـــوف مـن الأخطـاء الإملائيـة، وأيضـا: على أن التفاعـل يبني الثقـة، ويـدرب الطالبـة على اكتسـاب مهـارات إضافية، وين الجلسـة العاشرة: تح نشر مقطع كتابي دعوي من إنشاء الطالبة، مع محاولة لرصد التفاعل من خـلال عدد الردود وكثرها عند النشر، وتعليمهن أن هذا هو: الأثر؛ وين هـا إكسـاب للثقـة لـدى الطالبـة، وين الجلسـة الحلاديـة عشـرة: تم طلب الآراء بعـد بتربة نشر الدعوة عبر المواقع، ومعرفة: هل بالفعل تمت الاستفادة؟ وما أوجه التحسين؟ وبدأن الطالبات في المشاركة عبر موقعي التواصل، من خلال عرض تعليقـاتن، وقد كان التفاعل إيجابياً.

المرحلة الثالثة: مرحلة التقييم:

- تم تطبيق الاستبانة على أفراد البحث بعد الانتهاء من التجربة؛ للتعرف على أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية مهارات الدعوة لديهن.

أساليب المعالجة الإحصصائية: لتحقـق الدراسة أهـدافها، وللإجابـة عـن أسئلتها؛ استخلدمت الباحثة: الأسـاليب الإحصـائية المناسبة لتحليـل البيـانات الـتي تم جمعهـا، وذلـك باستخخدام: بـرنامج الحـزم الإحصـائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for Social)؛ ويرمز لهذا

المصطلح بالرمـز: (SPSS). واختبـار : (ت) لـسـاب الفـروق بـين الطالبـات في القيـاس القبلي، والبعدي لأداة البحث.

## المطلب الأول: نتائج الدراسة الميدانية:

يتنـول هـذا المطلب: عرض النتائج التي تم التوصل إليها، والتي تم جمعها من أفراد
جتمع الدراسة، من خلال أدوات الدراسة.
نتائج الفرض الأول:
تم استخدام اختبـر(ت)؛ للمقارنة بين متوسطي درجات الطالبات (عينة البحث) في التطبيق القبلي، والبعـدي في مهـارات الـدعوة، كمـا هـو موضـح في جـدول رقم (1)؛ وذلك للتحقق من صحة الفرض الأول الذي ينص على: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات اللدعوة بين: متوسطي درجات عينة الدراسة في القيـاس القبلي، والبعـدي لاستبيان مهـارات الـدعوة؛ لصـالح التطبيـ البعدي.

جدول رقم ( ) : اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي والبعدي كلهارات الدعوة ككل


جدول رقم (Y): اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في النطبيق القبلي، والبعدي للمهارات الفرعية الدعوة (مهارة التخطيط)



نتائج الفرض الثالث:
جدول رقم (؟): اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في
التطبيق القبلي، والبعدي للمهارات الفرعية الدعوة (مهارة التنفيذ)


نتائج الفرض الرابع:
جدول رقم ( \&): اختبار (ت) للمقارنة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في التطبيق القبلي، والبعدي للمهارات الفرعية الدعوة (مهارة التفاعل)


المطلب الثاني: تحليل الدراسة الميدانية:
يتضح من الجـدول رقم ( (): وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات عينة البحـث في القياس القبلي؛ والبعدي في مهـارات الدعوة؛ لصـالح القياس البعـدي؛ حيـث جاءت قيمة (ت) (7,90) دالة عند مستوى (1 (.) )؛ وهذا يؤكد صحة الفرض الأول. ومن خلال استعراض نتائج فروض اللدراسة؛ نجد أن الفرض الأول يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصـائية يف مهارات الدعوة بـين: متوسطي درجـات عينة الدراسـة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي. و يتضح من الجـدول رقم (Y): وجود فروق دالة إحصـائيا بـين متوسطي درجـات عينة البحث في القياس القبلي، والبعدي في مهـارات التخطيط؛ لصالـ القياس البعدي؛


حيـث يشـير الفـرض التـاني إلى: وجـود فـروق ذات دلالـة إحصـائية في مهـارات التخطـيط بـين متوسططي درجـات عينـة الدراسـة في القيـاس القبلمي، والبعـدي لاسـتبيان مهـارات الـدعوة؛ لصـالح التطبيق البعــي. وتعزو الباحثة هـذه النتيجـة إلى أن الطالبـات أصبحن قـادرات على وضع خطة لما تم كتابته، وتحديد الهدف، وكيفية تحقيقه، واخترن الألفاظ المناسبة أثنـاء الاتصـال والتواصل مع الآخرين: كتابيا، أو شفهيا، وكذا كتابتهن للأفكـار بوضـوح، وبتسلسـل منطقـي، هـع مراعـاة الدقـة في التنظيم، واختيـار التعبيرات المناسـبة للمواقـف المختلفـة، بالإضـافة إلى ترتيـب الجمــل ترتيبـا منطقيـا، والـربط بينهـا، واختيـار الجمـل الملائمة، واختيار العناوين الملائمة والمناسبة للمواضيع التي يتم التحدث فيها؛ نتيجة استخدامهن لمواقع التواصل الاجتماعي. وقد ظهر هذا جلياً في التطبيق أثناء اسـتخدام اسـتراتيجية العصـف الـذهني؛ حيـث تم اسـتثارة تفكـير الطالبـات في كيفيـة التخطيط لما يتم القيام به؛ فقد قامت الباحثة بطرح تساؤل على الطالبات عبر (الواتس

## .

آب) من أجل توليد الأفكار لديهن، والتعرف على مدى اختيارهن للكلمـات والألفـاظ، وترتيب وتنظيم الأفكار لديهن.

و يتضـح من الجـدول رقـم (ץ): وجـود فروق دالة إحصـائيا بـين متوسطي درجـات
عينـة البحـث في القيـاس القبلي، والبعـدي في مهـارات التنفيذ؛ لصـالِ القيـاس البعـدي؛
 الفرض الثالث.

ويشير الفرض الثالث إلى: وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارات التنفيذ بين متوسطي درجـات عينة الدراسـة في القيـاس القبلم، والبعدي لاستبيان مهــارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي. وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى وجود تحسن في مهارة التنفيذ لدى الطالبات؛ حيث أصبحن قادرات على تبادل المعلومات، والأفكار مـع الآخرين بشكل مسموع، وكذا تبادل المعلومات والأفكار مع الآخرين بشكل مكتوب، وكذا قدرتن على الإيجاز مع وضـوح الفكرة؛ فمـن خـلال الأنشـطة والمهام التي قـدمتها الباحثـة للطالبـات عـبر: الـواتس آب والتويتر؛ وجـدت الباحثة: أن الطالبـات أصبحن قـادرات على تنفيـذ الخطط التي قمن بكتابتها وتنظيمها في مهارة: التخطيط. و يتضح من الجـدول رقم (ع): وجـود فروق دالة إحصـائيا بين متوسطي درجات عينة البحـث في القياس القبلي، والبعدي في مهـارات التفاعـل؛ لصـالِ القيـاس البعـدي؛
 الفـرض الرابـع؛ حيـث يشـير الفـرض الرابـع إلى: وجـود فـروق ذات دلالـة إحصـائية في مهارات التفاعل بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي.
وقـد أشـار جـدول رقـم (ع) إلى: وجـود تحسـن ين مهـارة التفاعـل لـدى الطالبـات؛ حيث أصبح لديهن ثقة بأنفسهن، وقدرة على التواصل مع الآخرين، ووجود مؤشر يدل

على تَسن مستوى التفاعل الكتابي أثناء التواصل مع الآخرين؛ فمن خـلال استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وأهها: التويتر والواتس آب؛ أصبحن الطالبات قادرات علئ على الئى
 عن الأفكار بشكل مكتوب دون الخوف من الأخطاء اللغوية.

## المطلب الثالث مناقشة نتائج الدراسة الميدانية:


التطبيق البعـدي؛ حيت أصبحن قـادرات على التواصـل، والتفاعـل مـع الآخرين، مـن خلال: تنظيم، وترتيب أنكارهم بشكل جيده، ومنظم.
 التعرف على أثر مواقع التواصل الاجتماعي في نشر الدععوة الإسلامية، وقد هدفت إلى تعليم وإرشاد مستخلمي مواقع التواصل الاجتماعي إلي الآلية الفاعلة في الدعوة إلي الي الهي تعالي، وكيفية إيصـال الحبر وكلمـة المق والـدعوة بالتي هي أحسن وبيـيان كيفيـة طـرح الأفكار والبرامج الدععوية من خلالما، وأثر الموضوعات الدعوية المقدمة من خلالها. وقد
 وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مواقع التواصـل الاجتماعي أكثر قوة ونعالية في خدمـة
 المكان والزمان، وتّكن وسائل التواصل الاجتماعي الدعاة إلي اللّا تعالي مالي من توسيع دائرة دعوته والوصول إلى عدد كبير من المعارف كما إنه يوفر لمم الوقت والمههد والمال.
 الشبكة الدولية في الدـعوة إلى الله تعالى يتضمن بُمهوعة من وسائل الدعوة؛ مـا يساعد
 الوسائل الدعوية في الشُكة الدولية بثابة امتلداد لوسائل سابقة، فعلى سبيل المثال: البريد
(1) مواقع التواصل الاجتماعي وأثرها في الدعوة الإسلامية، عامر على سعيد عثمان، فاطمة الزمراء آدم حامــد (بــث ماجستتير، جامعـة غـرب كردفـان، كليـة العلـوم الإسـلامية واللغـة العربيـة،

$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) عابد، مرجع سابق، ص^٪ } 1 .
\end{aligned}
$$

الإلكتروني هـو: صـورة عصرية، وأسلوب حـيـث للمراسـلات؛ حيـث إن المراسلة تعتبر وسيلة أصـيلة من وسـائل اللدعوة إلى الله تعالى، كمـا أن مـن وسـائل الـدعوة التي توفرهـا الشبكة: وسيلة الحوار مـع الآخرين؛ إذ إن وسيلة الحوار لها أشكال عديدة؛ فقد يكون الحوار متزامناً، وقد يحون غير متزامن؛ فالحوار المتزامن هو: الذى يتم في نفس الوقت، وغيره من البرامج العديدة التي تتيح للداعية المخاطبة المباشرة لمجموعة من الناس في وقت واحـد، أو تلـك التي تكون بشكل انفرادي وخاص، أمـا الحوار غير المتزامن: فمن أهم أشكاله: المنتديات، وفيها يتحاور المالايين من البشر في كل مـا يدور بذهن الإنسان من أمور الدين أو الدنيا، وهي مدخل جيد للداعية؛ من أجل التواصل هع الناس، ودعوتّم إلى الله، كمـا أن بجموعـات النقـاش؛ تتـيح تبـادل الحـبرات في مختلـف المواضـيع، ومنهـا: المواضيع الدينية.
لـذا: أسـفرت نتـائج الدراسـة عـن التأكيـد على الـدور الذي تلعبـه مواقـع التواصـل الاجتداعي في تنمية مهارات الدعوة لدى طالبات قسم الدراسات الإسلامية؛ حيث تؤثر مواقع التواصل الاجتماعي تأثيرا كبيرا في تشكيل الرأي العام، وتبادل الأفكار والمعلومات؛ لذا أصبحت وسيلة اتصال هامة للأفراد المستخدمين ها؛ ؛ إذ يقومون بتحديث صفحاتمّ، وينقلـون عليهـا الآراء، والتعليقـات، مـن خــلال: تحميـل الصـور، ومقــاطع الفيــديو، أو الكتابة.

## الـخاتهـة

استطاعت الدراسة أن تحدد بوضوح المتطلبات الأساسية في تنمية مهـارات الدعوة لـى طالبـات قسم الدراسات الإسلامية؛ لكي تلائم التطور العلمي والتقني الحاصل في وسائل التواصل الاجتماعي. وأعطت الدراسة مؤشرات ذات دلالة إحصائية (بين عينة الدراسـة) علي أهميـة التفاعـل مـن خـلال وسـائل التواصـل الاجتمـاعي لخندمـة المنظومـة الدعوية وتطبيقها؛ حيث أفها تؤثر بشكل فـلـن فاعل تشكيل الرأي العام، من خـلال عرض وتبادل الأفكار و الخبرات والمعلومات، ومناقشة القضايا التي تشغل بال المستخدلمين في فضاء غير محدود؛ وبذلك أصبحت هذه الوسائل تتربع علي عقول الناس من غير منازع أو مكافئ. نتائج الدراسة: أسفرت نتائج الدراسة عما يلي:
1- وجـود فروق ذات دلالة إحصائية في مهـارات اللدعوة بين متوسطي درجـات عينة الدراسـة في القيـاس القبلـي، والبعـدي لاستببان مهـارات الـدعوة؛ لصـالح التطبيـق البعدي.
Y Y وجـود فـروق ذات دلالــة إحصـائية في مهـارة التخطـيط في الـدعوة بــين متوسـطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي. r- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التنفيذ في الدعوة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالـ التطبيق البعدي.

ع - وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مهارة التفاعل في الدعوة بين متوسطي درجات عينة الدراسة في القياس القبلي، والبعدي لاستبيان مهارات الدعوة؛ لصالح التطبيق البعدي.

## توصيات البحث:

بناء على ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات الآتية:
1- تشـجيع الـدعاة على الاستفادة مـن مواقع التواصـل الاجتمـاعي، ومـا أوجدتـه مـن خدمات متعلدة، وطرق متنوعة في اللدعوة إي الله تعالي.
Y - أن تعمل المؤسسات الدعوية على زيادة مستوى وعي الدعاة إلى الله عزوجل بأهمية مواقع التواصل الاجتماعي في الدعوة.
ץ- إجراء المزيد من البحوث والدراسات في بجال: مهارات الدعوة.
₹ - ضرورة العمل على زيادة وعي الطالبات بأهية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية كافة مهارات الاتصال لديهن.

0- توجيه نظر القـائمين على الـدعوة إلى ضرورة تنميـة مهـارات الـدعوة لـدى طالبـات الجامعة؛ لما لذلك من أهمية وتأثير مباشر على جميع الأنشطة.
 تواجه الداعية.

فهرس المصـادر و المراجـع
ا. أثر استخدام الإنترنت على الفتيات في بجال الـدعوة "موقع يتيوب أنموذجاً، دراسة ميدانية في منطقة الرياض"، حصة بنت عبد الكريع الزيد، بجلة الجامعة

الإسلامية، rer. 1 r.
r. . أثر تدريس مقرر مهارات الاتصال إلكترونيا بنظام البلابورد على تنمية الجوانب المعرفية المرتبطة بلمقرر ورضا طلاب السنة التحضيرية بجامعة الإمام نحو توظيف الـبالك بـورد في التــريس، علـى الـورداين علـى عمـر، بجلـة العلـوم التربويـة،
.pr.l\&
r. أثر مواقع التواصل الاجتماعي في تنمية المسؤولية الجتمعية لدى الشباب: بتربة بجلس شببابي عـلار أنموذجـا، حسني عـوض، (رسالة ماجسستير غـير منشورة،

جامعة القدس المفتوحة، القدس (1 بrم). ₹. أثثر وسـائل التواصـل الحديثة على الـدعوة "الفيس بوك نموذجاًّ" دراسة نظرية إحصائية، (بحث مقدم لمؤتر وسائل التواصل الحديثة وأثرها على المتمعع، كلية

الشريعة، جامعة النجاح الوطنية ז ( •
 الكتب العلمية، بيروت: 9 1ءاهـ. 7. اسـتخدام شـبكات التواصـل الاجتمـاعي في تحسـين خــدمات الطالـب في الجامعـات السـعودية "تصـور مقـترح" فهــد العبـيري، (رسـالة ماجسـتير غـير

منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، rer. rer). استخدام مواقع الشبكات الاجتماعية وتأثيره في العلاقات الاجتماعية "دراسة . . . عينة من مستخخدمي موقع الفيسبوك في الجزائر"، مريع نومار (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر Y Y Y Y).
^. استخخدامات الشباب للشبكات الاجتماعية و تأثيرهـا على عالاقاتم في تبـادل الخبرات المجتمعية، (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإعالام) جامعة الثاهرة

$$
\cdot(p r \cdot 10
$$

 راضي بن جميعان الشمري، مقال منشور في جريدة الرياض، العدد ( ) ( ). - ا. الأسس العلمية لمنهج اللدعوة، أ. د. عبدالرحيم بن محمد المغنوي، ط/Y، دار
المضارة، الرياض: اس ع اهـ.

ا1. الإصـهال الاجتمـاعي وأثـره في تحقيـق الأمـن الاجتمـاعي في ضـوء نصـوص الوحي، بكر مصطغى طعمة بني أرشيد، (بحث منشور، • Y. Y).
Y ا. إيجابيـات وسـلبيات الواتس أبك، محمـد العبدلي، (المعهـد العلمي في القريات،

$$
\text { متاح r } 1 \text { م). }
$$

 الحسـني الأنبري الفاسي الصـوين، تحقيق: أمـلد عبـل الله القرشي رسـلان، ط| القاهرة: 9 ) ! .
£ ا. البصيرة في اللعوة إلى الله، عزيز بن فرحان العنزي، (بحث موجود في الموقع: www.riyadhalelm.com/book/45/9-albsirah-fe-aldawah.pdf 0 الاجتتماعيـة والمواقـع الإلكترونيـة: العربيـة أنموذجـاً، عحمـــ المنصــور، (رسـالة ماجستير غير منشورة، الأكاديمية العربية في اللدنمارك، الدانمارلك Y Y ب rم). I ا . تات العـروس مـن جــواهر القــاموس، محمــد الزبيـــي، ط/ Y، دار المل|يــة،


IV

بن يحمـد بن عبـد اللّا الناصر، (بحث مقـدم للندوة الأولى للمواقع الدعوية


ذو الـجة ^|乏اهـ.

9 1. تصـور مــترح لتوظيف شبكات التواصـل الاجتمـاعي في التعلم القـائم على
 عمر، (المؤتر الـدولي الثالـث للتعلم الإلكتـتروين والتعليم عـن بعـد، الـرياض
.
.r. حنان بنت أبو بكر فلاته، (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى،

$$
\text { المملكة العربية السعودية } 7 \text {. • م). }
$$


عبيد الممدي، (بلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، با با با م).
YY. التفاعل الدعوي بين الداعية والمدعو "مفهومـه، بكالاته، مقوماته"، د. هنـد مصطفى شريفي، (بحث مقدم لجامعة طيبة بلمدينة المنورة 1 1 11 (Tr).


الرياض


$$
\text { التراث العربي، بيروت: 1 . . }+ \text {. }
$$

0 ب. التواصـل الاجتمــاعي "أنواعهـه، ضــوابطه، آثاره، ومعوقاتـه دراســة قرآنيــة موضوعية"، ماجد رجـب العبد سـكر، (رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة
الإسلامية، غزة (1 • rم).

Y Y. التواصـل اللغـوي في الخطـاب القـرآني دراسـة ين الاسـتئناف البيـاني، حـرزولي العزوزي، (أطروحـة دكتوراه غـير منشـورة، جامعـة الــأج لخضر، باتنـة، الجزائر

$$
\text { . } م \text { r. } 1 \text { r }
$$

درجة مارسة الدور التّبوي للدعاة في محافظات غزة في ضوء المعايير الإسالامية من وجهة نظر طلبة الجامعة، كمال سالم النجار (رسالة ماجيستير غير منشورة،

كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين ( ا Pr م).
^^. اللدعوة إلى الله باللكتابة، ظافر بن حسن آل جبعان، ط/ ا، مكتبة العبيكان،
الرياض: Y I Y•م.

9 Y. الـدعوة إلى الله عـبر الإنترنـت "أسـاليبها ووسـائلها"، عبـدالله الشـهري، ط/1،
 .

غير منشورة، جامعة الوادي، الجزائر ع \& P م). اM. دور الكليات في الشرعية بمحافظات غزة في إعداد الداعية المري وسبل تطويره، أحمـد إبـراهيم ســليمان الزاملـيك، (رســالة ماجسستير غــير منشـورة، الجمامعـة

$$
\text { الإسل(مية، غزة } 7 \text { ( بrم). }
$$

rr. دور شبكات التواصل الاجتماعي في تشكيل الرأي العام لدى طلبة الجامعات الأردنية، عبدالكريع الدبيسي، وزهير الطاهـات، مجلة دراسـات العلوم الإنسانية

دور شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية الموارد البشرية: دراسة استكشافية للمكتبــات العامـــة، أســـامة عبيـــد، الا _/http://www.academia.edu/6452628 _r\& الحـراك الجمـاهيري، حـاتح العلاونـة، r. Y بم، ورقـة مقدمـة للمـؤتمر العلمـي السابع عشر بعنوان "ثقافة التغيير"، جامعة فيلادلفيا: كلية الآداب، متاح على
https://www.google.jo/url: الرابط
هr. دور مواقع التواصـل الاجتمـاعي في حـل المشـكالات التي تواجـه طـلاب التربية العملية وابتحاهاتم نوهها، محسن الزهراني، (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعوديةr ( . 「م).
ィr. سـنن الترمـذي، أبو عيسى الترمـذي، ط/ا، دار الغرب الإسـلامي، بـيروت:
.81997
 r.r. الشـبـكات الاجتماعيـة خطـــر أم فرصــة، بحـث مقـــدم لشــبكة الألوكــة، المسـابقة الثانيـة، سـلطان الصـاعدي، Y Y Y Y، بجلـة الدراسـات والأبحـاث، المدينـــة المنــورة، المملكـــة العربيــة الســعودية، متـــاع علــــى الـــرابط: http://www.saaid.net/book/18/9542.pdf .rq. شبكات التواصـل الاجتمـاعي وأثرهـا على القـيم لـدى طـلاب الجامعـة "تويتر أنموذجا"، "دراسة تطبيقية على طلاب جامعة الملك سعود"، فهد على الطيار،


- . . شـبكة التواصـل الاجتمـاعي وآثارهـا على الأمـن الفكري لـدى طلبـة التعلـيم الجامعي بمملكة البحرين، السيد أبو خطوة، وأحمد الباز، (الملة العربية لضمان المان جودة التعليم الجامعي، البجلد السابع، العدد 0 1) . §§. صحيح البخـاري، أبو عبـدالله محمد البخاري، ط/ا، دار ابن كثير، دمشق: .هاミケr Y६. صــحيح مســلم، المــافظ مســلم النيســبوري، ط/ا، دار طيبـة، الــرياض: . 1 ErV

٪ Facebook المعلمات في الجامعة الإسلامية بغزة، تقالي فورة، (رسالة ماجستير غير منشورة،
الجامعة الإسلامية، غزة Y Y Y Y).

؟ ؟ . فاعليـة شـبكة التواصـل الاجتمـاعي تـويتر "التـدوين المصـغر " على التحصـيل الدراسي وتنمية مهارات التعلم التعاوين لدى طالبات الصف الثاني ثانوي في مقـرر الحاسـب الآلي، نـورة العتيبي، (المؤتُر الـدولي الثالـث للتععلم الإلكـتووني والتعليم عن بعد، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية بـ ( . Yم). 0ع. فتاوي شيخ الإسلام أحمد بن تيمية، تحقيق: عبدالرمن بن قاسم، طا، دار الكتب العلمية، بيروت: 9^V ام. 9 مـ

7؟. فتح الباري بشرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ط/1، المكتبة السلفية، بيروت.

VV
 الرياض.

9 § . القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة، الشيخ عبدالرمن بن ناصر السعدي، تعقيق: عحمد بن صالح العثيمين، الرياض، مكتبة السنة،
.0. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جـار




دار الطرفين: ه ه . זم.

إحياء التراث العري، بيروت: . . . .
ror. ماذا بعد تويتر والفيس بوك، خالد الزهراني، ط/ا، مكتبة العبيكان، الرياض: .ها¿ヶそ
\&o. مبادئ علم الاتصـال ونظريات التأثير، عمـود حسن، ط/ا، الــار العالمية
للنشر والتوزيع: + . .
00. الجتمـع الإســلامي المعاصـر، عمـــد المبـارك، ط/1، دار الفكــر، بــيروت:
.sirq.

 فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة: \& اء اهـ.

الزهراء، الرياض: Y I بr.

ه9ه. المدخل إلى التدريب اللدعوي، جمال الهليمي، ط/ مكتبة الملك فهـد الوطنية،

$$
\text { الرياض: } 7 \text { • } 17 \text { r. }
$$

- . . المدخل إلى علم اللدعوة، د. محمـد البيانوتي، ط/س، مؤسسة الرسـالة، بيروت:

$$
0
$$

ا7. المـدخل في الاتصــال الجمــاهيري، عصـام الموسـى، ط/ ا، مكتبـة الكتـاني،

$$
\text { الأردن: } 7 \text { • ع اهـ. }
$$

 الاتصـال اللفظي، هـلال العنزي، (رسالة ماجستير غير منشورة، مكة المكرمـة،

جامعة أم القرى، كلية التربية9 . . ץ بم).
ب7 . المرشد في إعداد البحوث والدراسات العلمية، أبو القاسـم عبـد صالح، وأمــد الشيخن حمل، وسليمان يمى محمد عبد الله، وعبد الوهاب محمد؛ وعلي الحـاكم، وعفـاف محمـد، وعصـام عبـد الماجــد، ط/ مركـز البحـث العلمي والعالاقـات

الخارجية، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، الخرطوم: ๕ ₹. المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وآخرون، تحقيق: بعمع اللغة العربية، ط/ع، دار الدعوة، مصر: ع . . . .
7 7 . معجـم مقـاييس اللغـة، أحمـد بـن فـارس، تحقيق: عبدالسـلام هــارون، ط/ دار
الفكر، بيروت: 9V9 1 م.

77 7. معوقات استخدام دعـاة وزارة الشؤون الإسـلامية والأوقـاف واللدعوة والإرشـاد لوسيلة الإنترنـت في الـدعوة إلى الله دراسـة مسـحية، د. هنــ بنـت عبـدالرحمن الفهيــل (رســالة ماجسستير غــير منشـورة، جامعـة الإمـام محمــد بـن سـعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية ؟ ٪ ب م).

IV V ．مـنهج البحـث في العلـوم السـلوكية مـع تطبيقـات（SPS）، سـالم بـن سـعيد القحطاني، أحمد بن سالم العامري، ومعدي بن محمد آل مذهب، والعمر بدران
بن عبد الرحم، ط/r، مكتبة العبيكان، الرياض: ع . . . م.

71．مهارات الاتصال لدى الدعاة ودورها في تحقيق الأمن الفكري، عبد الرمن بن بن سعد أبا حسين،（1（Yم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة نايف العربية https：／／www．assakina．com للعلوم الأمنية، الرياض 79．دهـارات الاتصـال، سعد المسعودي، ط／（1، مطابع جامعة الملك عبد العزيز،
جدة: V • • 「م.

مهارات الإعداد الـدعوي في قسم الـدعوة والاحتسـاب بجامعة الإمام في ضوء ．V． الممارسـات التطبيقية لخريجات القسـم، نـداء بنـت سـالم عبـد العزيز السـويلم، （رسالة ماجسستير غـير منشـورة، جامعـة الإمـام محمـد بـن سـعود الإسـلامية، （المملكة العربية السعوديةr（r．F）． مهارات التواصل لدى الداعية، مها غازي منور المغذوي،（رسالة ماجستير غير ．V منشورة، جامعة طيبة، المملكة العربية السعوديةץ（＋Yم）． مواقع التواصـل الاجتمـاعي وأثرهـا في الـدعوة الإسـلامية، عـامر علـى سـعيد ．VY عثمان، فاطمة الزهراء آدم حامل،（بحث ماجستير، جامعة غرب كردفان، كلية
 موقع الفيسبوك ودوره في تطوير بـال النحت والتعلم عـبر الإنترنـت في ضـوء ．Vr متطلبات عصر المعرفة، بسمة نصيف،（بحث مقدم إلى المؤتمر السنوي العربي اللدولي الثالـث لتطوير برامج التعليم العالي في مصـر والـوطن العـربي في ضـوء متطلبات عصر المعرفة، المنصورة（1－Y م）．
v\& .v\& وزير الشؤون الإنسـلامية يطالـب الـدعاة بالتعامـل مـع الإعـالام الجديـل، حمـود
 http://www.alriyadh.com/635632
Vo العربي، القاهرة: 11-r. م.

V7. V7 وسـائل الـدعوة إلى الله تعـالى في شـبكة المعلومـات الدوليـة الإنترنـت، إبـراهيم
 وسـائل الـدعوة إلى الله تعـالى ي شـبكة المعلومـات الدوليـة الإنترنـت وكيفيـة .VV استتخداماتها اللدعويـة، إبراهيم بـن عبـد الـرحيم عابـد، (رسـالة ماجسـتير غـير منشورة، جامعة الإمـام محمـل بن سعود الإسـلامية، المملكـة العربية السعودية

$$
\text { . }{ }^{\text {pr... }} 7
$$

VA لــؤتر الــدعوة الإســلامية ومتغــيرات العصـر المنعقــد في Vغ
غزة ه . .

## البحث رقم (7)

التوجيهـات اللعوية في قضايـا علم المـاني في سورة نوح "دراسة بيـانية"

> د. د. نواف أحمد الشداد نبيل الشيرازية

قسم أصول الدين، كلية الشريعة جامعة اليرموك بالأردن

## الملـخص

تعرض هذه الدراسة تطبيقاً من تطبيقات الدراسات البينية، فقـد جمعت بين علوم ثلاثة هي علم التفسير وعلم البلاغة وعلم اللدعوة. استخرج الباحثان التوجيهات الدعوية من أساليب علم المعاين: كالإنشاء والخبر والتعريف والتنكير والقصر والفصل والوصل ونخوها
 على المنهجين الاستقرائي والتحليلي. وكان من أهم النتائج التي توصل إليها الباحثان: أهمية اللدراسات البينية في العلوم الإسلامية، ومرونة الدرس البلاغي حيث شكلت قضايا علم المعاني في سورة نوح والدعوة والمدعو، من حيث صفات الداعية وأساليب الدعوة وأحوال المخاطبين.

## Abstract:

This study presents an application of inter-studies studies that combines three sciences: theology of interpretation, the science of rhetoric and the science of da'wa, where the researchers extracted guidance from the methods of meanings such as creation, knowledge, Many advocacy directives. The researchers relied on the inductive and analytical methods. The most important conclusions reached by the researchers were the importance of inter-studies in Islamic sciences and the flexibility of the rhetorical lesson, where the issues of the meanings of the meanings of Surah Nooh - peace be upon him - were a prolific reference to the religious study in its three components: preacher, The interviewers.

## المقدمـة

إنـه مـن المعلوم أن أهمم المقاصـد التي أنـزل مـن أجلهـا القـرآن الكـريم الهدايـة والإعجـاز، وليسـت إحـداهما مفصـولة عـن الأخـرى، فالإعجـاز القـرآني - ولا شـك - يـؤدي إلى

المداية.
وإن مـن أعظـم مـا يـؤدي هـذين المقصـدين البلاغـة القرآنيـة الـتي انكشـفت للمسـلمين ولغيرهم، فكانتت أهم العوائق التي حالت دون الإتيـان بمثله أو بمثل بعضـه، وكـان هـذا مضـماراً واسـعاً لإقنـاع النـاس أن هـذا القـرآن من عنـد الله تعـالى، لا مـن عنـد أحـد مـن

وكمـا أن البلاغة القرآنية - بعلومها الثلاثة - كانت فيصلاً في قضية الإعجاز الذي هو أحـد المقصـدين العظيمـين، فإهـا لا يقـل شـأها أيضـا في المقصـد الثـاني وهـو الهدايـة،
 وأساليبها وما يتعلق بها.

ولذا رأينا أن غخصص هذا البحث لدراسة التوجيهات الدعوية المستخلصة من قضايا علم
 على مفردات الدعوة وقضاياها. أهمية الدراسة:
تنبع أهية هذه الدراسة من أهمية مفرداتها الأساسية الثلاثة: القرآن الكريء، واللدعوة، وعلم المعاني أحد علوم البلاغة الثلاثة. ثم من بيـان الصـلات والعلائق بين العلوم الشرعية بما يسـى: الدراسات البينية، حيـث إنـه لاغـنى لأحـدهاعن الآخر، ففي هـذا البحـث تم توظيف قضايا علم المعاني والدرس البلاغي في تثوير القضايا الدعوية التي يكتاجها الدعاة
 سورة الدعوة.

أهداف الدراسة:

1. تأصيل القضايا الدعوية تأصيلاً قرآنياً.

「. إظهار دور آخر اللباغـة القرآنيـة في أحـد علومهـا - علم المعـاني - غـير الإعجـاز
 الدعوية من قضايا علم المعاني.
r. بـ بان أن الإعجاز القرآني المبني على البلاغة القرآنية - وإن كان مقصداً من مقاصد القرآن - إلا أنه يعد - من جهة ثانية - وسيلة لمقصد الدعوة والهداية.
\&. بيان إمكانية الإفادة من مفردات علم المعاني خصوصاً والبلاغة القرآنية عموماً وإثراء
الدرس الدعوي.
o. رفع ما اقمّم به بعض المفسرين - زوراً وبتـاناً - من الجمود والانعزال عن الواقع؛ وذلك بالكشُف عن جهود بعضهم في استنباط التوجيهات الدعوية التي تعد من ألصق الأمور بالواقع وحياة الناس.
7. الكشف عن حيوية البالاغة القرآنية، وأفا ليست علماً جامداً قاصراً على القواعد والنظريات.
تساؤلات الدراسة:
تتلخص مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس الآتي:
 ويتفرع عنه الأسئلة الفرعية الآتية:

1. ما التوجيهات الدعوية المفادة من أسلوي الخبر والإنشاء في سورة

「. با التوجيهات الدعوية المفادة من أسلوي التقديع والتأخير في سورة

ケ. مـ التوجيهات الدعوية المفادة من أسلوبي التعريف والتنكير في سورة
\& . ما التوجيهات الدعوية المفادة من أسلوب التقييد في سورة



## حدود الدراسة:

تتمحور هذه الدراسة حول محور واحد من علوم البلاغة، هو علم المعاني، وستكون آيات


منهج الدراسة:
اتبع الباحثان في هذه الدراسة المنهجين الاستقرائي والاستنباطي؛ وذلك باستقراء مواطن علم المعاني وتفسيرها، ثم استنباط التوجيهات الدعوية منها.

اللدراسات السابقة:
يظهر من عنوان البحث أنه يبمـع بين ثلاثة علوم هي علم التفسير وعلم الـدعوة وعلم البالغة، وقد اطلعنا - حسب استطاعتنا - على قدر كبير من المؤلفـات التي جمعت بين

هذه العلوم، فكانت كثيرة متنوعة، وقد صنفتها على النحو الآتي: أولاً: الدراسات التي أخذت أسلوباً من أساليب الدعوة، وبينت أثره في الدعوة إلى الله من خلال وجوده في القرآن الكريع. ثانياً: الدراسات التي تناولت منهج مفسر من المفسرين في فهمه لآيات اللدعوة. ثالثاً: الدراسات التي تناولت قضايا الدعوة في سورة معينة. رابعاً: الدراسات التي اختصت بيـيان منهج نبي من الأنبياء تعالى كما صوره القرآن الكريم. خامساً: دراسات تناولت القضايا اللدعوية عموماً من خلال تصة معينة.

سادساً: دراسـات بينت أثر اللدعوة في المجالات الاجتماعية أو المجالات الأخخىى في سورة معينة.

سـابعاً: دراسـات تأصـيلية في اللـعوة، استخلصـت مـن خـلال موضـوع مـن موضـوعات
القرآن الحكيع.

استخلصت التوجيهات الدعوية من قضايا علم المعاني خاصة في سورة نوح
التعريف بمصطلتحات اللدواسة:

* التوجيهات الدعوية:
* التوجيهـات: جمـع توجيـه، وهـي المعلومـات التي يزود بــا المتكلم المخـاطبين في قضـية

معينة.

* تعريـف الـلدعوة: أورد العلمـاء تعريفـات كثيرة لمصـطنح الـلدعوة، وبـين هـذه التعريفـات تقـارب كبير وتـداخل كثير، ومن أشـهر تعريفاكـا أفـا: (اللدعوة إلى الإيكان بالله تعالى وبما جاءت به رسله بتصديقهم فيما أخبروا به وطاعتهم فيما أمروا، وذلك يتضـمن اللدعوة إلى الشههادتين وإقام الصـلاة وإيتاء الزكاة وصوع رمضـان وحج البيت واللدعوة إلى الإيعان بالله وهالائكته وكتبه ورسله والبعت بعد الموت والإيكان بالقدر خخيره وشره واللدعوة إلى أن يعبد العبلد ربه كأنه يراه)(1)، وقيل: (هي اللدعوة إلى توحيد الله، والإقرار بالشـهادتين، وتنغين هنهج الله في الأرض قولاً وعملاً، كما جاء في القرآن اللكيع والسـنة المطهرة؛ ليكون اللدين (r) كله


 مكتبة الفلاح، الكويت.
*     * وعلى هـذا يكون تعريف التوجيهـات الدعويـة: بمهوعـة التعليمـات والإرشـادات التي يزود بــا المتكلمُ(1) المخاطـبَ في بجـال الـدعوة إلى الإيـان والعمـل الصـالـ وفـق طريقـة الأنبياء - عليهم السلام -.
* علم المعالي: هو (وهو علم يعرف بـ أحوال اللفظ التي بما يطابق مقتضى الحـال)(٪). وقيل: (هو علم يعرف به أحوال الكلام العربي التي تدي العالم بها إلى اختيار ما يطابق منها مقتضى أحوال المخاطبين، رجاء أن يكون ما ينشئ من كالام أدبي بليغا)(r)


## المبحث الأول

## التوجيهات الدعويـة يِن أسلوبي الخخبر والإنشاء



 الإنشاء(1)

## المطلب الأول: التوجيهات الدعوية في كيفية إلقاء الكلام:


 اثنين، للدلالة على المطلوب وحصول المقصود. المثيل الأول:




(1) اقتصرنا على ما ذكرنا من باب التمثيل والتنويع لا من باب الخصر والإحاطة، وهكذا الشأن في
 البحث؛ لعل اللّ يسر من يكتب في هذه العنوان دراسة تفصيلية بيانية على جميع سور القرآن

الكريع.



والذي يظهر أنه لا مـانع من أن يكون التأكيد هنـا لـرد إنكار المنكرين، ودفع شـك
 بكثرة، أضف إلى ذلك أن القصص القرآني بالذات كان مثار التشكيك من قبل المشركين حيث سموها أساطير الأولين، وزعموا أنه
 صدق رسالة عمد قصص للأنبياء السابقين.
وي هذا تتبيت لعقيدة الدعاة وإماذم بأن ما جاء في القرآن الكريع، وما جاء على لسان
 هذا المنطلق، ولا يغرنه تشكيك المشكككين ولا إنكار الكافرين الجاحدين. وثة درس آخر للداعية هنا، يكمن في إظهار حال المخاطبين إذا سععوا مثل هذه الأخبار والقصص، وأنه يكتاج إلى أن يأي لمم بكل ما يستطيعه من الهج دعوته ورسانته. المثال الثاني: تأكيد الخبر في كلام نوح (1) $\left\{\begin{array}{l}\text { مُبِين }\end{array}\right.$

 بخطاب خالي الذهن، بل أكد لمم كلامه بمجموعة من المؤكدات التي تلفت النظر : قال
 قوم المضاف إل خميره، وافتتاح كلامه بحرف التأكيد، واجتتلاب لام التعليل، وتقـدير
 من الشرك والطغيان وسوء المال ما يكا يكل أي داعية يستبعد سرعة اهتدائهم واستجابتههم. وثانيهما: أن يكون هذا الخروج عن مقتضى الظاهر في إلقاء الخطاب دليلأ على حرص
 تشعر الآخر بصحة الككلام وصدقه.

ومما سبق يتبين لنا من التوجيهات الدعوية أن يتصف اللداعية بصفة الحرص على هداية المخاطبين كما كان نوح وني على امتتال المق والوصول إليه. ويرشدنا النظم الكرئ أيضا إلى وجوب اتصا اتصاف الدياع الدية بالفطنة والذكاء يف اختيار الألفاظ والتراكيب التي من شأهنا أن تقرب الآخرين إلى المق. المطلب الثاني: التوجيهات الدعوية في أسلوب النداء ورد أسلوب النداء في سورة نوح في مواطن كثيرة، منها:
( ) (Y) نداء نوح (r) نداء (r
 تَنَرْ عَلَى الْأَزْضِ مِنَ الْحَافِرِينَ دَيَّرًا

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) ابن عاشور، التحرير والتنوير، 1AN/Y9. } \\
& \text { (Y) سورة نوح، الآية: } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (0) سورة نوح، الآية: צـ } \\
& \text { (7) سورة نوح، الآية: 「^. }
\end{aligned}
$$

ويلحظ هنا أن نوحاً 霍 استعمل لنداء قومه أداة النداء (يا)، ويتلخص الأمر الدعوي هنـا في ثلاثـة أمور دلنـا عليها الـنظم الكـريء؛ أولهـا: استعمال أسـلوب النـداء. وثانيهـا: استعمال حرف النداء (يا). وثالثها: مناداة نوح لقومه بعنوان القوم مع إضافتهم لنفسه. وفي هذا من التوجهات الدعوية ما يأتي:
() أن أسلوب النداء يدل بنفسه على نفسية المنادي وحرصه على تبليغ المنادى ما يراه مصلحة له وخيراً وفضاًا. وهكذا ينبغي أن يكون الداعية قد امتلأت نفسه وتشبعت روحه بالشفقة على الملدعوين وحب الخير فمم. وهذه صفة الأنبياء عليهم السالام وعلى رأسهم رسولنا اللكيم محمـد الشـفقة على قومـه إلى حـد أثمر في جسـده وتفكـيره، حتى أنـزل الله تعـالى قولـه: \}فَبِإنْ

(Y) $\left\{\right.$ (Y) $\left\{\begin{array}{c}\text { لَعَلَّكَ بَاتِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ }\end{array}\right\}$
Y) (ب) هو حرف نداء للبعيد أو للمتوسط البعد على حـد قول بعض أهل العلمه،


فهم أمامه وهو خطيبهم والمتكلم ثعهم؟ الجـواب: أن نوحـاً وترغيباً منـه في امتثـال مضمون مـا سيناديهم به، وهكذا ينبغي أن يكون الداعية، ينتقي من ألوان الخطاب ما يكون لقبول دعوته أنفع وأسرع في الاستجابة، ولا شلك أن مخاطبة المدعو بما فيه رفع لمقامه ومكانته أدعى لقبول كلاملك والاعتناء بمضمونه.

ولا يصح أن يكون النداء ب: (يا) للدلالة على بعد مكانم من الدعوة وصدودهم عنها،
 بداية دعوقّم، حيث لا قبول ولا رفض، وإنا هو بررد العرض والانتظار . - 「 ومـا يـدل عليه استعمال حرف النداء (يا) - وهو للبعيد أو لمتوسط البعد (ا) إظهار المنادي اهتمامه بلمنادى به( (1)، فإن ن المتكلم إذا أراد أن يطلب شيئاً ذا قيمة كبيرة، جمع لـه من الأساليب الككلامية مـا يشعر السـامع بأهمية الموضوع في نفسه، وأهميته مي
 الدعوة إلى توحيد الله سبحانه وتعالى والخروج من الكفر والطغيان.
§) أما عن مناداقم بعنوان كوفم قومه؛ فهذا فيه من التأليف والترغيب، وإشعارهم



 صان صدق دعوته وأحقيتها.

## المطلب الثالث: التوجيهات الدعوية في أسلوب الاستفهام:

ورد الاستفهام في سورة نوح كثير من ملامح اللدعوة إل النّله تعالى، وبيان ذلك ما يأتي: المثال الأول:

## .1.r

（1）ما ورد في قوله تعالى حكاية عن نوح


 فإفم يكونون قد استحقوا التوبيخ المفهوم من السؤال الموجه إليهم．قال أبو السعود： （إنكار لأن يكون لمم سبب ما في عدم رجائهم له تعالى وقارا）（ب）
 هو سبيل لتحريك عقولمم وتصريف مشاعرهم بحاه المق، ومن ذلك：
 التهييـب مـا فيـه．كمـا فيـه أن الداعيـة معـني بمصـارحة قومه بيـاطلهم وعنـادهم وعـــدم


بكالمم وصفتهم． ثانياً：تنكير（وقارا）، والمعنى هنا：أن هؤلاء القوم لا يوقرون الله تعالى بأي نوع من أنواع
 النكرة في سياق النفي تفيد العموم．
سورة نوح، الآية: r ا.

. Tro/rrar.../大lミr.
（r）أبو السعود، عمد بن يممد بن مصطفى، إرشاد العقل السليه، دار إمياء التزاث العريب، بيروت






لشيرع الهّ تعالى، وليس هو التوقير الذي تدّعونه وتشرعونه من دون الله تعالى(1). ولذلك فإنه يجب على الدعاة أن ينبهوا المدعوين إلى الالتزام بشرع اللّ تعالى كمـا هو، دون ابتداع ولا اختراع.
(r) المثال الثاني: ما ورد في قوله تعالى: ولا شـك أن هـذا الاستفهام خـرج عن معنـاه الحقيقي إلى دلالات استلزامية تفهم مـن خلال سياق الآيات في ماوراته
 منها:


 الاستفهام.

$$
\text { (r) سورة نوح، الآية: } 10 .
$$

(r) تعالى، على اعتبار فيكون هذا الككام اعتراضاً للمناسبة كما قال البا ابن عاشور يُ التا التحرير والتنوير،

$$
. r \cdot r / r q
$$

 سعة علمه عليه الصالاة والسلام، وهكذا ينبغي أن يكون الداعية مطلعاً على آيات الله تعالى في خلقه، فـانظر كيف ذكر فـم السماوات ومـا حوته مـن قمر وشمسس، وذكر هـم خلق الإنسان وأنه نشأ منها ثم سيعود إليها، وانظر كيف تخلص من هذا الموضوع للكالام على نعم الله تعالى في أرضه، فهي البساط ومنها الفجاج، كل ذلك بأسلوب بديع يأخذ بتلابيب العقول ومكامن النفوس. وهو هنا يدعو إلى التفكر في آلاء الله تعالى ومخلوقاته، مستفيداً من أسلوب الاستفهام الذي يمرك العقول والنفوس.

Y ( أنه استخدم الرؤية هناك (ألم تروا)، وسواء أكانت بصرية أو غير ذلك فإفا تدل

 اتفاق من الأمور المشاهدة والمسوسة للوصول من خلالها إلى الأمور المختلف فيها. ץ ) توجيـه الحطـاب إلى المجميع، لإشـعارهم بأن مـا خفـي علـى بعضـهم مـن هـذه الأمـور؛ فإنـه - حتمـاً - لـن يخفى علـى غـيرهم، وين هـذا إرشـاد فـم بأن يتعـاونوا على ما فيه خيرهم وصلاحهم، بدل أن يكون اجتماعهم للإضرار بـم في دنياهم وآخرگّم.

## المبحث الثاني

## التوجيهات الدعويـة يِ أسلوب التقديم والتأخير

عرضسنا في المبحـث السـابق لـبعض التوجيهـات الدعويــة في أسـلوي الحـبر والإنشــاء، وسنعرض هنا لمبحثت يعد مـن أهم المباحت البلاغيـة، ولا داعي لتقسيم المبحث في مطلبين أحدها للتقديع والآخر للتأخير، فإن تقديم ما حقه التأخير يستلزم تأخير ما حـا حقه
 هو ذاته مـا يدعو بلاغياً إلى تأخير الجزء الآخر . وإذا كان الأمر كذلك فإنه لا يكون

هناك مبرر لاختصاص كل من المسند إليه والمسند بدواع خاصة عند تقديع أحدهما أو
تأخيره عن الآخر، لأنه إذا تقدم أحد ركني الجملة تأخر الآخر، فهما متلازمان)(1) المطلب الأول: تقديم شبه الجملة:



 قلنا: ولا يقصد ابن عاشور هنا أن النذارة وهي نور نوع من ألنا


 خير الدعوة سيعود عليهم.


وهذا بـلا شكك فن من فنون الدعووة، ونوع من أنواع التزغيب، فإن الناس إذا عرفوا أن النفع سيعود عليهم كان ذلك أدعى في قبول الدعوة وامتثالما.

(r) سورة نوح، الآية: 「 .

( ) سورة الأعراف، الآية: 97.

المطلب الثاني: تقديم المفعول به على الفاعل في قوله تعالى: $\}$ وَاتَبَّعُوا مَن لَّ يَزِدْهُ مَالُلهُ

يقول السعدي في تفسير هـذه الآيـة: (أي: عصوا الرسول الناصـح الـدال على الـير، واتبعوا المالٔ والأشراف الذين لم تزدهم أموالمم ولا أولادهم إلا خسارا أي: هلاكا وتا وتفويتا للأرباح)(†). ويقول ابن عطية في تفسير هذه الآية: (المعنى فلما لم يطيعوا ويئس نوح من
 وأولادهم زادةّم خسارا أي خسرانا)(٪)
 أن علة تقدير المفعول هنا هو التأكيد على الاهتمام بشأن المدعو وألمو وأنه هو الخاسر الأكربر
 الكريم إلى المدعوين بأن الدعوة ما جاءت إلا ماله من أجلهمه، وأن ما أعطاهم اللّ تعالى من مال ووند فينبغي أن يكون معيناً لمم على قبول الدعوة. وئمد رسـالة دعويـة أخرى وهي أن الإنسـان قـد يتنكـب طريـق الـدعوة مـن أجـلـ أولاده
 الإنسان ينغي ألا يصده هؤلاء عن أن يقبل المق، فإن الإنسان مأمور بأن يقي نفسه
 والأكبر، فانظر إلى رسالة النظم التي أداها تقديع المفعول على الفاعل، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم ميمد.
rA.

وللرازي كلام جميل في هذا المقام، يقول كُعْألَّهُه: (يعني هذان وإن كانا من جملة المنافع في الـدنيا إلا أغمـا لما صـارا سـببا للخسـار في الآخـرة فكأغمـا صـارا مـض الخسـار والأمـر كذلك في المقيقة لأن الدنيا يف جنب الآخرة كالعدم فإذا صارت المنافع الدنيوية أسبابا للخسار في الآخرة صار ذلك جاريا بجرى اللقمة الواحدة مـن الحلو إذاكانت مسمومة سم الوقت)(1 (1


## المبـحث النثاڭث

## التوجيهات الدعويـة يِّ أسلوب التتعريف والتتنكير

اختلاف النظم تعريفاً وتنكيراً من الأساليب البلاغية التي لما أثر كبير في اختالاف المعنى، فإن الكلمة لا تتقدم عنهـا مكاهـا في النظير اللغوي ولا تتأخر إلا لفائدة وثمرة، وسنذكر هنا بإذن الله أثر التعريف والتنكير في التأصيل للقضايا الدعوية. المطلب الأول: التوجيهات الدعوية في أسلوب التعريف: الفرع الأول: التعريف بالإضافة:
مــا يلفت النظر في سورة نوح في باب التعريف بالإضـافة، تلكم الإضافات الإكثيرة مـن كـلام نوح

 التوجيهات الدعوية الآتية:




 لنفس نوح ليكون شديد المرص على ما فيه نجاتمّ من العذاب، فإن فيهم أبناءه وقرابته (وأحبته) (

$$
\text { (§) ابن عاشور، التحرير والتنوير، 1^V/Y } 9 \text {. }
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة نوح، الآية: } 1 \text {. } \\
& \text { (Y) سورة نوح، الآية: Y (Y) } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$

r ( أن نوحاً

 قلوب المدعوين، فيناديهم مـا يشترك به معهم مُما يكبيه إليهم؟ ليكون الكلام أكثر قبولاً ووصولاً.
 دَعَوْتُ قَوْبِي لَبْاًا وَهَارًا

 وذلك بتشخيص الحال وبيان أن مـا كان يظنه داعياً إلى القبول لم يجد نفعاً مع هؤلاء القوم الذين أصروا واستكبروا استكباراً. الفرع الثاني: التعريف بالاسم الموصول
 يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إلِّا خَسَارًا ذلك، وين هذا من التوجيهات الدعوية ما يأتي:
 حول له - أي: المخلوق - فيها ولا قوة. وين التعبير بلموصول هنا توجيه للمدعوين بالمن

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة نوح، الآية: } 0 .
\end{aligned}
$$


الأمر ي الأموال والأولاد ليس كمـا يظنون، بل إن المال والولد قد يكون نقمة على أهله
إذا كان صاداً لمم عن الحق واتباع طريق الأنبياء.
Y ( أن يعرف الداعية أن هـذه النعم قـد تكـون عائقـاً لـه أمام قبول الدعوة وامتثالمـا. وأن يعلم الداعية أن أصحاب الأموال والأولاد أصحاب رأي متّبع وأثم يؤثرون في المجتمع بسـبب إمكانيـاقّم مقارنـة باحتياجـات الأفـراد المجتمـع وتعـدد طبقاتـه، قـال ابـن عاشـور
 قومهم وائتمار القوم بأمرهم: فـأموالهم إذ أنفقوهـا لتأليف أتباعهم قال تعالى: \}إِنَّ الَّلِّينَ

(r) (r) يقاومهـم)

فينبغي علـى الداعيـة أن يأخـذ بالطـرق الحكيمـة والأسـاليب القويمـة دعـوة هـؤلاء الأغنياء وأولئك الأتباع بما يتناسب مع حالتهم وطريقة عيشهم.

المطلب الثابي: التوجيهات الدعوية في أسلوب التنكير:



المقصود:
المثـال الأول: تنـكـير الككلمـات الآتيـة وهـي كمـا وردت في الـنظم الكـريى: (أمـوالٍ)
و(بنينَ)، و(جناتٍ)، و(أَفاراً).

جاءت هذه الكلمات يي متعاطفات جملة جواب الشرط الذي سبق فعله في قوله تعالى: \} فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ حَانَ غَفَّارًا

( C ( C )
 أمرتكم بـه مـن الاستغفار (r)، فإن الله عـز وجـل سـيجزيكم هــه الـنعم اللبـيرة التي لا تحصى ولا تعـد، فيكـون بـذلك قـد نبـه علىى عظمـة مـا عنـد الله تعـلى، فجناته وأنعامـه ليسـت محصورة بعـدد ولا يحصيها أحـد، ونبه أيضـاً على قضـية غيبيـة وهي مـا أعـده الله تعالى لمم من النعيم يوم القيامة فأراد أن يكملهم على الإيمان بالآخرة بتشويق نفوسهم إلى ما فيها من نعيم وسعادة وخيرات، وأيضاً فإن هذا التنكير يدل على عظم معرفة الأنبياء بما عند الله تعالى مـا أعده ثواباً وجزاءً.
$\qquad$
(1) سورة نوح، الآية: • . .
(Y) سورة نوح، الآيتان: 11 (Y-1 1 (Y)
(r) ليس المقصود هنا بجرد الاستغفار، وإنـا هو استغفار خاص عن كفرهم وطغيافم، وإنما هو هنا علامـة علـى تـرك الكفـر والــدخول في الإسـلام، فعـبر بالاستتغفار عـن الـدخول في الإسـلام استصحاباً لحافم.

وهكـذا ينبغي أن يكـون الداعيـة، عالمـاً بــا عنـد الله، داعياً إليـه، متفننـاً في أسـلوب دعوته، عارفاً بما من شأنه أن يستجلب عقول المخاطبين وخواطرهم. وقد أفدنا ذلك من التعبير بـا سبق من النعم على سبيل التنكير الذي يكسر حد التقييد إلى الإطـالاق التي

تذهب الناس فيه كل مذهب.


 أبـو عبيـدة وغـيره: \}لاَ تَرْجُـونَ $\{$ : لا تخـافون، قـالوا: والوقـار بمعنى العظمـة والسـلطان. والكالام على هذا وعيد وتخويف. وقيل: لا تأملون له توقيرا أي: تعظيما. قال الزغشري:
 والذي يظهر أن فائدة التنكير هنا أن نوحاً الله تعـالى أي توقير. وسبب ذلك الـرد عليهم، فـإفم كـانوا يشركون مـع الله تعـالى عبـادة الأصنام التي جعلوها رموزاً للتقوى والصالح شم آل بمم الأمر إلى أن اتخذوها آلهة من دون الله تعـلى أو مـع الله تعـالى، ولا شـك أن مـن كـان يفعـل ذلـك، فإنـه ربــا ظـن أنـه بــذه الطريقـة يوقر الله تعالى ويعظمـه، فجاء الرد من نوح يُشينّ بأنكم لا ترجون لله تعالى أي

وقار وعظمة، وما تظنونه توقيراً واحتراماً هو عكس ذلك تماماً.
 عقائد وشرائع كما يريدها الله تعالى، لا كما يظنها الناس، فليس كل من يدعي تعظيم الله تعالى أخطأ، وليس كل من عبد الله تعالى أصاب في عبادته، بل الححق المصيب هـو من
(1) سورة نوح، الآية: با .

rA7

آمن باللّ تعالى وعبده كما أراد سبحانه، وكما شرع جل شأنه وسلطانه، فإن الدين ليس بالتشهي ولا بالتمني.

## المبحث الرابع

## التوجيهات الدعوية يٌ أسلوب التقييد

يذكر علماء البلاغة تفصيلات كثيرة لأسلوب التقييد( ()، وسأكتغي منها بالتقييد
ب: (إذا) والتقيدي ب: (لو) والتقييد ب: (إن) سواء أكانت خرج النظم بكا على مقتضى الظاهر أم على خلافه.
المطلب الأول: التقييد ب: (إذا):
يـذر علمـاء البلاغة أن (إذا) تستخدم: (في كــل مـا يقطـعُ المتككلمُ بوقوعـه في المستقبل - ومن أجل هذا لا تُستعمل »إذاه إلاّ في الأحوال الكثيرة الوقوع، ويتلوها



وكما هو ظاهر فإن استعمال (إذا) هنا دون (إن) جـاء على بابـي


يَسْتَفْدِمُونَ ( ( ) (0).
(1) كالتقييد بالنعت والبدل وعطف البيان وضمير الفصل والنواسخ وغيرها. انظر: الماشي، جواهر

بعلدهـا .
(r) الماشي، جواهر الباغة، ضبط وتدقيق وتويق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت،

$$
.101 / 1
$$

(r) سورة نوح، الآية: ع.

$$
\text { ( ( ) سورة يونس، الآية: } 9 \text { ع. }
$$



وفي معنى الأجل هنا يقول الشوكاني: (أي ما قدره لكمم على تقدير بعـائكم على الكفر من العذاب إذا جاء وأتتم باقون على الكفر لا يؤخر بل يقع لا علا عالة فباديروا إلى الإعمان والطاءة. وقيل: المعغ: إن أجل الشّ وهو الموت إلذا إلا جاء جاء لا يمكنكم الإيعان، وقيل:

المعن: إذأجاء الموت لا يؤخر سواء كان بعذاب أو بغير عذاب)(1) (1)

 وبوعد الله تعالى، وهكذا ينبغي أن يكون الداعية قوي الإيمان واثق العقيدة ثابت اليقين بكل ما جاء به الشرع من أمور مشاهدة أو غيبية. وقد أفدنا هـا ها ما من التعبير بـ (إذا)
 الوقوع.

Y بيان صدق الدعوى بالإخبار بـا إخباراً يظهر من خلاله صدقها وحقيتها، فإن
 والبحت في شُأفا على أقل تقدير .
 ( (

المطلب الثاني: التقييد ب ب (لو) في قوله تعالى: \} إِنَّ أَجَلَ اللَّ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ
كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
مـا هو معلوم أن (لو) تستعمل أداة امتنـاع لامتناع- كمـا هي كلمة كثير من أهل
اللغة والبيان، ذكر الآلوسي في تفسير هذه الجملة ثلاثة أقوال:


تسارعوا)(r).

الثاني: أن يكون جواب (لو) مبا يتعلق بآخر الكلام، ويكون التقدير على هذا (ب) الوا

 وما ذكره الآلوسي هنا هو بجمل ما ذكره المفسرون في معنى هنـ الئه الآية، والسؤال هنا:

أولأ: أن نوحاً

 بيد الله سبب في تنكبهم الطريق وغخالفتهم سبيل الأنبياء من جهة أخرى.


$$
0 \text { ٪ } 0
$$

(؟) الآلوسي، روح المعاني، ج، ص.

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة نوح، الآية: ع. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { والجواب: }
\end{aligned}
$$

 الترهيب من الموت، النـي يعلم كل واحـد من قومـه أنه ليس فمم من دونه دافع، فهاهم
 تذكيرهم بقضية لا جدال فيها ولا نقاش، فهم - وإن كان ظاهرهم يدل على الإنكار إلا أفكم في قرارة أنفسهم يعترفون بما هو حقيقي ومشاهد ومتكرر أمام أعينهم. وهذا مـا يسـمى ين علـم الــوار مـع الآخـر بالانطـلاق مـن الثوابـت والمسـلمات أو الانطـلاق مـن المشترك المتفق عليه.

ونستطيع أن نلخص التوجيهات الدعوية بما يأي :
ا ـ ينبغي علمى الداعيـة أن يكـون عارفـاً بأحـوال المخـاطبين، لينتقي مـن الأسـاليب الدعوية ما يتواءم مع حاهلم، يظهر هذا من خـلال التعبير بـ (لو) الدال على أن قومه لا يعلمون.

Y Y أن يصارح اللداعية من يخاطبهم بكقيقة أمرهم إذا اقتضى الأمر ذلك، فإن في هذا إيقاظا وكشفاً لزيف ربما ظنوا أنه يخفى على غيرهم. المطلب الثالثت: التقييد ب (إن) في قوله تعالى: $\}$ إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُشِلُّوا عِبَادَكَ

وَلَّلا يَلِدُوا إِلَّلَ فَاجِرًا كَفَّارًا
هـذا هـو الموطن الثالثت من مـواطن التقييد ب: (إذا) و(لو) و(إن)، وين معنى الآيـة يقول الطبري: (يقول تعالى ذكره مخبرا عن قيل نوح في دعائه إياه على قومه: إنك يا ربّ
 اللذين قد آمنوا بـك، فيصدوهم عن سبيلك؛ \}وَلا يَلُدُوا إِلا فَاحِرًا

لنعمتك)(Y)
(1) سورة نوح، الآية: YV. (Y) الطبري، جامع البيان، Y (Y/Y (Y (Y)

والذي يظهر إن استعمال (إن) في هذه الجملة معقد من معاقد البلاغة، ويكهل في
 تستخلم (في الأحوال التي يندُر وقوعها ووجب أن يتلوها لفظ (المضارع) لاحتمال الشك في وقوعه)(1). ومن هذه التوجيهات:
 جي أن يتتم الله تعالى لدينه من مؤلاء الجرمين الذين يريدون أن يقفوا في وجه الدعوة، إلا أنه كان على ثقة كبيرة من أن الله تعالل سيستجيب دعاءه عليهـهم، ولذلك جاء باء التعبير ب(إن) دون (إذا) للدلالة على أن تركهم أمر مشكوك فيه وغير متوقع.
 سجله على نوح


 يقعوا في الملاك والعذاب. كما يفيدنا أيضاً ضرورة معرنة الداعية بالسنن الإلمية التي لا تتخلف من إهلاك الأمم إذا ضلت وزاغت حتى وإن أمهلها اللّ تعالى فترات معينة لـكم وغايات هو يعلمها سبحانه وتعالى.
(1) الهاشثي، جواهر اللبلاغة، ص 101 (Y)
(Y) سورة نوح، الآية: rv.

## المبـحت الخامسس

## التوجيهات الدعويـة ـِــ أسلوب القصر


طريقا(1)، أشهرها أربع طرق هي:
() النفي والاستثناء، غنو، وما عحمد إلا رسول.
Y) القصر بـ (إما)، نحو: إفما يخشى الله من عباده العلماء.

(r)
ع) القصر بالعطف بـ: (لا) و(بل) و(لكن).

وقد ورد القصر في سورة نوح في صورتين اثنتين من هذه الصور الأربع، هـا القصر بتقديم ما حقه التأخير، والقصر بالنفي والاستثناء. المطلب الأول: القصر بالنفي والاستناء:


$$
\text { (1) قوله تعالى: \} فَلَمْ يَزِدْهُمْ ذُعَائِي إِلَّا فِرَارًا }\{\text { (r). }
$$


(乏) خَسَارًا
(1) السـيوطي، الإتــان في علـوم القـرآن، تحقيق: محمـد أبو الفضـل إبراهيم، الفيئة المصرية العامـة


$$
\begin{aligned}
& \text { (Y) سورة الفانكّ، الآية: ه. } \\
& \text { (Y) سورة نوح، الآية: ד. } \\
& \text { ( ) ( ) سورة نوح، الآية: الاية. }
\end{aligned}
$$




 وحقيقتهم، وأفمّ بلغوا من العتو والتمرد درجة متميزة ظاهرة، ففي الآية السادسة وهي

 الواقع، فإفم قد بلغوا من رفض الدعوة مبلغاً أصبحت فيه دعوقم سبباً للفرار اقرزاناً زمانياً وهُكمياً.

أرسلتني به هم \} وقال البيضاوي: \}فلم يزدهم دعائي إلا فرارأ (7) عـن الإيمان والطان الطاعة، وإسناد (V)(الزيادة إلى الدعاء على السببية) وقد احتوى النظم الكريع في ثناياه ها يأيت:

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) سورة نوح، الآية: \& } \\
& \text { (Y) (Y) سورة نوح، الآية: (Y) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (₹) سورة نحَ، الآية: }
\end{aligned}
$$

(V) الييضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، نعقيق: عمد عبد الرمن المرعشلي، دار إحياء التراث


1) القصر المستفاد من طريق النفي والاستثناء(1)، وهذا للدلالة على أفمم كانوا على حالة واحدة هي الفرار من الدععوة، لا غير.
Y) أن هـذا القصـر دال علـى انتـلاب عقليـة هـؤلاء المـدعوين وانعكـاس الحقـائق



 وأما الآيتان الرابعة والعشرون والثامنة والعشرون، فإن القصر فيهما يدل على حالـي الة

 البشر، وها هو نوح اله اله

 ويغضب، بل إن غضبه هنا ليس من أجل دنيا ولا مال بل هو من أجل ألا لـل الدعوة والرغبة يف إيصالما للآخرين.
وين المراد من الضلال هنا أقوال كثيرة أشهرها:
(1) الاستثناء هنـا منقطع، قـال ابن عاشور: واستثناء الفرار مـن عموم الزيادات استتناء منقطع.
 - عليـه السـلام . $\mid r \varepsilon / r q$
(Y) تكلمت على معنى هذه الآية في مطلب التعريف بالموصولية، فأكتفي به خوفا من التكرار.

أولا: (الضـلال في ترويج مكرهم ومصالْ دنياهم فيكون ذلك دعـاء عليهم بعـلم
تيسير أمورهم (1)
 وَسُعُرِ(r) ، وهو مأخوذ من الضـلال في الطريق لأن من ضل فيها هلك فيكون المُعنى أهْلِكْهم) (r)
ثالثاً: ( هو على ظاهره أعني الضلال في الدين والدعاء بزيادته) (٪ ) . والذي يظهر أن هذا القول الأخير لا دليل عليه، أمـا القولان الأولان فإنمـا مـا

يكتمله لغظ الآية وما لا عخور فيه ولا اعتراض، وهو ما رجحه جمهور المفسرين(ه) ما Y
 واحدا فقط هو الضالال، ولا غير.
r) كمـا نلحظ أن الآيات التي تكلمت على قصة نوح عن فعله - أي: دعاءه - ما يدل على على جوازهن. ومن خلال ما سبق يتبين من التوجيهات الدعوية أن يعرف الداعية أن الدععوة لا تبقى على حال واحدة فقط، بل إفا تتغير وتصعب وتشتد صعوبتها إلى درجة كبيرة،

$$
\begin{aligned}
& \text { (1) الآلوسي، و2 المعاني، AV/10 (Y) } \\
& \text { (Y) سورة القمر، الآية: }
\end{aligned}
$$



وعندها فلا ينبغي للداعية أن يعل من دعوته ولا أن يتوقف، بل يستمر فيها معتمدا على الله تعالى في هداية من شاء إلى ما يشاء.
(1) وأما الآية السابعة والعشرون وهي قوله تعالى: $\}$ وَلَا يَلِلُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا

فقد جاءت أيضاً بصيغة النفي والاستثناء وهذا يفيد القصر، والمراد من كالام نوح
 ذلك، لأنه مع كثرة مخالطته إياهم، ومزاولته لأخلاقهمم، علم بذلك نتيجة أعمالمم، لا جرم

أن الله استجاب دعوته ، فأغرقهم أجمعين وبجى نوحا ومن معه من المؤمنين)(Y)
 الكفران لها، والمعنى: إلا من سيفجر ويكفر)(r)

 ولا يهملـون تأسـيس أسـس إصـلاح الأجيـال الآتيـة إذ الأجيـال كلهـا سـواء في نظـرهم الإصـلاحي. وقـد انتـزع عمـر بـن الـُطـاب مـن قولـه تعـالى: \}وَالَّلْدِينَ جَـاءُوا مِـنْ بَعْدِهِمْ\{ (؟) دليال على إبقـاء أرض سواد العراق غير مقسومة بين الجِيش الذي فتح العراق وجعلها خراجا لأهلها قصدا لدوام الرزق منها لمن سيجيء من المسلمين)(م).
(1) سورة نوح، الآية: YV.
(Y) السعلي، تيسير الكريم المنـان، تحقيق: عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة، الطبعة

$$
\begin{aligned}
& \text { الأولى: . }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ) ( ) سورة الحشر، الآية: . ال }
\end{aligned}
$$



المطلب الثاني: القصر بتقديم ما حقه التأخير:
 (1)

بالنظر إلى سياق الآيات جند أن سباقها يدل على أن قوم نوح


 إِلَّا فَاجِرُا كَفَّرًا تأتي رسالة النظم الكريع بإعجازه البياني القويع، ليدل على أن كفرهم وطغيانما
 لإفادة القصر، أي أغرقوا فأدخلوا نارا من أجل بجموع خطيئاتم لا لبرد استجابِ اسبة دعوة نوح التي ستذكر عقب هذا؛ ليعلم أن الها لا يقر عباده على الشرك بعد أن يرس أله إليهم رسولا) (r)
وي هنا القصر من التوجيهات الدعوية ما ينبغي أن يوقف عنده وأن يلتفت إليه، فإن عحاسبة الناس على أعمالمم فتط، هو منطق المق، ومكمـن العـلـ الإلمي الذـي وصف به نفسه سبحانه، فاللاعية يمب أن يغرس في نفوس المدعوين لواء العدل الربابي الذي يعدل به بين الملائق في الدنيا والآخرة، وإن الحلائق إذا تمكنت معرفتهم بالهُ تعالى وبأممائه وصفاته كان ذلك أدعى إلى قبول الحق وامتثال الصواب. وقد أفدنا ذلك من

$$
\begin{aligned}
& \text { سورة نوح، الآية: ب. } \\
& \text { (Y) سورة نوح، الآيتان: }
\end{aligned}
$$

قصر عـاب اللكفـار على سبب واضـح ظاهر لا مريـة فيـه ولا جـدال ولا اعـتراض، فـالله تعالى لم ولن يحاسبهم على خطيئات غيرهم، بل على خطيئاهم فحسب. هـذا، وإن نظم الآيـة لم يقـف عنـد الرسـالة التي أداهـا أسـلوب القصر، بـل إن لفتـة أخرى لا تقل بلاغة وبياناً عن سابقتها(1) ، وهي أن الله تعالى أخر عذاب هؤلاء القوم
 دعوة نوح لإظهار كرامتـه عنـد ربـه بين قومـه ومسرة لـه وللمؤمنين معه وتعجيال لـا يجوز
تأخخيره(r)

قلت: وإضافة إلى ما ذكره ابن عاشور فإن في الحكمة شيئاً آخر، وهي أن الله تعالى ذكر دعاء 为
 الأنبياء على أقوامهـم علمنا يقينا سوء حالة قومه التي جعلته يدعو عليهم بذلك الدعاء
 الله تعالى، وليس مـن أجـل مصـالح شخصـية، ولا ردة فعـل لخصوصـيته، بـل كـان دعـاؤه国

## المبـــث السـادس

## التوجيهـات الدعويـة يـِ أسلوب الفصل والوصل

مبحت الفصل والوصل من أهم علوم البلاغة العربية، فإن الكلام العربي لا يختلف وصلاً وفصلاً دونما ثمرة وغاية، بل إن العربي الفصيح لا يفصل كلامه أو يصله إلا ويريد من ذلك شيئاً في المعنى الذي ركبه في نفسه، يقول عبد القاهر : (واعلم أنه مـا من علم مـن علوم البلاغـة أنت تقول فيـه إنه خفي غـامض ودقيق صعب إلا وعلم هـذا البـاب ( أغمض وأخفى وأدق وأصعب)(1)
 أخـم جعلوه حـداً للبلاغـة، فقـد جـاء عـن بعضهـم أنـه سئل عنهـا فقـال: معرفـة الفصـل والوصل،؛ ذلك لغموضه ودقة مسلكه، وأنه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحد إلا كمل لسائر معاني البالغة)(٪)

 وقـد اختلــف العلمـاء قـديماً وحــديثاً في مفـردات تعريـف الفصـل والوصـل، تبعاً لاختلافهم في قضايا هذا العلم، فمنهم من حصر الأمر في الواو خاصة، ومنهم من أجاز
(1) الجرجاني، عبد القاهر، دلائل الإعجاز في علم المعاني، تحقيق: عممود محمد شاكر، مطبعة المدني

(Y) المرجع السابق ص TYY.


جريان الفصل والوصل في غير الواو من حروف العطف(1). وقد جعلت الككام عليه في مطلبين:

## المطلب الأول: التوجيهات الدعوية في أسلوب الفصل:

المثال الأول:
الفصل بين قوله تعالى: \} إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحَا إلِى قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ
 نـن نعلم أن القول صورة من صـور الإنذار، فكانت هـذه الجملة في معـنى البيـان
 (استئنافا بيانيا بلجواب سؤال السامع أن يسأل ماذا فعل نوح حين أرسل الله إليه أن أنذر
(0) ${ }^{(0)}$
 وهي أن الناصبة للفعل ، والمعنى: أرسلناه بأن قلنا له أنذر)(1).
(1) اشتهر القول بجريان الفصل والوصل في غير الواو من حروف العطف عن السكاكي رمّه اللّ،





$$
\begin{aligned}
& \text { (r) سورة نوح، الآية: } \\
& \text { ( }
\end{aligned}
$$




وعلى كلا التوجيهين؛ فإن نظم الآية يدل على سرعة استجابة نوح لأوامر الله سبحانه وتعالى.

ويّ هذا توجيه للدعاة أن يباشروا تنفيذ أوامر الله تعالى في الدعوة، سواء أكان ذلك على سـبيل دعـوة الآخـر إلى الإسـلام، أو دعـوة المسـلمين أنفسـهم إلى أحكـام الإسـلام وتشريعاته، ولو أن الدعاة أسرعوا في الاستجابة؛ لعم الخير وانتشرت اللعوة. المثال الثاني: وثمة فصل آخر لا يقل بلاغة عن الموضع الآنف الذكر وهو الفصل بين قوله تعالى:

 نوح عن قول الله له: (أنذر قومكك) [نوح: 1]، عومـل معاملة الجـواب الذي يتلقى به الأمر على الفور على طريقة الماورات التي تقدمت في قوله تعالى: \}قالوا أبتعل فيها من
 حرصه في ذلك كما أفاده قوله: ليلا وهارا وحصول يأسه منهم، فجعل مراجعته ربه بعد

مهلة مستفادة من قوله: ليلا وهارا بمنزلة المراجعة في المقام الواحد بين المتحاورين)(Y)

المطلب الثاني: التوجيهات الدعوية في أسلوب الوصل:
ومن بـديع مـا جـاء في أسلوب الوصـل مـن معـان دعويـة وتوجيهـات بلاغيـة ذلكم

عطف: (اتَّقُوهُ) على: (أنُ اعْبُدُوا اللَّ)، وعطف: (أطِيعُونِ) عليه أيضاً. ولا شـك أن العطف هنـا جـاء في سـدرة البالغة ومنتهى الفصـاحة، فقـد جمـع نـوح يي هذه المتعاطفات الثلاثة اللدعوة كلها، فدعا أولاً إلى عبادة الله تعالى، ثم دعا إلى ترك المحرمات وكل مـا مـن شـأنه أن يغضـب الله تعـالى، وهـذا هـو مقتضىى الأمر بالتقوى لأنها تحمل في ثنايا معناهـا البعد عن الشيء والحـنر منه، ثم جاء العطف الأخير بالأمر

بطاعة نوح نفسه على طريقة الوصل بحرف الواو .
ولربعا يظنن ظان أن الوصل هنا جاء لاشتراك الجممل الثلاث في كوها إنشاء طلبياً؛ وهـا - وإن كـان صحيحاً - إلا أن وراء هـذا الوصـل مـن المعنى مـا وراه من المعاني التي

ينبغي على المخاطبين والمدعوين أن يعلموها علم اليقين؛ وتوضيحها ما يأي: ا. أن نوحاً عِّئَّ أراد أن يبين لقومـه أن طاعته هي عـين العبادة والتقوى، وأنه لا يمكن أن تستقيم عبادة الله تعالى بمعزل عن طاعة رسله، فمن أطاع الرسل يكون قد أطاع

الله تعالى.
Y Y. أن الرسل ذلـك وهـم المبلغـون عـن الله والـداعون إليـه. ويـ هـذا رسـالة كبـيرة وعظيمـة إلى الـذين يتشدقون الآن ويدعون أفم لا حاجة لم بما جاء في سنة النبي با ورد في القرآن الكريم. فلا أوضح ولا أصرح من هذا الأمر الذي جاء به نوح
(1) سورة نوح، الآية:

ركين وأساس قويم لصحة الإيمان وثبوت الإسلام.






 له لأطاعه، ومن المعلوم عند العامة أن الخبة تستجلب الطاعة)(0)
(1) سورة آل عمران، الآية: r.
(Y) سورة النساء، الآية: . (Y)
(r) سورة الحشر، الآية: V.

. $199 / 1$
(0) المرجع السابق، 199/1.

## الخاتمة

وبعد هذا التطواف ئ مباحث هذه الدراسة نسجل النتائج الآتية: 1. أظهرت الدراسة أحد أدوار البلاغة القرآنية إضافة إلى دور الإعجاز هو اللعوة إلى الله تعالى في مقصد المداية والإرشاد. بينت الدراسـة مرونـة المباحـث البالاغيـة، وأفـا ليسـت قواعـد جوامـدة أو نظريات جافة. r. الدعوي. ع. كشفت الدراسة عن ضرورة الدراسات البينية وأهيتها، حيث بينت سبل الإفادة من علوم: التفسير، والبلاغة، والدعوة.

ه. سورة نوح من السور المليئة بالتوجيهات الدعوية التي لا غنى للداعية عنها. 7. أبرزت الدراسة من خـلال قضـايا علم المعاني كأسلوب النداء والاستفهام وطريقة إلقاء الحـبر بجموعة من الصفات التي ينبغي على الداعية أن يتصف بهـا، كالحِرقة على المدعوين والاهتمام بمدايتهم.

بينـت الدراسـة أهميـة استخدام أسـاليب الترغيب والترهيب في الـدعوة كمـا أفـاده .V استعمال أسلوب التقديع والتأخير في سورة نوح.
A. اللتعريـف والتنكـير في كـلام اللدعاة فوائـد بلاغيـة وثمـار دعويـة تحقـق مـراد المتكلم وتتناسب مح حال المخاطب.
9. جاءت كل واحدة منها في موضعها الذي تستحق أن تكون فيه.

- ( . أوضح أسلوب القصر في آيات سورة نوح بجموعـة من القضـايا الدعوية العقدية والاجتماعية والنفسية، كالكشف عن نفسية المخاطب وحاله مع الدعوة، ونوها. 11 ـ أظهر تحليل أسلوب الفصل الوصل في سورة نوح ، وأنه أول المطيعين لأوامر الله تعالى، كمـا أفـاده أسـلوب الفصـل، وأفـاد أسـلوب الوصـل عظمـة الداعيـة ورفعـة مكانته فجعل طاعته عبادة لله تعالى وتقوى. Ir بـ بينت الدراسـة ثراء النظم القـرآتي؛ وذلك باستخراج المعاني الكثيرة مـن الألفـاظ القليلة ودلالة الأسلوب على مقاصد المتكلم وحال المخاطبين.

التوصيات:

1. عمـل مؤتُرات ونـدوات لتوظيف العلاقـة بـين الـدعوة الإسـلامية والعلوم الإسـلامية الأخرى.
r. الكتابة في اللراسات البينية بين علوم البلاغة وعلوم الدعوة.
r. r. الإفادة من توظيف القضايا اللغوية في إثراء الدرس الدعوي تأصيلاً وتطبيقاً.
₹. إعادة البحث في المصادر الإسامية القديمة وتوظيف مـا يتوافق منها مع مستجدات العصر الحديث.

هـذا، والهُ تعالى أسأل أن يبعل عملي هـذا خالصـا لوجهـه تعالى، والله المـادي إلى سواء السبيل.

فهرس المصادر والمراجـع

1. الإتقـان في علوم القـرآن، السيوطي، تحقيق: محمـد أبو الفضـل إبراهيم، ط/ الفيئة

المصرية العامة للكتاب، القاهرة: ع 9 (اهـ/ 9 1 1 م.
Y . إرشـاد العقـل السـليم، أبو السعود، محمـد بـن محمـد بن مصـطفى، ط/ دار إحياء
التراث العرب، بيروت.
r. أضـواء البيـان في إيضـاح القـرآن بالقرآن، محمـد الأمـين بـن محمـد المختـار بن عبـد القادر الجكني الشنقيطي (المتوف: rar بهـ)، ط/0، دار الفكر للطباعة والنشر،

$$
\text { بيروت: } 0 \text { 1 اهـ/990 ام. }
$$

§ . أنوار التنزيل، عبد الله بن عمـر بن محمـد الشـيرازي البيضـاوي (المتوفن: 7 0 هـ)، تحقيق: محمـد عبـد الـرحمن المرعشـلي، ط/اه دار إحيـاء الـتراث العـربي، بـيروت:

$$
\text { . } 1 \leqslant 1 \wedge
$$

ه. البححر المحيط، أبو حيـان، تحقيق: صدقي محمـد جميل، ط/ دار الفكر، بـيروت: . $\boldsymbol{\infty}$ ミr.
7. التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس.
. التسـهيل لعلوم التنزيـل، محمـد بن أممـد بـن محمـد بن عبد الله، ابن جـزي الكلبي الغرناطي (المتوف: (V६ه)، تحقيق: د. عبد الله الحالدي، ط/ا، شركة دار الأرقم

$$
\text { بن أبي الأرقهك بيروت: } 7 \text { 1 ع اهـ. }
$$

A. تفسير سورة النساء، إبراهيم عبد الرحمن خليفة، د. ط، د. ت. 9. تفسير القرآن المحيم "تفسير المنار"، محمد رشيد رضا، ط/r، الميئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، 7 7 (1)

- . . تيسير الكريم الرحمن في تفسير كالم المنان، السعدي، تحقيق: أ. د. عبد الرممن بن معlل اللويكق، مؤسسة الرسالة، القاهرة: •
 الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوف: • اسهـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط/1 ،
مؤسسة الرسالة، بيروت: • Y ¢ اه/ . . . . مr.

Y ا . جـواهر البلاغـة في المعاني والبيـان والبـديع، أمـد بن إبراهيم بن مصطفى، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، ط/ المكتبة العصرية، بيروت.

با . دلائل الإعجاز في علم المعاي، المجرجالي، عبد القاهر، تحقيق: محمود محمد شاكر، ط/ مطبعة المدني، القاهرة: 99 1مر. 9 r.
\& ا. روح المعاني في تغسـير القرآن العظيم والسبع المثـاني، محمود ابن عبد الله الحسيني الآلوسـي، تحقيـق: علدي عبـد البـاري عطيـة، ط/ دار الكتـب العلميـة، بـيروت:

$$
\text { . })
$$

0 ا. علم المعاي، البيان، البديع، عبد العزيز عتيق، ط/ دار النهضة العربية، بيروت. 17. علـوم البلاغــة، المراغـي، أحمــد مصـطفى، ط/ دار الكتـب العلميـة، بــروت:

$$
. p r \ldots r
$$

فـتح القـدير محمــد بـن علـي بـن محمـل بـن عبـد الله الشـوكاي اليمـني (المتـوف: .
^1 . الكشاف عن حقـائق غوامض التنزيل، محمود بن عمرو بن أحمل، الزخغشري جار
الله (المتوف: 9 1. محاسـن التأويـل، بحمـد جمـال الـدين القـاسمي، تحقيـق: محمــ باسـل، ط/اه، دار الكتب العلمية، بيروت: ^1 | اهـ.




M المفاتيح الغيب، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي اللرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوف: 7 • 7هـ)، ط/r، دار إحيـاء التراث العريّ، بيروت: •ץ६ اهـ.
. مفتاح العلوم، السكاكي، يوسف بن أبي بكر، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه:


الرسائل البامعية:

1. التزغيبب والترهيب في سـورتي البقـرة وآل عمـران، عوضـية حســين محمـد، رسـالة
 .pr..r
Y. Y. الترهيب في الدعوة في القرآن والسنة، أنواعه، بجالاته، تأثيره، رقية نصر الله، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمل بن سعود الإسلامية، السعودية، عام 990 1مرا مر الم

 ؟. الدعوة إلى الله في سورة المـج، عبد الله بن عحمد الرشيد، رسالة ماجستير، قُدمت \$ي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية، عام ع ع . . .
 سـليمان الخليفي، رسـالة ماجستير، قُـدمت في جامعـة الإمـام محمـد بـن سـعود الإسلامية، السعودية، عام ا...

Y . مـنهج الـدعوة الإسـلامية في البنـاء الاجتمـاعي علـى ضـوء مـا جــاء في سـورة المجـرات، محمــد بـن محمـد بـن الأمـين الأنصـاري، رسـالة ماجسـتير، قُـدمت في

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية، عام 9 1م 1 . V مـنهج اللدعوة إلى الله مـن خـلال سـورة الشعراء، أحمـد بشـير محمـد صـالم، رسـالة ماجسـتير، قُـدمت في جامعـة البامعــة الأسمريـة للعلـوم الإنسـلامية، ليبيـا، عـام

$$
\cdot p_{r} \cdot 1 \varepsilon
$$

^. مـنهج الـدعوة في القصـة القرآنيـة، عمر صـال عيسى بطايمـة، رسـالة ماجستير، قُدمت في جامعة الجامعة الأردنية، الأردن، عام Y . . .
9. منهج الشـيخ كشـك في تفسير آيات الدعوة جمعاً و دراسة، عبد الوهـاب بابكر علي محمد ، رسالة دكتوراه، قُدمت في جامعة أم درمان الإسالامية، السودان، عام

$$
p^{r} \cdot 1 \text { \& }
$$

- (. منهج موسى رسالة ماجستير، قُدمت في جامعة الإمـام محمد بن سعود الإسـلامية، السعودية،

$$
\text { عام } 91 \text { 1م. }
$$

1 ا منهج النبي صلى الله عليه وسلم في اللدعوة من القرآن والسنة المطهرة، حاسن بن علـي صـوان الغامـلي، رسـالة ماجستير، قُـدمت في جامعـة أم القرى، السـعودية،
عام ^99 19م.

فهرس الموضوعـات

$\qquad$
\&11


أن تكون الجمعية رائدة في خدمة الدعوة الإسلامية، من خلال تطوير الأفراد والمؤسسات العاملة في مجال تخصص الجمعية.

تقديم برامج علمية واستشارية وتدريبية عالية الجودة للمتخصصين والمـمتمين بالدعوة الإسلامية، أفراداً كانوا أو مؤسسات.

## الأهراف :

تهدف الجمعية السعودية للدراسات الدعوية إلى ما يلي :-- تنمية الفكر العلمي في مجال الدراسات الدعوية والعمل على تطويره وتنشيطه. - تحقيق التواصل العلمي لأعضاء الجمعية. - تقديم المشورة العلمية في مجال الدراسات الدعوية. - تطوير الأداء العلمي والمــنـي لأعضاء الجمعية. - تيسير تبادل الإنتاج العلمي، والأفكار العلمية في مجال الدالمار الدراسات الدعوية بين الهيئات والمؤسسات المـهنية داخل المملكة وخارجها.

[^0]
[^0]:    الرياض - جامعة الإمامر محمد بن سعود الإسلامية - المعهد العالي للدعوة والاحتساب
     bsserah@gmail.com: البريد الإلكتروني البا

